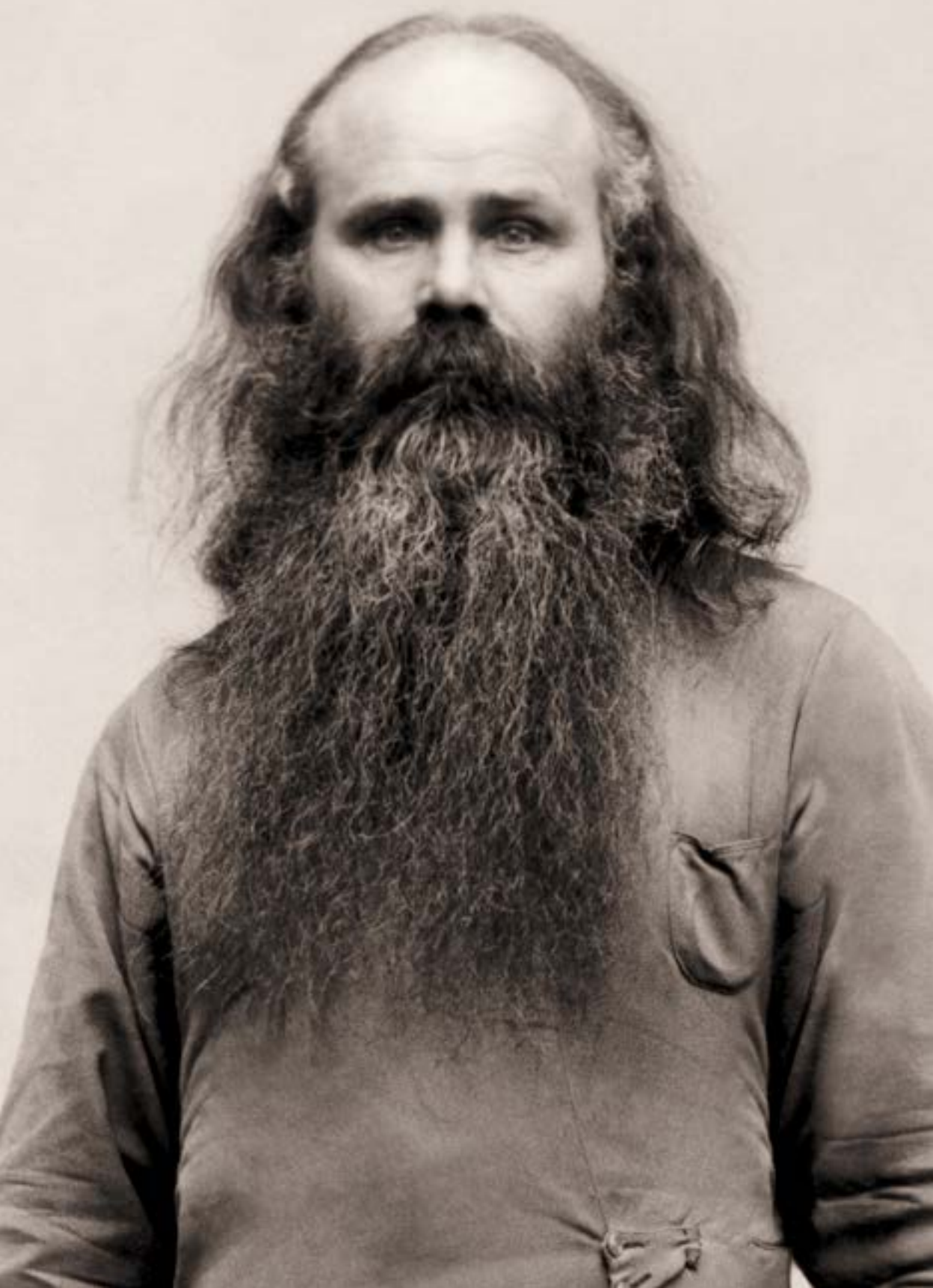




А. Н. Панин

ТРАННИКЪ  
ВАСИЛІЙ  
ВОСОНОГІЙ







А. Н. Панин

СТРАННИК  
ВАСИЛИЙ  
БОСОНОГИЙ

Нижний Новгород  
2014

УДК 271.2(47)(092)  
ББК 86.372–3(2)  
П16

## ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА НИЖЕГОРОДСКОГО И АРЗАМАССКОГО ГЕОРГИЯ

Рекомендовано к публикации Издательским Советом  
Русской Православной Церкви  
ИС Р14-417-1546

**Странник Василий Босоногий. — Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии при Вознесенском Печерском монастыре, 2014. — 208 с.**

В книге рассказывается о жизненном пути странника Василия Филипповича Ткаченко, более известного как Василий Босоногий. Странник Василий прожил долгую и многотрудную жизнь. Родившись в Черниговской губернии в семье зажиточного казака, он в юности переехал с родителями в большое село Надежда Ставропольской губернии, где впоследствии его трудами был выстроен красавец храм во имя Знамения Божией Матери и в честь рождения Наследника Цесаревича Алексея Николаевича.

Василий Ткаченко с юности возлюбил всем сердцем Господа Бога и всю жизнь стремился следовать Его спасительным заповедям. Он долго болел и тяжело страдал, но неотступно верил в милосердие Божие. Выздоровев, по благословению известного подвижника благочестия старца Ионы Киевского, Василий Ткаченко вступил на путь странничества.

В монашеской рясе, всегда босой, с непокрытой головой, он без усталости проходил сотни верст по Святой Руси. Малограмотный, он так сильно и ярко говорил о Боге, о любви друг к другу, что его простые и искренние слова с жадностью слушали тысячи паломников. Его узнавали на улицах городов и сел, просили его молить, встреч со странником Василием искали, жаждали и почитали за великое счастье побыть с ним рядом. Во время своих странствий он всегда раздавал народу листки с описаниями жизни угодников Божиих, книги, брошюры с назидательным содержанием, призывал людей отказаться от пьянства, сквернословия и вспомнить о Боге.

В книге подробно рассказано о странничестве, приведено множество примеров жизни известных странников конца XIX — начала XX века. Книга снабжена уникальными фотографиями, гравюрами, литографиями, картинами и документами.

ISBN 978–5–903657–56–8

**Руководители проекта:**

**Действительный член Императорского Православного Палестинского Общества  
архимандрит Тихон (Затёкин)**

**Заместитель председателя Московского областного отделения Императорского  
Православного Палестинского Общества, член Совета отделения  
Александр Николаевич Панин**



© Издательский отдел Нижегородской епархии.  
Вознесенский Печерский монастырь, 2014

© Благотворительный фонд  
«Возрождение культурного наследия», 2014





# СТРАННИКЪ ВАСИЛІЙ

(СЪ ПОРТРЕТОМЪ).

---

Составилъ А. Ф. К.

Изданіе И. Генералова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Тизо-литографія Генералова. Лиговская ул., 34, бл. Николаевск. вокзала.

1903.

Отъ С.-Петербургскаго Дух. Ценз. Ком. по 1. разр. 17 Января 1903 г.  
Цезарь Архимандритъ Ачтоничъ.





Странникъ Василій.



## СТРАННИКЪ ВАСИЛІЙ.

...И дають, дають прохожіе.  
Такъ изъ ленты трудовой  
Вырастають храмы Божіе  
По липу земли родной.

*(Некрасовъ).*

---

Раннимъ утромъ и позднимъ вечеромъ въ Архангельскѣ или Тифлисѣ или другихъ городахъ вы можете встрѣтить странника Василия. Его фигура рѣзко запечатлѣвается въ памяти. Въ монашеской рясѣ, всегда босой—будь снѣжная вьюга или трескучій морозъ—съ непокрытой головой странникъ Василій медленно проходитъ по улицамъ или молится въ церкви. Въ рукѣ онъ держитъ посохъ съ копьемъ и крестомъ. Во время церковныхъ службъ странникъ Василій раздаетъ народу листки съ описаніями житій угодниковъ Божіихъ и просвѣтительно-нравственныя брошюры.

Страннику Василию теперь сорокъ пятый годъ. Жизнь его любопытна подробностями.

Теперишній странникъ, отказавшійся отъ всякихъ удобствъ земной жизни, посвятившій свои силы на служеніе Богу и ближнимъ, родился онъ въ Черниговской губерніи, въ семьѣ довольно зажиточнаго казака Филиппа Ткаченки. Девяти лѣтъ Василій тяжело заболѣлъ. На рукахъ и ногахъ образовались раны; ревматическія боли, столь рѣдкія въ раннемъ возрастѣ не давали мальчику ни минуты покоя. Никакое леченіе не помогало, и Василій былъ приговоренъ докторами къ смерти. Но, вопреки общимъ ожиданіямъ, мальчикъ, промучавшись десять лѣтъ, ставшій юношей, выздоровѣлъ.

Родители Ткаченко, когда болѣлъ ихъ сынъ, дали обѣщаніе сходить на поклоненіе мощамъ св. угодниковъ и помолиться о выздоровленіи Василя, но когда онъ дѣйствительно выздоровѣлъ, обѣщанія этого не исполнили...

Вскорѣ Ткаченко всей семьей переселились въ Ставропольскую губернію, въ село Надеждинское. Молодой Василій пасъ свиней, служилъ на почтовой станціи ямщикомъ, пахалъ землю. Въ 1877 г. его женили, но семейная жизнь сложилась неудачно. Отдѣлившись отъ брата, онъ рѣшилъ поступить охотникомъ на военную службу, такъ какъ по призыву былъ освобожденъ отъ воинской повинности въ виду болѣзненнаго состоянія. Отдавъ своего шестилѣтняго сына роднымъ—съ женою тогда уже Василій не жилъ—онъ нанялся въ ямщики, былъ затѣмъ легковымъ извозчикомъ и кучеромъ. Поступивъ гуртовщикомъ къ купцу Мяснян-

кину, съ гуртомъ стада отправился онъ въ Москву. Но Богъ указаль ему другой жизненный путь. Рассчитавшись съ хозяиномъ, оставивъ гуртъ, Василій отправился въ Кіевскія пещеры, гдѣ молился у св. мощей, прося св. Кіево-печерскихъ угодниковъ направить его на путь правый, не оставитъ своимъ заступничествомъ и предстательствомъ предъ Всевышнимъ. Пѣшкомъ добрель онъ до Москвы, а оттуда пріѣхаль въ Петербургъ.

„Къ кому обратиться? Кого просить о принятіи на службу?“ — думаль Василій, шагая по люднымъ, незнакомымъ улицамъ столицы. Всѣ здѣсь чужіе, никому нѣтъ дѣла до молодого деревенскаго парня...

Встрѣтилъ онъ случайно земляка, хорошо знавшаго городъ. Тотъ указаль ему путь во дворець въ Бозѣ почивающаго Великаго Князя Николая Николаевича, чтобъ тамъ подать прошеніе о поступленіи на службу. Нашель Василій писаря, который написалъ ему прошеніе, и пошелъ во дворець; оттуда его направили въ Петергофъ, на дачу „Знаменка“, гдѣ Его Императорское Высочество имѣлъ тогда пребываніе. Василій сейчасъ-же взвалилъ свою котомку на плечи, и въ тотъ-же день уже стоялъ у воротъ дачи Великаго Князя. Имъ заинтересовались конвойные казаки, разспросили Василія объ его дѣлѣ и посовѣтовали дождаться пріѣзда Великихъ Князей Петра Николаевича и Георгія Михайловича, которые должны были прибыть въ „Знаменку“.

Великіе Князья, изволивъ милостиво принять прошеніе Василія Ткаченко, отправили его назадъ въ Петербургъ во дворець Великаго Князя Николая

Николаевича. Черезъ нѣсколько дней Василій, уволенный распоряженіемъ начальства изъ крестьянскаго общества, былъ опредѣленъ рядовымъ-охотникомъ въ лейбъ-гвардіи Егерскій полкъ, въ роту Его Императорскаго Величества.

Военная служба Ткаченки продолжалась лишь нѣсколько мѣсяцевъ. Онъ заболѣлъ и былъ отправленъ въ госпиталь, гдѣ его освидѣтельствовали и дали отпускъ на одинъ годъ для поправленія здоровья. Хотя благотворный южный климатъ и вернулъ Василю здоровье, все-же онъ не могъ продолжать военной службы и былъ уволенъ изъ рядовъ русской арміи (удостовереніе Ставропольскаго уѣзднаго воинскаго начальника отъ 7 Сентября 1895 г. за № 5902).

Ткаченко прослужилъ еще короткій срокъ на частныхъ должностяхъ, но влеченіе къ жизни странника, собирателя на построеніе храмовъ, и неудержимое желаніе послужить Богу возгорѣлось въ немъ съ новой силой. И вотъ изъ мірскаго человѣка Ткаченко становится странникомъ Василюемъ, извѣстнымъ всему православному люду.

И чудесное дѣло! Болѣзненный Василій съ стоическимъ равнодушіемъ переноситъ холодъ и непогоду, одѣтый въ рубище, съ непокрытой головою, босой даже въ сильные морозы.... Крѣпость духа оказывается сильнѣе тѣлесной немощи. Онъ безъ усталости проходитъ сотни верстъ, бываетъ навсѣхъ церковныхъ торжествахъ. Малограмотный—онъ умѣетъ говорить о Богѣ и о любви другъ къ другу, и его простыя слова, звуча неподдѣльной искренностью, проникаютъ въ сердца людей...

Денно и ночью обходить странникъ Василій Свя-  
тую Русь. Изъ Соловецкаго монастыря держитъ онъ  
длинный путь въ Кіево-Печерскую лавру; его видятъ  
въ Москвѣ, Тифлисѣ, Петербургѣ и др. городахъ, онъ  
является среди богомольцевъ на Новомъ Афонѣ,  
поклоняется Гробу Господню въ Іерусалимѣ. Прохо-  
дитъ онъ по городамъ и всякъ смиренной поступью,  
съ опущенной головой, шепча слова молитвы.

Но неужели только въ странствіяхъ Василя за-  
ключается его дѣятельность? Нѣтъ, онъ совершаетъ  
великое дѣло, собирая на постройку храмовъ Божіихъ.  
Онъ ничего не беретъ себѣ, довольствуясь кускомъ  
чернаго хлѣба и ковшемъ воды, ночуя — гдѣ Богъ  
пошлетъ. Все, что даютъ ему прохожіе и благотвори-  
тели, онъ отдаетъ на украшеніе церквей. Такъ, на-  
примѣръ, на постройку церкви въ селѣ Надеждинскомъ  
отъ странника Василя получено 120 р. и 32,000 шт.  
самороднаго камня, вырубленнаго въ родѣ кирпича, цѣ-  
ною за каждую тысячу по 150 р.; имъ сдѣланы для того-же  
храма рамы и двери стоимостью въ 3,000 р., соору-  
жена икона стоимостью въ 550 р. въ память избав-  
ленія Царской Семьи отъ опасности на станціи Борки.  
Храмъ въ родномъ селѣ Ткаченко — Надеждинскомъ  
еще не сооруженъ за неимѣніемъ средствъ: смѣта  
нечислена въ 17,000 р., но, конечно, странникъ Ва-  
силій, собравшій въ короткій срокъ около 6,000 р.,  
доведетъ дѣло до конца. Его не оставятъ благодѣ-  
тели и ревнители церковнаго просвѣщенія и благолѣ-  
нія. Въ своемъ селѣ странникъ Василій построилъ  
двухъ-этажный странно-пріимный домъ, гдѣ всѣ без-

пріютные и нуждающіеся получаютъ ночлегъ и пищу. Встрѣтивъ бѣдняка, странникъ Василій никогда не отказываетъ ему въ помощи; самъ берущій милостыню, онъ раздаетъ ее щедрой рукой, твердо держась завѣта Христова, чтобъ лѣвая рука не знала, что дѣлаетъ правая. А если у Василя въ дырявыхъ карманахъ его рясы не оказывается денегъ, онъ отводитъ нуждающагося къ благотворителямъ или указываетъ ему туда путь.

Странника Василя любятъ за его смиреніе и прямоту. Его рѣчи дышатъ твердой увѣренностью. Онъ знаетъ всѣхъ, кто не отказываетъ въ помощи бѣднякамъ, а если встрѣчаетъ въ своемъ многотрудномъ странствіи людей съ черстовой душой, своими простыми словами старается смягчить ихъ гордость и привести къ сознанію, что „не единымъ хлѣбомъ сытъ человѣкъ“. Блестящее доказательство послѣднему даетъ странникъ Василій на себѣ...

— Сходи къ Михаилу Григорьевичу, говоритъ Василій одному: — онъ тебя не прогонитъ... А у меня сейчасъ нѣтъ ничего.

— Богъ съ тобой! — говоритъ онъ другому: — не горюй, а молись... А вотъ тебѣ пока.

И Василій торопливо шаритъ за пазухой и въ карманахъ, вынимаетъ деньги, сколько попадется, суетъ ихъ въ руки нуждающемуся и быстро удаляется: лично для себя онъ не хочетъ никакихъ благодарностей.

...Однажды, въ 1893 г., странникъ Василій былъ въ Петрозаводскѣ. Наканунѣ праздника св. Апостоловъ Петра и Павла стоялъ онъ въ церкви. Послѣ все-нощной подходитъ къ нему неизвѣстная женщина и



просить къ себѣ въ домъ побесѣдовать съ семьей. Въ этомъ домѣ Василій увидалъ главу семейства, старика шестидесяти четырехъ лѣтъ, истощеннаго пьянствомъ, тридцать восемь лѣтъ не ходившаго въ церковь, не исповѣдывавшагося и не причащавшагося. Странникъ Василій заговорилъ съ нимъ и своимъ искреннимъ словомъ достигъ того, что этотъ закоренѣлый въ грѣхахъ человекъ на другой-же день пошелъ въ церковь, исповѣдался и причастился. Такихъ случаевъ въ жизни странника Василя можно насчитать много. Не обладая ни красотой рѣчи, ни знаніемъ богословской науки, ни даромъ проповѣдничества, онъ простыми, сердечными словами борется съ грѣховными страстями людей и показываетъ имъ путь праведной жизни.

Людское недовѣріе не миновало странника Василя. Нищіе, видя въ немъ конкуррента, гнали его съ церковныхъ папертей. Знаменитый посохъ, съ которымъ Василій исходилъ добрую половину Россіи, однажды былъ отъ него отобранъ. Но Василій не унывалъ, нашелъ защиту и получилъ такое увѣдомленіе:

„№ 4738, № 2403. 31 Августа 1896 г. Канцелярія Кіевскаго, Подольскаго и Волынскаго генераль-губернатора. I Дѣлопроизводство. 26 Августа 1896 г. № 8826. Кіевъ. По приказанію г. Кіевскаго, Подольскаго и Волынскаго генераль-губернатора объявляется проживающему въ г. Петергофѣ, по Звѣринской ул., въ д. Рыбалко, запасному рядовому Василю Ткаченко (онъ-же странникъ), что во исполненіе Высочайшей резолюціи, полученной на Всеподданнѣйшемъ прошеніи

Ткаченко о возвращеніи ему отобраннаго у него Кіевской полиціей посоха съ наконечникомъ въ видѣ копья и съ маленькимъ крестомъ вверху, — посохъ этотъ вмѣстѣ съ симъ препровожденъ г. Петергофскому Полицеймейстеру для врученія по принадлежности Ткаченку“.

Это увѣдомленіе, копіи съ котораго засвидѣтельствованы установленнымъ порядкомъ, служить страннику Василю охранной грамотой.

Когда странникъ бываетъ въ Петербургѣ, чаще всего вы его встрѣтите въ Кіевскомъ и Ново-Аѳонскомъ подворьяхъ. Безъ него не обходится ни одно церковное торжество. То онъ идетъ за крестнымъ ходомъ, то молится на освященіи церкви. Странникъ Василій былъ на Св. Коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны; когда въ Черниговѣ праздновалось открытіе мощей Св. Ѳеодосія, онъ подводилъ болящихъ къ ракъ Святителя; часто странникъ Василій бываетъ въ Кронштадтѣ...

Его видѣли въ Тифлисѣ на торжественномъ празднованіи юбилея присоединенія къ Россійской Имперіи Грузіи и въ Ярославлѣ на церковныхъ празднествахъ въ честь Святителя Димитрія, ростовскаго Чудотворца.

Въ 1884 г. Василій посѣтилъ архимандрита Кіево-Печерской лавры Іону (въ схимонашествѣ Петръ), извѣстнаго своей боголюбивой жизнью старца-подвижника. Архимандритъ Іона благословилъ Василя на странствіе. Передъ тѣмъ Ткаченко желалъ принять мона-

шество, исполнялъ послушанія въ монастырѣ, былъ келейникомъ, но болѣзнь и различныя обстоятельства, а главное—стремленіе собирать на построеніе храма въ родномъ селѣ—принудили его отказаться отъ спокойной монастырской жизни.

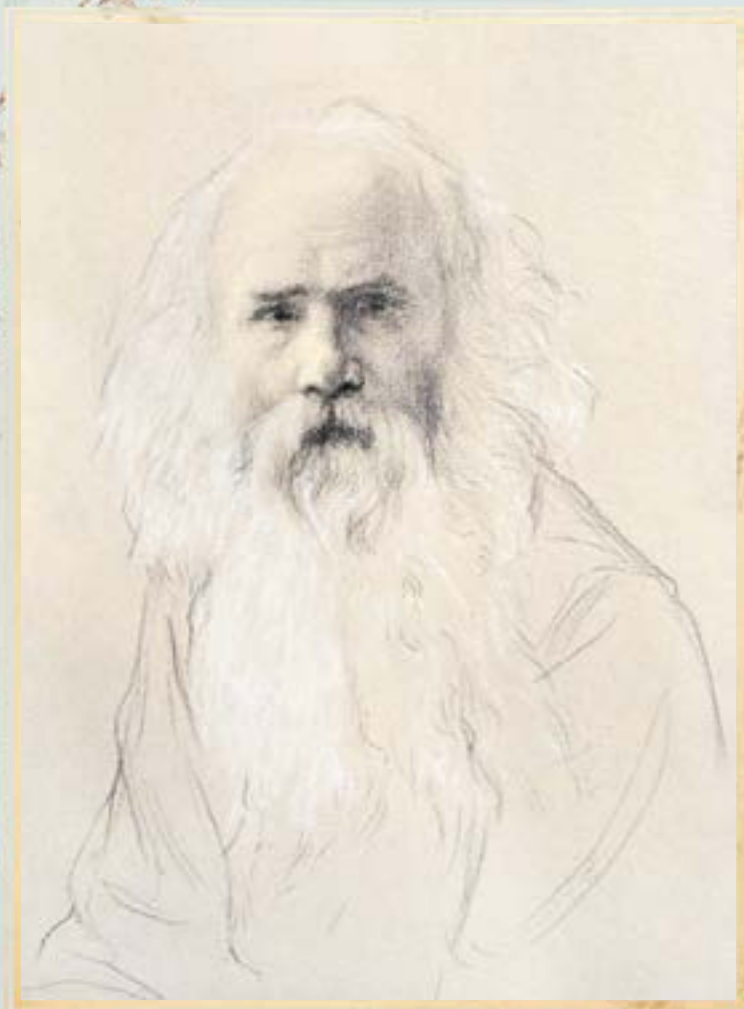
Много есть на Святой Руси странниковъ, но Василій, неутомимый въ своемъ подвигѣ, рѣзко выдѣляется изъ среды ихъ, поражая своею нравственною мощью всякаго, кто хотя одинъ разъ встрѣтилъ его.

Раздавая народу печатныя поученія о вредѣ пьянства, о сквернословіи, творенія св. Іоанна Златоуста, собирая на построеніе храмовъ,—онъ неутомимо сѣетъ доброе сѣмя. И когда видишь его идущимъ съ котомкой за плечами, съ непокрытой головой, съ волосами, развѣвающимися по вѣтру, опирающагося на свой тяжелый посохъ, невольно шлешь ему въ слѣдъ привѣтствіе: „Добрый путь, странникъ Василій!“...

А. Ф. К.

*С.-Петербургъ.*





*Странник Василий Босоногий.  
Худ. А. И. Игнатов*



## ТРАННИКЪ ВАСИЛІЙ БОСОНОГІЙ

Когда русский человек попадает в какой-нибудь старинный город, проходит его улочками, стоит и любуется деревянными домами, рассматривая причудливую резьбу наличников, фасадов и балконов, обзревает старинные храмы и монастыри, наслаждается видами городских кварталов с высоты древних валов, то в его сознании невольно всплывает картина далекого и славного прошлого нашей земли. Это чувство соприкосновения с ушедшей эпохой, с творениями наших отцов, дедов и прадедов. Но это не просто бессмысленное любование. Это есть внутренняя настоятельная необходимость.

Необходимость лицезреть красоту, пропускать ее через себя, чтобы быть сопричастным к истории Святой Руси, кроется глубоко внутри русского человека. Уже сам факт этой сопричастности придает нам сил, и мы даже не можем себе представить, что было бы, если у нас не было бы всего этого богатства.

Большое счастье любоваться художественностью архитектуры прежних времен, осознавать всю ее принадлежность к укладу нашей жизни. Радостно бывает видеть стройные силуэты колоколен, приземистые шатры звонниц, мерцающие золотом главы и купола, белеющие колонны портиков и арки стареньких крылец.



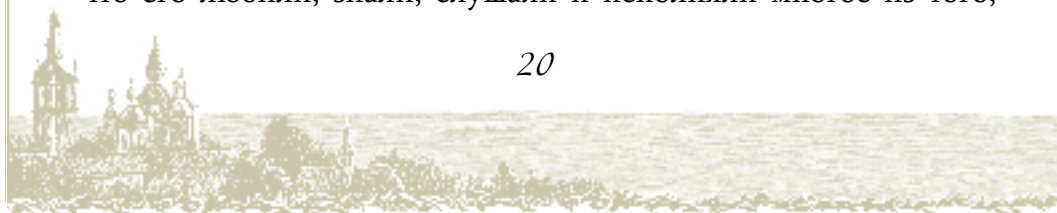
В повседневной жизни мы часто забываем о нашей родной старине. Но стоит вдруг оказаться нам в старинном русском городе, посетить музей и увидеть там совершенно на первый взгляд незначительные предметы обихода, быта, иконы, как вдруг нахлынут воспоминания о бабушке и дедушке, о нашем далеком и прекрасном детстве. И тогда всей своей душой мы начинаем понимать, что это что-то близкое и родное, очень важное для нас, и эти воспоминания становятся для нас воздухом, который мы вдыхаем и не можем им наддышаться.

А какой глубокий мир открывается нам при виде старинных фотографий, на которых запечатлен образ русского народа! Когда рассматриваешь пожелтевшие от времени фотографии, всматриваясь в лица людей, то эти снимки вдруг начинают жить и даже разговаривать с тобой. Нам открывается картина прошлого, свидетельства давно ушедшей эпохи, остановившейся на данном снимке.

По фотографиям можно не только рассказать об изображенных на них людях, но и восстановить целые события, увидеть давно уже не существующие памятники, храмы, монастыри, часовни, их внутреннее убранство, кладбища, площади, города, описать уклад жизни людей, их занятия и верования.

Когда рассматриваешь снимки, на которых изображен странник Василий Босоногий, первое, что приходит на ум, что смотрит на нас какой-то древний былинный богатырь. Но поражает не только его внешний облик, очень четко угадывается и его внутренний мир. Эти бездонные глаза как будто пытаются поведать тебе все то, что видел он сам, обошедший множество православных святых мест, повстречавший на своем пути тысячи людей, грешных и святых, падших и молитвенников, разбойников и старцев.

Кем же был этот человек? Что давало ему такую крепкую веру в Бога, что ходил он по бескрайним просторам матушки России босым, не думая об удобствах? Что двигало людьми, которые давали ему деньги на строительство храма в родном селе, почему они верили ему? Как он добился того, что его привечал сам Государь Император Николай II? Но главное, конечно, то, что его любили, знали, слушали и исполняли многое из того,



что он говорил, простые люди. Странник Василий был простым жителем Святой Руси, глубоко верующим и устремленным к жизни по Божьим законам человеком.

Но где же эта страна Святая Русь, где расположена она и кто ее жители? Это есть живая тайна, которую можно знать и хранить это знание где-то в глубине своей души.

Пусть не каждый из нас сможет научно объяснить это понятие, показать его на карте, обозначив границы, но каждый русский человек, при упоминании этих двух слов, четко и явственно понимает, что это означает. Деревянные дома с наличниками, храмы и монастыри, поля и леса, реки, русские белые березы, душистые цветы в полях, запах меда, колокольный звон, внутреннее убранство церквей, простота деревенских кладбищ. И вокруг всего этого бескрайние просторы полей и равнин, продуваемые ветрами, могучие леса с богатейшими их дарами, глубокие озера, бездонное небо, которое невозможно объять. Мы жители этой страны. Когда мы выходим в бескрайние поля, дышим ветром, принесшим запах меда и цветов, входим в могучий лес, полный грибов и ягод, то раскрывается наша душа, мы вдруг начинаем чувствовать эту ширь, глубину и бездонность своим нутром, и хочется нам идти, а может даже и бежать, обнимая всю эту бескрайность.

И, конечно, ко всему этому сопричастен народ, тот, что это строил, создавал, растил и берег, все то, что он полюбил всей своей бескрайней душой. Но делал он все это с великой верой во Христа. Ради Христа народ жил, творил, созидал, терпел любые трудности и невзгоды. Все это и есть Святая Русь!

В последнее время появилось несколько статей, опубликованных как отдельно, так и в составе различных сборников, посвященных личности Василия Ткаченко, или как его называли еще при жизни — странника Василия Босоногого. Но почти все эти статьи имеют различные расхождения, отличаются неточностями, разночтениями и отмечают жизнь странника Василия уже в зрелом возрасте. Практически ничего не написано о месте его рождения, дате рождения, его родственниках, дате его смерти и месте погребения. Не рассмотрена его роль в общем контексте такого уникального явления как «странничество».





*Архимандрит Тихон (Затёкин) и А. Н. Панин работают над документами для книги о страннике Василии Босоногом*





Уже несколько лет фонд «Возрождение культурного наследия» совместно с наместником Нижегородского Вознесенского Печерского монастыря архимандритом Тихоном (Затёкиным) занимается изучением и сбором информации об этом человеке.

Собрано множество фотографий, на которых изображен странник Василий, изучены два издания, вышедшие в 1903 году в городе Санкт-Петербурге и посвященные страннику Василию. За эти годы удалось побывать в селе Надежда Ставропольского края, где многие сельчане помнят этого удивительного человека, берегут память о нем, где Промыслом Божиим сохранилась его могила и надгробный камень.

Было разработано и совершено несколько краеведческих экспедиций по местам жизни странника. Милостью Божией удалось совершить паломничество в Киевский Свято-Троицкий Ионинский мужской монастырь, поклониться святым мощам великого угодника Божия преподобного Ионы Киевского.

Именно в этом монастыре странник Василий нашел духовное утешение у святого старца Ионы, здесь он получил благословение на подвиг странничества.

Не менее важным событием стала и экспедиция в город Санкт-Петербург, где погребена странница Матренушка Босоножка, с которой при жизни странник Василий был в близком духовном общении.

Впереди еще предстоит большая работа, главная цель которой вернуть нашим соотечественникам утерянную память о страннике Василии. В этой книге хотелось бы рассказать читателям об этом уникальном человеке, привлечь внимание к этой личности.

Будущий странник Василий Босоногий родился в семье зажиточного казака Филиппа Ткаченко в Черниговской губернии. В книге «Странник Василий», которая вышла в издательстве «И. Генералова» в городе Санкт-Петербурге в 1903 году, сказано о его возрасте: «Страннику Василию теперь сорок пятый год» [1]. Однако издание типолитографии «Корпуснова» города Санкт-Петербурга, также за 1903 год, отмечает о его возрасте: «Страннику Василию теперь сорок седьмой год. Жизнь его любопытна подробностями» [2]. В настоящее время пока еще так



и не обнаружена метрическая запись о рождении Василия Филипповича Ткаченко, поэтому если исходить из этих биографических изданий, то Василий родился в 1856–1858 годах.

В девятилетнем возрасте Василий заболел. Его мучили ревматические боли, на руках и ногах образовались незаживающие раны. Никакое лечение не помогало, и Василий был приговорен докторами к тяжелой болезни и медленной смерти. Страдания юного Василия продолжались десять лет. Неожиданно для всех он полно-



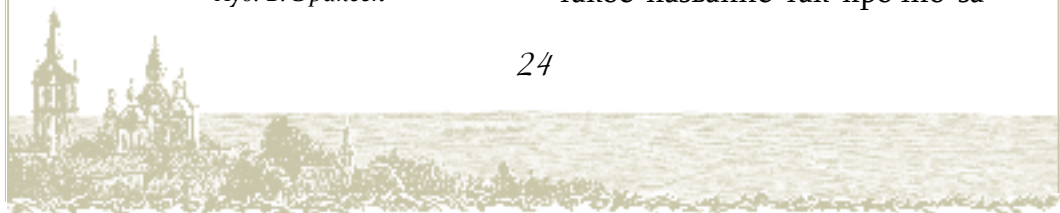
*Царь Иоанн Грозный.  
Худ. А. Соколов*



*Императрица Екатерина II.  
Худ. В. Эриксен*

стью исцелился на девятнадцатом году жизни. «Родители Ткаченко, когда болел их сын, дали обещание сходить на поклонение мощам св. угодников и помолиться о выздоровлении Василия, но когда он действительно выздоровел, обещания этого не исполнили» [3].

Вскоре после исцеления юного страдальца Василия его семья переселилась из Черниговской губернии в большое село Надеждинское Ставропольской губернии. Сами жители любовно называли свое село — Надежда. И именно такое название так прочно за-



крепилось в употреблении, что и в наши дни это большое село так и называется Надежда.

В наши дни село Надежда с населением более десяти тысяч человек расположено в пяти километрах от города Ставрополя, история которого начинается в далеком и славном прошлом.

«В конце XV века вследствие внутренних междоусобиц и укрепления мощи России пало царство Золотой Орды. Выделившиеся из него царства Казанское и Астраханское были покорены Иоанном Грозным в 1552–1554 гг. Таким образом южная граница России придвинулась к северным областям Кавказа и открылась возможность для непосредственного сношения русских с туземцами Северного Кавказа» [4].

В 1556 году русскими войсками была взята Астрахань. Россия была заинтересована в судьбах Кавказа, постоянно заботилась об охране своих южных границ, о выходе к побережьям Черного и Каспийского морей. Турцию и Иран поддерживали Англия и Франция. Народы Кавказа с надеждой смотрели на Россию.

В 1768 году вспыхнула очередная русско-турецкая война, которая завершилась в 1774 году подписанием Кючук-Кайнарджийского мира. Возникла необходимость закрыть пятисотверстное расстояние на южной окраине России путем создания цепи мощных форпостов. Осуществление этой задачи было возложено на генерал-аншефа князя Г.А. Потемкина. По его распоряжению военные специалисты составили карты и описание пограничья. В итоге князь представил Императрице Екатерине II доклад о сооружении десяти крепостей от Азова до Моздока.



*Генерал-аншеф князь Г.А. Потемкин.  
Худ. И. Б. Лампи Старший*



Доклад получил одобрение, и 24 апреля 1777 года последовал Высочайший указ о строительстве Азово-Моздокской линии.

22 октября 1777 года была заложена крепость Ставропольская. Ставрополь (от греческого *σταυρός* — «крест», *πόλις* — «город»). Самый первый из известных к настоящему времени план Ставрополя, датированный 1778 годом, показывает, что крепость строилась по всем правилам того времени. Она занимала площадь около 10 гектаров и имела форму многоугольника, вытянутого с юго-запада на северо-восток.

Уже в марте 1780 года по распоряжению князя Г. А. Потемкина велено было построить на укрепленной линии — в крепостях Ставропольской, Георгиевской, Моздокской — на казенный счет амбары для хранения товаров и лавки для их продажи. В 1783 году Ставрополь в документах указан уже как город. Таким образом, около шести лет спустя после основания крепости Ставрополь

уже именовался городом и помимо своего военного назначения стал одним из центров экономических связей с народами Кавказа.

Пока владения России на Кавказе ограничивались поселениями по Терреку, они входили в состав Астраханской области. Но в связи с освоением Предкавказья в 1785 году было создано Кавказское наместничество в составе Кавказской и Астраханской областей. С этого времени Ставрополь официально становится одним из шести уездных городов Кавказской области.



*Император Николай I.  
Худ. В. Д. Сверчков*



По мере заселения и освоения Предкавказья все большее значение важного торгового и транзитного центра приобретает Ставрополь. По указу 24 июля 1822 года Кавказская губерния преобразована в область. Ее центром стал город Ставрополь.

Здесь была сосредоточена вся военная и гражданская администрация, размещались штаб-квартира командующего войсками Кавказской линии и Черномории, управление Кавказского линейного казачьего войска, учреждения, ведавшие заготовкой и снабжением войск продовольствием и обмундированием. По данным переписи 1897 года в Ставропольской губернии было 873301 жителей. Эта губерния принадлежит к слабозаселенным губерниям Европейской России. Так, в самом городе Ставрополе 41590 жителей, в остальных городах — менее 15 тысяч в каждом.

1 января 1843 года Высочайшим указом Государя Императора Николая I была официально образована Кавказская и Черноморская епархия. Кафедра Преосвященного Кавказского и Черноморского находилась в столице Кавказской области городе Ставрополе.

Кавказский край остро нуждался в Преосвященном «...хорошо знакомом с различными религиозными верованиями коренных жителей и отлично осведомленном о духовных потребностях своей паствы». Ей хотелось иметь архипастыря доброго, справедливого, прозорливого, высокообразованного, волевого, деятельного и умелого в делах административного устройства новой епархии. Кроме того, он должен был также служить примером собственной высоконравственной и добродетельной христианской жизни. По рекомендации митрополита Филарета



*Епископ Нижегородский  
и Арзамасский Иеремия  
(Соловьев). ЦАМНЕ*



# ГЕНЕРАЛЬНАЯ КАРТА КАВКАЗСКОЙ ОБЛАСТИ

## И ЗЕМЕЛЬ ГОРСКИХ НАРОДОВЪ

Съ показаніемъ почтовыхъ и болѣе или менѣе важныхъ  
дорогъ, станцій и разстояній между оными городами.

Согласно

по указамъ и распоряженіямъ св. велич. в. в. Петра Великаго  
въ С. Петербургѣ  
въ 1763 году.



### ИЗЪЯСНЕНІЕ ЗНАКОВЪ

### EXPLICATION DES SIGNES

☉ ГРАДЪ ОБЛАСТНОЙ

☉ VILLE PROVINCIALE

— ГРАДЪ УЕЗДНОЙ

— DISTRICT

— ГРАДЪ МАНДИРАЛЬСКОГО УЕЗДА

— GRADUS DE MANDRALI

— МАНДИРАЛЬСКОЕ

— MANDRALI

— КАЗАКЪ

— KAZAK

— ДУРХАНЪ

— DURHAN

— ГОР. ГОРА И ГОРЫ

— VILLAGE, CAMPAGNE ET PAYS DES MONTAGNES

— ГОР. ГОРА

— VILLAGE

— ГОР. ГОРА И ГОРЫ

— MONTAGNES ET MONTAGNES EN VILLAGE

— ГОР. ГОРА

— MONTAGNES

— ГОР. ГОРА И ГОРЫ

— GRADUS DE PAYS DES MONTAGNES

— ГОР. ГОРА И ГОРЫ

— GRADUS DE PAYS DES MONTAGNES

— ГОР. ГОРА И ГОРЫ

— GRADUS DE PAYS DES MONTAGNES

— ГОР. ГОРА И ГОРЫ

— GRADUS DE PAYS DES MONTAGNES

— ГОР. ГОРА И ГОРЫ

— GRADUS DE PAYS DES MONTAGNES

— ГОР. ГОРА И ГОРЫ

— GRADUS DE PAYS DES MONTAGNES

### EXPLICATION DES FRONTIERES

Depuis A jusqu'à B du Gouvernement de la Turquie

C — D — E — F — G — H — A

— G — H — A

— H — A

— A — B

— B — C

— C — D

— D — E

— E — F

— F — G

— G — H

— H — A



*Епископ Агафодор  
(Преображенский)*



*Епископ Евгений  
(Шерешилов)*



*Архиепископ Владимир  
(Петров)*

Киевского и Галицкого, выбор пал на викария Киевской митрополии епископа Чигиринского Иеремию (Соловьева), отличавшегося глубокой богословской образованностью и подвижнической жизнью. Сам митрополит Филарет говорил о Кавказской епархии: «Нива Господняя невозделанная, паства еще не образованная, а потому и служение архипастыря этой паствы, поистине крестоносное должно быть, прежде всего, в духе апостольском». По словам владыки Иеремии, митрополит Филарет «в первоначальное основание Кавказской епископии преподал благословение свое, и Святых Лавры Киевския и святых ее отцов Антония и Феодосия, вручил частицы многих святых мощей, благословил иконами и Дом Епископа Кавказского, и семинарию Кавказскую, снабдил ризницей, паче же всего напутствовал наименованного Епископом Кавказским». Первый епископ Кавказский и Черноморский Иеремя прибыл в свой кафедральный город Ставрополь 10 апреля 1843 года в Великую субботу. Свое архипастырское служение на Северном Кавказе он начал торжественной архиерейской службой в первый день Св. Пасхи в Троицком кафедральном соборе. Владыке Иеремии удалось быстро завоевать симпатии своей новой паствы. Он стал творцом нового течения в общественной жизни Ставрополя, где до того в связи с военными действиями на Кавказе преобладающую роль играл военный элемент» [5].





# СПИСОКЪ

НАСЕЛЕННЫХЪ МѢСТЪ

СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ.

1880-1  
**Г О Р О Д А**  
 № 266

**СПИСОКЪ**  
**НАСЕЛЕННЫХЪ МѢСТЪ**  
**СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ.**

№	Село Владиславово	Пре р. Кавказъ							1876	1877	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900			
			18	19	20	21	22	23																										
	Хутора: а) Тихоновъ	—	4	8	21	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	б) Жабинскій 1-й	—	16	22	18	—	31	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	в) Жабинскій 2-й	—	13	28	12	—	31	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
Мелкія населенныя мѣстечки:																																		
6	Село Васильевскіе Луки	Пре р. Кавказъ	—	56	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
9	Село Владиміръ Селивановъ	Пре р. Кавказъ	—	20	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10	Село Александръ Григорьевскіе Шурмановскіе	Пре р. Кавказъ	—	53	6	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11	Село Дмитріевскіе Жерки	Пре р. Кавказъ	—	37	6	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
12	Село Александръ Николаевичъ Фило-Васильевскіе	Пре р. Кавказъ	—	44	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
13	Село Васильевскіе Воронинскіе	Пре р. Кавказъ	—	49	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
14	Село Александръ Николаевичъ Угрюмовскіе	Пре р. Кавказъ	—	36	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
15	Село Александръ Николаевичъ Фило-Васильевскіе	Пре р. Кавказъ	—	35	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16	Село Александръ Николаевичъ Угрюмовскіе	Пре р. Кавказъ	—	42	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
17	Село Александръ Николаевичъ Угрюмовскіе	Пре р. Кавказъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18	Село Александръ Николаевичъ Угрюмовскіе	Пре р. Кавказъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
19	Село Александръ Николаевичъ Угрюмовскіе	Пре р. Кавказъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
20	Село Александръ Николаевичъ Угрюмовскіе	Пре р. Кавказъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1) Село 1, Улицы 1, Домовъ 1, Хлебныхъ магазиновъ 4, 2) Домъ 1, Магазины магазиновъ 18, 3) Пешеходы домовъ 2.

1) Село 1, Улицы 1, Домовъ 1, Хлебныхъ магазиновъ 4, 2) Домъ 1, Магазины магазиновъ 18, 3) Пешеходы домовъ 2.

1) Село 1, Улицы 1, Домовъ 1, Хлебныхъ магазиновъ 4, 2) Домъ 1, Магазины магазиновъ 18, 3) Пешеходы домовъ 2.



Так Ставрополь превратился в епархиальный город, где начались торжественные архиерейские службы, а Преосвященный Иеремия стал призывать жителей к строительству новых храмов и развитию христианского просвещения. Большое влияние на дело просвещения края оказали своим участием Преосвященные Иоанникий (Образцов), Игнатий (Брянчанинов), Феофилакт (Губин). С 30 июля 1867 года епархия стала именоваться Кавказской и Екатеринодарской.

Время управления епархией Преосвященным Германом (Осецким) с 1872 по 1886 год «...вошло в ее историю, как период сильного возбуждения церковной жизни на Северном Кавказе... к концу пастырской деятельности епископа Германа в Кавказской и Екатеринодарской епархии насчитывалось 425 церквей и храмов... К этим цифрам надо добавить и двенадцать монастырей епархии, а также десятки различных приютов и богаделен, сотни церковно-приходских школ, часовни, свечные заводики и прочие, чтобы воочию убедиться в росте и процветании православия в этом южном уголке России» [6].

Владыка Герман в 1884 году побывал в селе Надеждинское. Так, 28 и 29 октября Преосвященным были освящены два новых придела храма святителя Николая Чудотворца.

8 марта 1886 года епархия была переименована в Ставропольскую и Екатеринодарскую. Во главе епархии до богоборческого переворота 1917 года пребывали Преосвященные Владимир (Петров), Евгений (Шерешилов) и Агафодор (Преображенский), внесшие большой духовный вклад в развитие края.

Село Надеждинское было основано в 1783 году, когда переселенцы из Курской губернии изъявили желание переселиться на Азово-Моздокскую линию по обнаружению Высочайших указов Императрицы Екатерины II, данных Правительственному Сенату 25 июня 1781 года и 22 декабря 1782 года. Эти указы Императрицы касались раздачи земель, составляющих обширную и плодородную степь на Моздокской линии для заселения всеми желающими.

Переселенцы сначала поселились при Ставропольской крепости, а после ими было избрано место для жительства



в двенадцати верстах от крепости при слиянии рек Мамайки и Мутнянки. Жители вскоре по прибытии отслужили молебен и водрузили крест, а в 1785 году уже выстроили молитвенный дом.

Историко-статистическое описание села 1885 года повествует так о названии села: «На новом месте жительства переселенцы, прежде всего, позаботились избрать место для церкви, попросили крепостного священника Таганрогского драгунского полка отслужить молебен, окропить это место святой водой, водрузить крест, и поименовали селение — Мамайским,



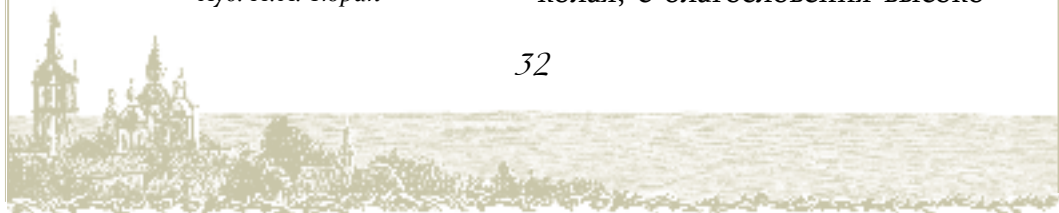
*Архиепископ Герман  
(Осетский)*



*Император Александр II.  
Худ. И. А. Тюрин*

впоследствии переименованное Надеждинским. Официальных сведений нет, почему оно названо Надеждинским, но старожилы передавали своим потомкам, что у распорядителя поселянами были дети: Михаил, Надежда и Пелагея; в память этих детей он назвал ближе к Ставрополю — Михайловка, Надеждинское и Пелагейское» [7].

В 1790 году в селе был заложен деревянный храм: «Храм этот, во имя Св. Чудотворца Николая, с благословения высоко-





*Храм Святителя Николая Чудотворца в селе Надежда. ГАСК*

преосвященного Никифора, Архиепископа Астраханского, заложен в 1790 году, мая 9 дня, гор. Георгиевска, Николаевской церкви священником и благочинным Иоанном Косминым, при местном священнике Михаиле Петрове. Храм был построен на средства жителей, из местного дубового леса, на дубовых столбах, покрыт и ошелеван дубовою шелевкою. В 1795 году, в проезде Гайя, Епископа Астраханского, при двух протоиереях и пяти священниках, храм был соборне освящен. В 1828 году к церкви подложен вместо дубовых столбов каменный фундамент; храм вновь ошелеван сосновыми досками, покрыт железом, покрашен снаружи и внутри. В 1834 году попечением односельцев Федора Яковлевича Лактионова и Ивана Михайловича Полянского на собственные их средства был обнесен каменною оградою, а в 1862 году средствами общества обновлен и исправлен иконостас на 1700 р., в 1873 году теми же средствами храм распространен двумя пределами, из которых в правом предположено быть алтарю в честь Рождества Пресвятой Богородицы; в 1884 году внутри оштукатурен, в алтарях перемощены полы и того же года



28 и 29 октября оба престола преосвященным Германом, Епископом Кавказским и Екатеринодарским освящены» [8].

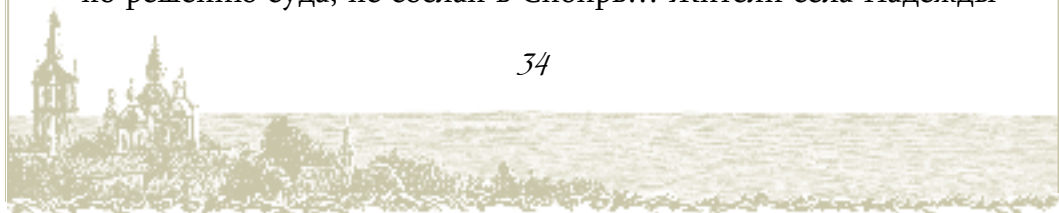
В числе других 14 мая 1833 года село было переименовано в станицу Надеждинскую, а жители причислены к Ставропольскому казачьему полку.

В 1870 году, по Высочайшему повелению Государя Императора Александра II, казаки этой станицы обращены в гражданское ведомство и сама станица снова стала называться селом. К 1873 году Надеждинское — крупное село с населением в 5119 человек.

При храме святителя Николая Чудотворца имелось церковно-приходское училище, в котором в 1888 году открылась библиотека. Библиотека насчитывала 248 изданий книг. В «Справочнике по Ставропольской епархии» за 1910 год сказано, что в селе уже идет строительство нового храма [9].

Жители села Надежда исторически занимались в основном хлебопашеством и скотоводством. Они отличались большим гостеприимством, были «...характера кроткого, обходительного и вообще скромного. Они добродушны, просты, хлебосолы...» [10].

В историко-статистическом описании села отмечена и их религиозность: «Жители села Надежды исповедуют христианскую православную веру и имеют к ней большую привязанность. Они в воскресные и другие праздничные дни ходят в храм Божий для Богослужения, поминают усопших своих родителей и родственников. В Св. Четыредесятницу великого поста говеют, исповедываются и приобщаются Св. Тайн. В установленные церковью посты, а также по средам и пятницам не едят ничего мясного и молочного. Имея уважение и почтение к своим духовным пастырям, жители слушают их поучения и наставления. В правилах веры жители — народ религиозный. Когда кто заболит, то тотчас же посылают за священником, прося его поисповедывать и приобщить Св. Тайн. Если же больной не имеет надежды на выздоровление, то соборуеться через помазание елеосвящением... О нравственности жителей можно сделать хорошее заключение на том основании, что в течение более 50 лет, ни один из них по решению суда, не сослан в Сибирь... Жители села Надежды



великоруссы, но образ жизни ведут великороссийский, смешанный с малороссийским, привившийся к ним уже по переселении на Кавказ; а удаль, хватка и мужество мужчин усвоены казачеством в смеси с азиатским. Женщины одеваются, хотя прилично, но без всякого вкуса. В праздничные дни большей частью в ситец, шелк и шерстяные материи, исключая нагольных шуб, с претензией даже на щегольство. В каждой семье всем распоряжается старший отец, а за смертью его мать вдова, которой сыновья и их жены повинуются беспрекословно. За смертью же матери, власть по управлению домом переходит к старшему брату и его жены, распоряжения коих также уважаются младшими братьями и невестками, а в случае несогласия, они приступают к разделу. Все отцовское имущество между братьями и сестрами девицами по существующему обычаю делится по равной части, при чем дети их в расчет не принимаются. Хлеб же делится на наличное число душ. Сыновей крестьяне женят вскоре по достижении 18 лет, а иногда 17 с половиной, под некоторыми предложениями семейной жизни; на это испрашивается разрешение епархиального начальства. Обычай ранней женитьбы сыновей происходит от хозяйственных расчетов, так как через это прибавляется в семье одна женщина — работница» [11].

В селе Надежда Василий активно привыкал к труду, выполняя все крестьянские работы: «...пас свиней, служил на почтовой станции ямщиком, пахал землю. В 1877 году его женили, но семейная жизнь сложилась неудачно» [12].

Все как-то складывалось в жизни Василия неудачно, его слово преследовали скорби и болезни. Это был не его путь.

Нам сейчас доподлинно не известно, что конкретно случилось в семье Василия Филипповича, но даже рождение сына не изменило тяжелой ситуации. Вскоре Василий стал жить отдельно от супруги. Ни в одной книге, статье или документе не удалось пока обнаружить четкого ответа на эти вопросы. «Отдав своего шестилетнего сына родным — с женою тогда Василий уже не жил — он нанялся в ямщики, был затем легковым извозчиком и кучером. Поступив гуртовщиком к купцу Мяснянкину, с гуртом стада отправился в Москву. Но Бог указал



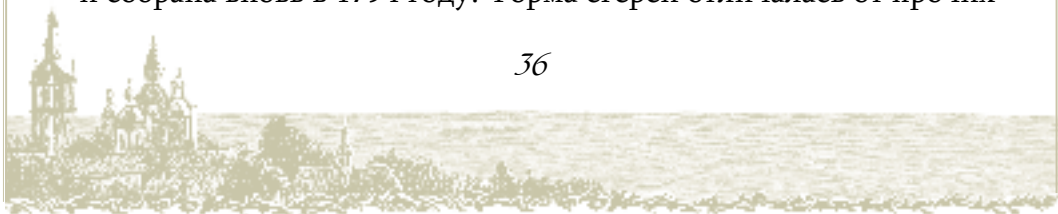


*Странник Василий Босоногий.  
Фото К. Буллы*

ему другой жизненный путь» [13]. Тогда он оставил своего сына родным и предоставил себя в руки Божии.

Оставив родное село, он отправился в Москву, а оттуда в Санкт-Петербург. В столице он решил, благодаря помощи своего земляка казака, послужить на военном поприще. По протекции друзей он был представлен Великим князьям Николаю Николаевичу-младшему и его брату Петру Николаевичу и в 1884 году зачислен в лейб-гвардии Егерский полк рядовым-охотником.

«Егерь в переводе с немецкого означает охотник, стрелок. В прусской армии егеря (их набирали из сыновей лесничих и охотников) доказали свою эффективность в Семилетнюю войну. Для действий на пересеченной местности нужны были не стройные сомкнутые ряды, а небольшие отряды ловких и метких стрелков, способных действовать поодиночке. В русской армии по образцу европейских были созданы отделения легкой стрелковой пехоты. “Гренадеры и мушкетеры рвут на штыках, — говорил Суворов, — а стреляют егеря”. Лейб-гвардии Егерский полк имеет свое начало от сформированной в 1792 году Цесаревичем Павлом Петровичем в составе Гатчинских войск роты легкой пехоты, под названием Егерской, которая в конце 1793 года была расформирована и собрана вновь в 1794 году. Форма егерей отличалась от прочих



Гатчинских войск зеленым камзолом. Высочайшим приказом 9 ноября 1796 года все Гатчинские войска получили права старой гвардии, и существовавшие в лейб-гвардии Семеновском и Измайловском полках Егерские команды, вместе с Егерской ротой Гатчинских войск, образовали лейб-гвардии Егерский батальон, 3-ротного состава. С этого времени (9 ноября 1796 года) лейб-гвардии Егерский полк имеет старшинство. В 1802 году Егерский батальон был увеличен на одну роту. Первым боевым делом егерей было Аустерлицкое сражение. 10 мая 1806 года лейб-гвардии Егерский батальон удвоился в своем составе и стал именоваться лейб-гвардии Егерским полком. В 1828 году из-за урона, полученного 10 сентября 1828 года близ Варны, при нападении турок, второй батальон сформирован заново из частей, отделенных от 13-го и 14-го егерских полков. В 1835 году, во время освящения на полях Кульма памятника, Император Николай I, желая подчеркнуть особые заслуги лейб-гвардии Егерского полка в этот день, повелел егерям праздновать свой полковой праздник 17 августа, в день Великомученика Мирона. Поскольку егеря отличались верноподданническим воспитанием и либеральные идеи почти не имели распространения в офицерской среде, полку благоволил Николай I. На собственные средства он повелел построить для егерей полковой храм во имя святого мученика Мирония между казармами и Обводным каналом, у места слияния Обводного и Введенского каналов. Он был построен в 1849–1854 годах по проекту А. К. Тона в память о победе соединенных сил русской и прусской армий над Наполеоном под г. Кульмом 17 августа 1813 года в день памяти святого Мирония. Церковь была закрыта в марте 1930 года и взорвана в 1934 году [14].

Лейб-гвардии Егерский полк прославил себя героическим участием практически во всех победоносных сражениях и походах Императорской армии. С 1831 по 1917 год шефами полка были Государи Императоры. Служба в этом полку считалась крайне почетной.

Служба Василия Филипповича Ткаченко в лейб-гвардии Егерском полку стала не продолжительной, но, несомненно, оказала на него большое влияние.





РАЙОН, СЕРЬ-ОБЩЕ, ИХИТАЛИНСКИЙ ПОЛК ОЛЕКСАНДРОВСКОГО И ВОЛГОВСКОГО ПОЛКОВ  
И-О. СПАСИБО ВАМ  
1884 — 1896 г.







Внутренний вид собора св. Троицы в СПб.



Вид здания св. Троицы в СПб. в 1875 г.

Приказъ

№ 169

по Алейсѣ Гофрдинъ Егерскому полку  
 17. Июна 1814  
 17. Июна 1814  
 казѣ полковъ въ градѣ урѣ безъ употребления  
 пашинъ ларейныхъ кабаръ и оружій. Мокшова  
 Десятыя паша кабары 4 и 2. Армиисей офи.

Десятыя паша

№ 13 урѣ	№ 19 урѣ
То совѣтъ Коулъ Казаръ	То совѣтъ Коулъ и Пуринъ
То Мажора Мерещкова	То Мажора Менгеръ
То Едвизинъ и въ Егерскомъ	То Едвизинъ и въ Урмайлова
То Ковки и въ Егерскомъ	То Ковки и въ Луизиковъ
То нечетъ и въ Егерскомъ	То нечетъ и въ Пуринъ
То Ковки и въ Егерскомъ	То Ковки и въ Луизиковъ
То Ковки и въ Егерскомъ	То Ковки и въ Луизиковъ
То Ковки и въ Егерскомъ	То Ковки и въ Луизиковъ
То Ковки и въ Егерскомъ	То Ковки и въ Луизиковъ

въ кабарѣ

Въ дер. Лопки нико	1	1	13	15-2
— ларейной	1	1	6	1-4
— заднихъ	1	1	9	5-6
Въ должностяхъ				
Въ пашахъ въ полковую канцелю	2		2	7
— мелочадриную етап.	2		2	
— офицерскую етапов.	4		4	
Познаныхъ туда - все			3	19
Обдинарцевъ и бѣговъ къ Кошанъ	1		1	
Десятыя паша и др. по соуд арм.			1	11
— по кухнямъ			2	
— ларейному ларю			2	11
Пасовыхъ къ кранамъ			9	
— истапму пруду			3	13
— пробантскому сар.				
— др. башнъ идля паша			3	14
— за саперными и соуд.			3	15
Патрульныхъ въ районы полка	1	1	1	16

Отъ правленія въ г. Петербургское  
 Егерское правленіе именнаго по суду

Околотника Каменскаго Патрульныхъ  
 бѣговымъ и въ точности руб.  
 бѣговымъ и въ точности руб.  
 и въ точности руб.  
 бѣговымъ и въ точности руб.  
 и въ точности руб.  
 бѣговымъ и въ точности руб.  
 и въ точности руб.  
 бѣговымъ и въ точности руб.  
 и въ точности руб.

по Иванъ Ласту  
 почите ер 15 сего

Егерской военной  
 части Егерского  
 полка

по сестеръ  
 приказу по  
 г. за № 101, Егерской  
 части и унтеръ-офицера  
 Филиппова М.  
 унтеръ во Егерской  
 части казначейства  
 охъ действителнаго

Ваши Мажора  
 ка добовоиствие ер  
 а сего числа.

азнарите патру  
 урѣ и градъ Патру  
 идите къ Егерской  
 части патру  
 унтеръ-офицера етап  
 унтеръ-офицера етап  
 н, въ горю по Мадъ  
 н, мимо Дворъ  
 н по Егерскому  
 ставкѣ Патру  
 сое подъ надобно  
 иновскому полку  
 и абитуса стар  
 и се набродене  
 о на забродиварю  
 по частно въ лар

В эти годы командиром полка был человек высокого авторитета и чести. Боевой офицер, истинный патриот, преданный России словом и делом — генерал-майор Александр Александрович Фрезе (командир полка 17.08.1880–04.05.1887 гг.).

Александр Александрович Фрезе был сыном горного инженера Александра Ермолаевича Фрезе и братом конструктора первого российского автомобиля Петра Александровича Фрезе.

А. А. Фрезе принимал деятельное участие в русско-турецкой войне 1877–1878 годов, руководил съемкой и рекогносцировкой окрестностей Плевны.

3 декабря 1878 года Александр Александрович за боевые заслуги Высочайше произведен в генерал-майоры, а с 1 июня 1880 года возглавил лейб-гвардии Семеновский полк. 17 августа 1880 года генерал-майор А. А. Фрезе Высочайше назначен командиром лейб-гвардии Егерского полка.

Несомненно, что служба в столь прославленном полку, под командованием известного генерала, оказала существенное влияние на Василия. Но, волей Божией, служба оказалась непродолжительной, всего несколько месяцев, после чего Василий опять тяжело заболел и попал в госпиталь.

В приказе № 169 по лейб-гвардии Егерскому полку от 17 июня 1884 года сказано: «Вследствие поданного прошения, на основании правил, приложенных к приказу по военному ведомству



*Приказ по лейб-гвардии  
Егерскому полку  
о службе В. Ф. Ткаченко. РГВИА*



<sup>1,</sup>  
Прибавшаго изъ командировки Красно  
селскаго военного госпиталя ряд 8<sup>е</sup> роты  
Флоріана Александровскаго зачислито на  
лицо и на доблесть съ сего числа

<sup>2,</sup>  
Уволеннаго въ кратковременной от  
пускъ въ Пюссергородскую губ. по 23<sup>е</sup> Декабря  
Б. 15<sup>е</sup> роты Василия Петрова съ доблесть  
исчислито съ сего числа.

<sup>3,</sup>  
По медицинскому освидетельствован  
ию Комиссіею, учрежденной при Каши  
новскомъ Александровскомъ военномъ го  
питалѣ, нижеподписанныхъ лицъ  
не только признанное не способными  
продолжать службу, уволяются по  
должности въ отпускъ на одинъ годъ  
г-рр. Василий Макарьевъ, г-рр. Павелъ Дубининъ  
г-рр. Василий Шафоновъ, г-рр. Павелъ Гуровичъ  
г-рр. Григорій Гуровичъ

Предписываю всемъ означеннымъ  
лицамъ явиться въ списки полка и роты  
исчислито, оставивъ на доблесть,  
впредь до отправления

Сего числа отчисленъ въ расходъ по выдвину записки  
артиллерійскаго есаула за выданны въ казенномъ  
бумажной роты, вилочко бумага о гарнизонной  
№:

Отт 4 роты за 10 руб. 1 р. 50 к.	Отт 14 роты за 1 руб. . . . . 50 к.
. 5 . . . . . 1 . . . . . 50 -	. 10 . . . . . 2 . . . . . 1 р. 50 -
. 11 . . . . . 1 . . . . . 50 -	
. 12 . . . . . 5 . . . . . 2 р. 50 к.	

Итого 7 руб.

Въ разномыслии в Кашиновскомъ военномъ госпиталѣ сироты  
свѣдѣно раздѣлныя казенныя вещи Флоріана, г-рр.  
Антоніева и еще на военномъ расходѣ; при  
чемъ неправоводившимъ въ расходѣ казенныя  
вещи Флоріанъ осуждено представителю въ  
ротѣ расходовать.

<sup>4,</sup>  
Вотчина помощникъ изъ полковаго фойгауза  
по 80 пудовъ шельфовъ.



*Вид на Семеновский госпиталь.  
А. Фосс. Литография середины XIX в.*

1874 года за № 101, Ставропольской губернии и уезда Надеждинской волости Василий Филиппович Ткаченко, зачисляется на службу во вверенный мне полк рядовым, на правах охотника на общеобязательный срок действительной службы. Предписываю рядового Василия Ткаченко зачислить в списки, и на довольствие в Его Величества роту сего числа. Командир полка генерал-майор Фрезе» [15].

Через два месяца Василий заболел. В приказе № 264 по лейб-гвардии Егерскому полку от 21 сентября 1884 года: «Отправленных в госпиталь нижних чинов с довольствия исключить с сего числа... Василий Ткаченко...» [16].

Василий Ткаченко был отправлен для излечения в Семеновский Александровский военный госпиталь. Двухэтажное каменное здание на территории казарм полка на Загородном проспекте было возведено в 1797–1799 годах по проекту архитектора Ф.И. Демерцова, и в конце 1800 года госпиталь начал работу. В 1803–1805 годах были возведены боковые флигеля, а участок территории между главным корпусом и боковыми флигелями был превращен в госпитальный сад.





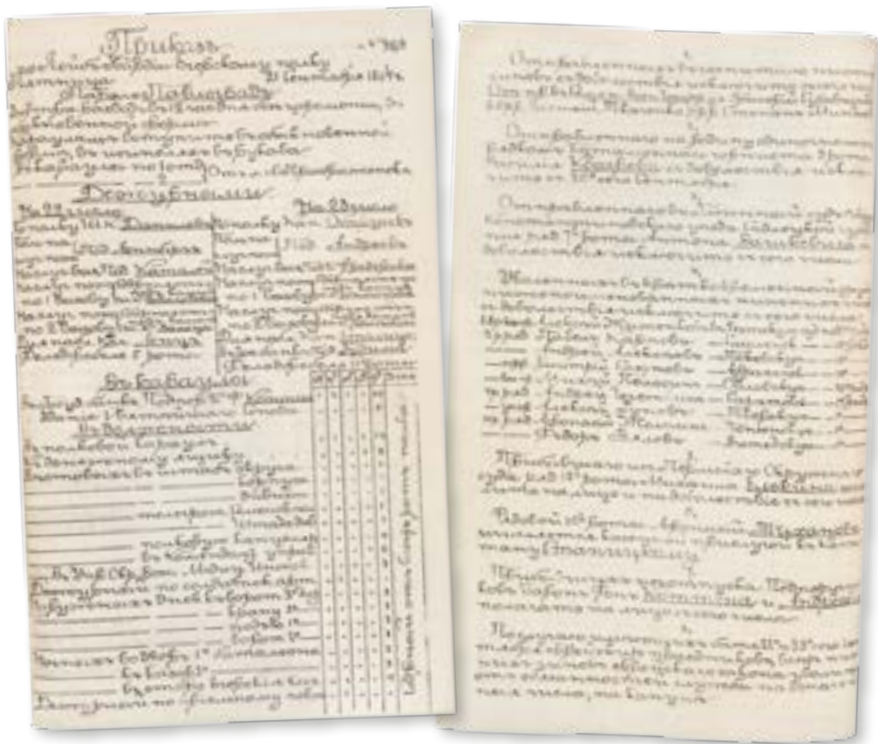
ВНДЗ СЪ ЮГО-ЗАП  
КІЕВО-СВЯТО-ТРОИЦЬКІЙ ПУСТЫННО-ОБЩ



ИЗДАНИЕ 1877 ГОДА ВЪ ПЕЧАТЫ САНКТА-ПЕТЕРБУРГА

на другой стороны.  
**ПЕЧЕРСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ.**

*Изданіе Кіевскаго Свято-Троїцкаго пустынно-общиннаго монастыря.*



*Приказ по лейб-гвардии Егерскому полку о службе В. Ф. Ткаченко. РГВИА*

Высокий профессиональный уровень медицинского состава госпиталя, его просторные и удобные помещения позволили разместить здесь в период Отечественной войны 1812 года не только раненых и больных Семеновского полка, но и других частей: офицеров и нижних чинов лейб-гвардии Гусарского, Измайловского, Егерского, Московского полков, а позже школы Гвардейских подпрапорщиков.

Со временем госпиталь все более ориентировался на обслуживание всех гвардейских частей Санкт-Петербурга, оказывалась медицинская помощь и гражданскому населению столицы. Врачи госпиталя поддерживали связь с ведущими специалистами Медико-хирургической академии и других лечебных заведений Санкт-Петербурга, широко использовали достижения европейской медицины.





В 1866 году здание подверглось очередной реконструкции в связи с нехваткой лечебных мест для раненых и больных столичных полков, был достроен третий этаж. После утверждения 15 июля 1869 года военным министром «Положения о постоянных военных госпиталях» Семеновский госпиталь стал называться «Семеновским Александровским военным госпиталем» и был отнесен ко второму классу.

В госпитале Василий Ткаченко был обследован комиссией и признан ею не годным к службе.

В приказе № 286 от 13 октября 1884 года сказано: «По медицинскому освидетельствованию комиссией, учрежденною при Семеновском Александровском военном госпитале, нижепоименованные, нижние чины, признанные не способными продолжать службу, увольняются по болезни в отпуск на один год... Василий Ткаченко... Предписываю вышеозначенных нижних чинов из списков полка и рот исключить, оставив на довольствии, впредь до отправления... Командир полка генерал-майор Фрезе» [17].

Приказом № 294 от 21 октября 1884 года он был исключен из полка: «Препровожденного к С. Петербургскому уездному воинскому Начальнику для отправления на родину рядового Его Величества роты Василия Ткаченко с довольствия исключить с сего числа... Командир полка генерал-майор Фрезе» [18].

Господь призывал его совсем на другой жизненный путь: «Ткаченко прослужил еще короткий срок на частных должностях,



*Архимандрит Иона.  
Худ. Г. Визуров*





*Архимандрит Иона (Мирошниченко)*

но влечение к жизни странника, собирателя на построение храмов, и неудержимое желание послужить Богу возгорелось в нем с новой силой. И вот из мирского человека Ткаченко становится Василием, известным всему православному люду» [19].

Он возымел желание посетить величайшую святыню православия — Свято-Успенскую Киевскую Печерскую Лавру — и поклониться мощам святых угодников. Василий пришел туда пешком, долго и истово молился в Киевских пещерах, прося святых угодников указать ему его путь.

В Киеве в 1884 году происходит его знакомство со старцем Ионой (Мирошниченко). Это был величайший угодник Божий. Встреча с отцом Ионой буквально перевернула жизнь Василия Ткаченко.

Жизнь и дела отца Ионы, прожившего более ста лет, — есть непрестанное свидетельство его титанических трудов и самоотверженной деятельности. Со всей России ехали люди к нему, чтобы услышать его советы и получить благословение. О нем знала буквально вся Русь.

Он близко увидел и ощутил лично на себе духовное влияние святого старца Серафима Саровского, старцев Белобережской пустыни. Старец говорил: «Одно было у меня всегда на сердце, уме и душе: как бы послужить Господу, благоугодить Ему и всего себя Ему сохранить, любить Его неизменно всем сердцем, всюю



душою и всеми чувствами, всегда пребывать в истинной любви к Нему, желая всегда во всем быть Ему угодным» [20].

Архимандрит Иона (в схиме Петр) был удивительным по своей духовной жизни человеком: «Любой храм, тем более монастырь — это уголок Царства Божьего на земле. И все же, есть такие храмы и монастыри, где это ощущаешь особенно остро. Свято-Троицкий Ионинский монастырь г. Киева для очень многих людей стал именно таким — особливо любимым островком Православия. Здесь непо-



*Богомольцы и странники в Киево-Печерской Лавре.  
Литография конца XIX в.*

вторимо тепло и светло каждой душе. Придя сюда на час, хочется остаться на век. Основанный великим, исполненным благодатной любви, старцем — преподобным Ионой Киевским, монастырь до сего дня хранит печать его святого заступничества и покровительства. А святые мощи его, почивающие в монастыре и соделавшие его “мучеником после смерти”, — главная святыня утопающей в цветах обители. Иван Мирошниченко (мирское имя прп. Ионы) родился в 1802 году в местечке Крюков Полтавской губернии (ныне пригород Кременчуга). В поиске духовного руководства 19-летним юношей он отправился к высокочтимому старцу Серафиму Саровскому. Почти 8 лет Иван был верным учеником и безропотным послушником преподобного. Именно по благословию святого Серафима Иван стал послушником Брянской Белобережной пустыни (в 1836 г.), где принял монашеский постриг с именем Иона и был рукоположен

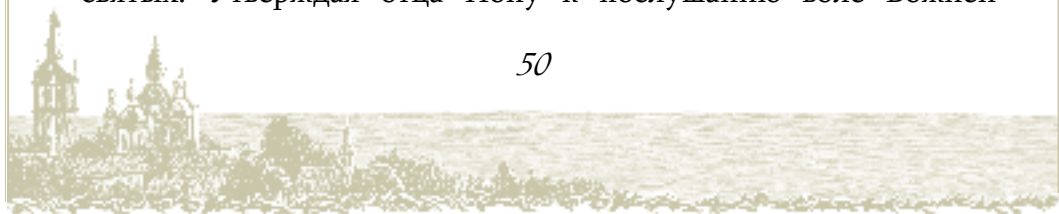




*Богомольцы в Лавре.  
Худ. Н. К. Пимоненко. 1910 г.*

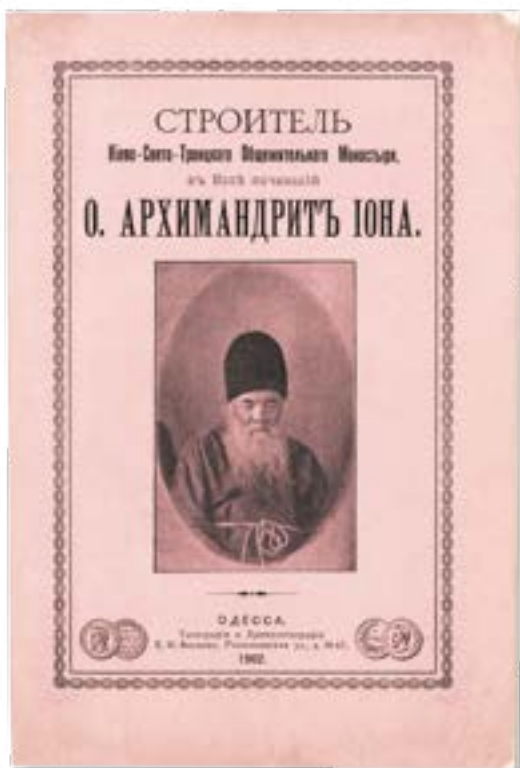
во иеродиакона. Позже, по повелению Божьему, боголюбивый инок пришел в Киев и поселился в Выдубецком монастыре. Здесь он прославился добродетелями и дважды сподобился видения Пресвятой Богородицы с предстоящим Ей сонмом святых (первый раз 1/14 марта 1861 г., и второй раз 9/22 марта 1862 г.). Бо-

жия Матерь благословила о. Иону и повелела начать строительство новой обители во Имя Святой и Живоначальной Троицы. И вот 1 марта 1861 года, выйдя на крыльцо своей келии в монастыре, он увидел на горе сияние и пожар. В страхе о. Иона побегал спасать своих братьев. Но подойдя, заметил, что пламя, охватившее братский куренек, не причиняло им никакого вреда. Келья стояла невредимой, а рядом в столпе огня он увидел Божию Матерь с сонмом святых. Владычица коснулась головы его и возвестила, что пришла навестить это место, Сыном Ее издревле предызбранное. «Моя благодать пребудет здесь вовеки. Неотступно буду посещать место это, и многие тут спасутся. Многие придут в обитель эту, ты их всех прими, никого не презирая — все чада Божии». После этих слов владычица отступила и стала невидимой, а на снегу остались следы Ее пречистых стоп. Так сама Богородица избрала угодника своего преподобного Иону для прославления сего места и устройства на нем обители. 9 марта 1862 года место над выдубицким урочищем вновь озарилось огнем. И снова в беспокойстве спешил от Выдубицкого монастыря старец спасать своих братьев от пожара. И вновь увидел стоящую в столпе неопалимого огня владычицу с сонмом святых. Утверждая отца Иону к послушанию воле Божией

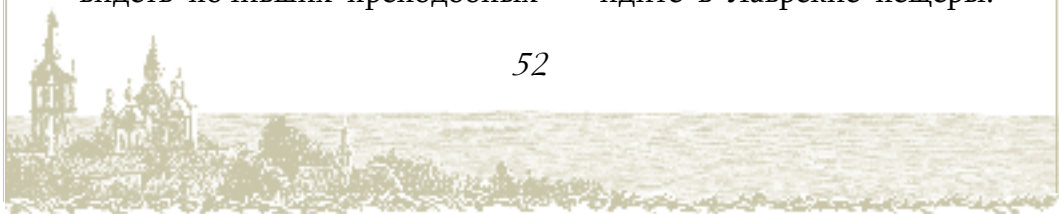


по обустройству здесь монастыря, Матерь Божия сказала, что он — лишь «грабли, секира, избранное Господом орудие дивных и святых дел». По устроении монастыря в 1910 году на этом месте была построена церковь, разрушенная в 1934 году, а в 1996 году новыми насельниками был установлен памятный крест. Так Богородица положила основание новому монастырю, прославившемуся строгостью жизни своих насельников и ставшему одним из духовных центров на рубеже XIX–XX вв. Первоначально

отец Иона позаботился об устройстве скита при Выдубицком монастыре. Построен был двухэтажный деревянный дом и в нем церковь во имя Живоначальной Троицы. 4 мая 1864 года церковь была освящена настоятелем Киево-Выдубицкого Михайловского монастыря архимандритом Вениамином. Жизнедеятельность Ионовского монастыря началась с постройки приюта для 30 сирот, школы и больницы. И только затем были поставлены кельи для братии. Спланировали и другие необходимые строения. В 1871 году было завершено строительство каменного храма с двумя приделами: во имя Живоначальной Троицы и во имя иконы Божией Матери «Троеручица», а в 1897 году устроен новый северный придел во имя Всех святых. Постепенно монастырь созидал в своей ограде всё необходимое для жизни: возникла просфорня, мастерские для изготовления свечей,



иконописная, переплетная, столярная, портняжная, сапожно-шорная, кузнечно-бондарная, слесарная. Дети из школы-приюта помимо общеобразовательных предметов получили возможность обучаться в этих мастерских ремеслам — столярному, портняжному, сапожному, кузнечному и другим. Немало киевлян трудилось в Свято-Троицком монастыре, который к концу XIX века по занимаемой территории, владению собственностью и хозяйственному укладу выдвинулся на заметное место среди монастырей не только киевской митрополии. Многие дивились мудрой распорядительности и заботливости его настоятеля, умению привлекать щедрые пожертвования на монастырь. В то же время старец отличался особой бережливостью и простотой в образе жизни. Но главной заслугой преподобного Ионы стало мудрое руководство великим множеством врученной Господом духовной паствы. Помня завет, данный ему Пресвятой Богородицей, он с великим смирением и неутомимостью, подобно лопате в руках Вседержителя, выгребал из адского огня человеческие души. Подвиг старчества, которым была украшена его жизнь, является вершиной иноческого делания. Воплощая в жизнь наследие, полученное на духовных пажитях преподобных Нила Сорского, Паисия Величковского, Серафима Саровского, он преподавал XX веку спасительное учение об умном делании, передавая его последующим поколениям иноков. Влияние преподобного Ионы распространялось и далеко за пределы монастырских стен. Все его действия совершались в Духе святом и были всегда в гармонии с Церковью и ее преданием, ибо, по слову апостола, «уже не он жил, но жил в нем Христос» (Гал. 2, 20). Он стал духовным руководителем множества мирян. Ежегодно в монастырь, который народная молва уже называла Ионовским — монастырем отца Ионы, приходило около 500 тысяч паломников. Двери кельи старца были всегда открыты. К нему приходили с бедами, а уходили с отрадой. Об исцеляющей силе молитв о Ионы ходили легенды. Сам же он всячески скрывал свои добродетели. Поэтому спасение душ иноков и притекающих в монастырь богомольцев было главной заботой духовно опытного старца. «Хотите видеть почивших преподобных — идите в Лаврские пещеры.



Хотите видеть живых — идите в монастырь отца Ионы» — так высоко почитали в народе преподобного Иону Киевского и его обитель. Несмотря на свой преклонный возраст о. Иона почти до последних дней своей земной жизни сохранял бодрость духа и проявлял присущую ему энергию, всецело направленную на дело благоустройства Свято-Троицкой обители. Последние два года своей жизни он страдал неизлечимой и тяжелой болезнью, от которой и слег в постель после 1901 года. Великий деятель и дерзновенный молитвенник архимандрит Иона, в схиме Петр, тихо, мирно, непостыдно, в окружении своих духовных чад и учеников отошел ко Господу в 0 часов 30 минут ночи 9 января 1902 года, оставив всем его знавшим высокий урок духовного бодрствования и самоотверженного труда во славу Божию. Погребение состоялось на 4-й день по преставлении — 12 января 1902 года. Кипарисовый гроб, который почивший старец изготовил собственноручно еще в 1888 году, был положен в склепе под Троицким храмом. В 1918 году монастырь чудом уцелел при гигантском взрыве расположенных на Зверинце складов боеприпасов. Как выяснилось потом, и саму трагедию, и спасение обители преп. Иона предсказывал еще в годы своей земной жизни. В 1934 году монастырь был закрыт органами советской власти, монахи — разогнаны или репрессированы, а на территории монастыря создали ботанический сад. В 1940-х гг. обитель возродилась, но вскоре была повторно упразднена. Большинство монахов вместе с настоятелем были переведены в Киево-Печерскую Лавру, а некоторым из них пришлось скрываться в миру. Иеромонаху Димитриану удалось устроиться дворником в ботанический сад, организованный на месте монастыря, и поселиться в ветхой часовой башне, в которой он тайно служил Литургии. Так, исполняя данный при постриге обет пробыть в родной обители даже до смерти, он мирно отошел ко Господу в 1970 году. В 1966 году, ввиду опасности капитальной перестройки обезображенного Троицкого храма, превращенного в склад, мощи преп. Ионы перенесли на Зверинецкое кладбище. Создавая свою обитель, преподобный Иона пережил немало скорбей. И ему говорили: «Вы, батюшка, мученик». А он отвечал: «Нет, я после





*Рака с мощами св. прп. Ионы в Ионинском монастыре*



*Мощи св. прп. Ионы*

смерти буду мучеником». И действительно, его предсказание сбылось. В 1966 году в Свято-Троицком храме планировалось устроить музей ботаники. В связи с этим поступило распоряжение перенести находящиеся в храме захоронения на городское кладбище. Не дождавшись представителей духовенства, в храме начали работы. Могилы разграбили, взяв все, что могло представлять антикварную ценность. Мощи же преподобного Ионы обезглавили. Святотатцев не остановили





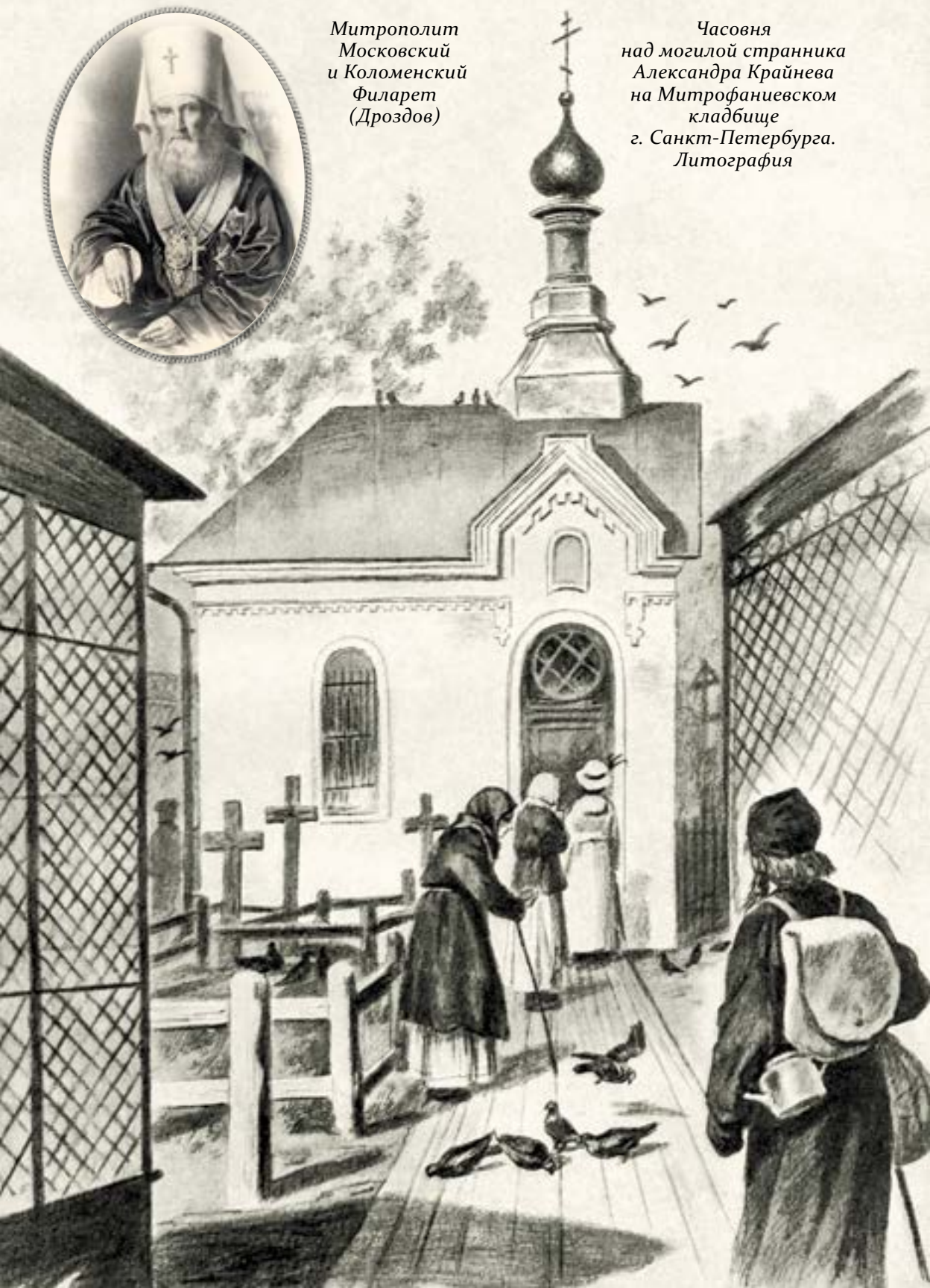
ни чудо нетления мощей, ни седины старца. А о том, что мощи действительно были нетленны, свидетельствуют очень многие, в том числе и сотрудники ботсада, которые тогда были молодыми людьми — они видели мощи сразу после их поднятия из склепа в Свято-Троицком храме. Очевидцы вспоминают, что старец выглядел, как только что умерший, рассказывают о его руках, белой бороде... Оторванной головой преподобного стали прямо в храме играть в футбол, а потом отнесли ее и продали в анатомический музей. Так рассказывают многие люди. Это была известная в Киеве история. Но недавно стала известна еще одна версия. Согласно ей, глава преподобного попала к художникам, которые кощунственно удалили с нее все частицы плоти и оставили голый череп для рисования «с натуры». Оторвали преподобному и правую руку. По одним рассказам, какие-то мальчишки принесли ее потом и продали переносившим мощи священникам за три рубля. По другим — участвовавший в перенесении мощей схиигумен Агапит, тогда отец Мартирий, отгребал ногами застилавшую путь листву (на дворе стояла осень), и вдруг вылетела нетленная рука. Сразу поняли, что она от мощей. Ее подвязали к телу преподобного священническими поручами. Затем мощи подвижника перезахоронили в том же кипарисовом гробе, который святой сделал себе еще при своей жизни и в котором был погребен в 1902 году. С восстановлением Ионинской обители в 1991 году братия старательно заботилась о возрождении былой славы монастыря и старых традиций. Особой радостью стало возвращение в Ионинский монастырь мощей преподобного Ионы, которое произошло осенью 1993 года. С возвращением главной святыни обители вернулась в сердца ее насельников уверенность, что возродится монастырь старца Ионы Киевского и исполнится обетование Царицы Небесной о его духовной роли. Сегодня мощи преподобного Ионы открыто почивают на прежнем месте в склепе на правой стороне Свято-Троицкого храма. При последнем перенесении они были положены в новый гроб. Старый выставлен в храме отдельно, в нем лежат неистлевшие погребальные облачения подвижника. Они уцелели при разграблении, поскольку были ветхими и простыми. Взирая на широкое





*Митрополит  
Московский  
и Коломенский  
Филарет  
(Дроздов)*

*Часовня  
над могилой странника  
Александра Крайнева  
на Митрофаниевском  
кладбище  
г. Санкт-Петербурга.  
Литография*



почитание старца Ионы Киевского и обилие чудес, происходящих по его молитвам, 22 ноября 1995 года решением Священного Синода Украинской Православной Церкви он был причислен к лику святых» [21].

Именно ныне прославленный старец святой преподобный Иона Киевский дал свое благословение Василию Ткаченко понести тяжелый подвиг странничества. «В 1884 году Василий посетил архимандрита Свято-Троицкого Пустынно-Общежительного мужского монастыря Иону (в схимонашестве Петр, он же строитель и учредитель того же монастыря), известного своей Боголюбовой жизнью старца подвижника. Архимандрит Иона благословил Василия на странствие. Перед тем Ткаченко желал принять монашество и был духовным сыном до смерти его, исполнял послушания в монастыре, был келейником, портным и кучером, но болезнь и различные обстоятельства, а главное — стремление собирать на постройку храма в родном селе — принудили его отказаться от спокойной монастырской жизни» [22].

Из истории известно немало примеров, когда великие духовные подвижники благочестия общались со странниками, давали свое благословение на подвиг странничества и даже пользовались их советами: «Кроме подвижников, непосредственно соприкоснувшихся подвигу странничества, все великие старцы Божии, жившие в XIX веке, имели общение со странниками. У двух замечательных старцев Оптиной пустыни, Макария и Амвросия, были духовниками таинственные странники, изредка появлявшиеся в Оптиной. Покойный батюшка отец Анатолий говорил мне, что отец Амвросий всегда, бывало, как завидит странника, в ноги ему кланялся и по тайности с ним долго беседовал. У Воронежского праведного архиепископа Антония также в юности был старцем странник, имя которого не дошло до нас. Иеромонах Дорофей говорит о некотором старце, который имел общение с прозорливым Антонием. Странники имели своих руководителей среди подвижников XIX века. Многие духовные деятели благословляли на подвиг страннический. Так, митрополит Филарет Московский благословил “на странствие до гроба” Алексея Михайловича Крайнева, митрополит Филарет Киевский — странницу



*Странник Василий Босоногий общается с народом  
у Богоявленского собора г. Екатеринбурга.  
Фото нач. XX в. ГАСО*

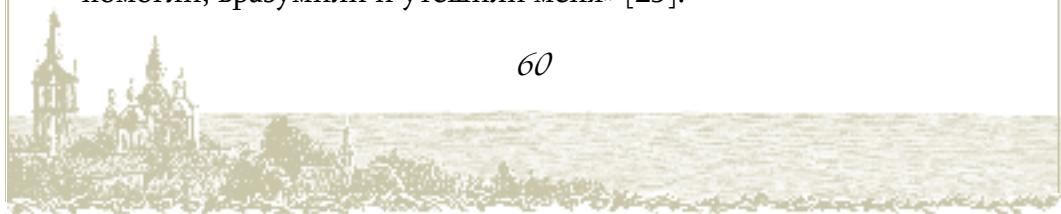




Евфросинию, старец Порфирий Киевский — Дарью-странницу, отец Иоанн Кронштадтский — виденного мною странника Ивана Родионова. Наконец, отец Амвросий Оптинский благословил ряд странников проходить этот трудный подвиг до конца жизни. Иногда странники являлись вестниками воли великих старцев. Через них старцы имели общение друг с другом. Так, преподобный Серафим передал свой совет задонскому затворнику через странника, а митрополит Филарет Киевский вел переписку с Оптиной также через странника. Такова судьба странничества и отношение к нему подвижников XIX века» [23].

Всю свою жизнь Василий почитал архимандрита Иону (Мирошниченко) за духовного отца и при любой возможности посещал Свято-Троицкий Ионинский монастырь, основанный старцем.

Проживая в монастыре подле своего духовного учителя старца Ионы, Василий, конечно, не мог не видеть и не знать, как любили и почитали авву Иону тысячи и тысячи верующих людей, но были и такие, кто злословил и хулил его. «Тогда как весь простой православный народ России любил и чтит старца Иону, многие священники и монахи из других киевских монастырей не очень его жаловали, а некоторые даже ненавидели. Особенно его не любили в соседней Лавре. Иногда дело доходило до того, что паломникам, желавшим попасть в монастырь Святой Троицы, давали ложные сведения. Говорили, например, что отец Иона будто бы умер, а монастырь закрыли... Отцу Ионе пришлось переживать множество скорбей, как и всякому игумену, который истинно печется о своих духовных чадах. Однако во всех этих испытаниях его постоянно сопровождало Божественное утешение» [24]. Так, старцу в 1887 году явился преподобный Сергей, всея России Чудотворец, со всеми своими учениками. Преподобный Сергей Радонежский сказал тогда старцу Ионе в утешение: «Любовь к Богу понудила меня и моих учеников со мною прийти навестить тебя и поговорить с тобою обо всем. Скажу тебе, что все, что ты делаешь и терпишь, то и я на себе испытал, прошел на деле, и Господь Бог и Всесвятая Владычица помогли, вразумили и утешили меня» [25].





*Странник Василий Босоногий.  
Фото К. Буллы*

Великий угодник Божий Сергей Радонежский и сам при жизни своей терпел немало оскорблений, поношений и непонимания от братии. А потому знал все не понаслышке и пришел утешить старца. Преподобный Сергей сказал отцу Ионе: «Не унывай, Бог избрал нас орудием Своего дела, все же делание от Него, а мы лишь исполнители всех Его предначертаний. Теперь я вижу и понимаю, что было со мною тогда: через меня они терпели и любовью к Богу покрывали укоризны, труды, хулы и поношения. Мы являемся бревном в очах некоторых людей и кажемся для них очень странными. Своим делом мы ожесточаем их сердца, оно приводит их в ярость и раздражение, является им темною тучей. Заметил ли ты все это, отче? Я все это испытал на себе, также и ученики мои все это испытали» [26].

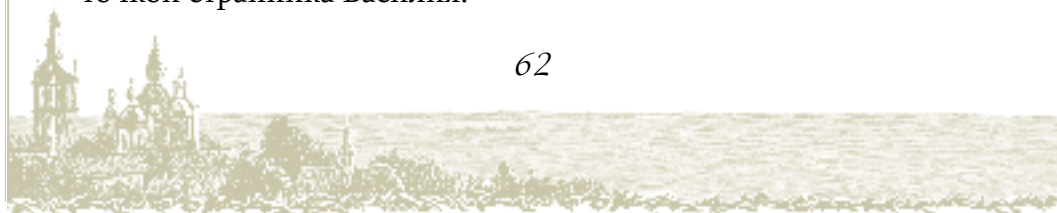
В течение всей своей жизни Василий будет встречать множество людей, кто будет его любить и слушать его советы. Но встретится на его пути и немало тех, кто будет ожесточен против него, кто будет воздвигать напраслину и клевету.

Самым тяжелым испытанием в жизни Василия станет строительство храма в его родном селе, где людская злоба и клевета воздвигнут множество препон к святому строительству.

Василий с величайшим смирением и достоинством вынесет это испытание. Молитвы старца Ионы будут сопровождать его всю жизнь. Как келейник старца Ионы Василий близко увидит всю ярость сил зла, желающих уничтожить добро, но благословение великого угодника Божия покроет и защитит его на всю жизнь.

Так Василий Ткаченко стал на путь духовных подвигов. В монашеской рясе, всегда босой — будь то снежная зима или жаркое лето, с непокрытой головой, странник Василий без усталости проходил сотни верст по Святой Руси, довольствуясь куском черного хлеба и стаканом воды, ночуя, где Бог пошлет. В его руках посох с крестом наверху.

Буквально через несколько лет этот странник станет желанным гостем повсюду — от простой избы крестьянина до Царских дворцов. Его не менее впечатляющий посох станет визитной карточкой странника Василия.





И крепость духа окажется в этом человеке сильнее телесной немощи. Малограмотный, он станет так сильно и ярко говорить о Боге, о любви друг к другу, что его простые и искренние слова будут с жадностью слушать тысячи паломников.

Он станет близко знакомым буквально всей православной Руси, его будут узнавать на всех улицах городов и сел, станут просить его молить, встреч со странником Василием будут искать и почитать за великое счастье побыть с ним рядом. В конце XIX века и начале XX столетия странник Василий примет участие во многих духовных торжествах на территории Российской Империи.

Во время своих странствий он будет неустанно раздавать народу листки с описаниями жизни угодников Божиих, книги, брошюры с назидательным содержанием, призывать падших людей отказаться от пьянства, сквернословия, вспомнить о Боге.

В течение многих лет фонд «Возрождение культурного наследия» собирает буквально по крупицам старые фотографии. Это большое собрание редчайших фотоснимков (сейчас их более 8000), на которых изображены представители Дома Романовых, русские национальные герои, спасавшие Святую Русь от нашествий иноплеменников, запечатлен образ русского народа, виды древнерусских городов, старинных монастырей и скитов.

Большое место в коллекции занимает серия снимков персоналий, которая называется «Образ богомольца». В ее основе уникальная фотографическая коллекция середины XIX — начала XX веков. На снимках представлен главный герой — паломник, странник, богомолец.

Для чего эта коллекция, в чем ее смысл? Это попытка взглянуть на ушедшую Русь, пройти теми тропами, что вели наших дедов в святые обители, взглянуть им в глаза, присмотреться к их одежде, чтобы понять, что двигало ими? Как они в этих старых изношенных кафтанах, полушубках, сюртуках, неся на себе все, вплоть до чайников, могли преодолевать тысячи верст? Как они, не имея комфортабельных автобусов и самолетов, заказанных заранее гостиниц с обедами и кондиционерными, целыми селами доходили до Святой Земли, Константинополя, Святой Горы Афонской?



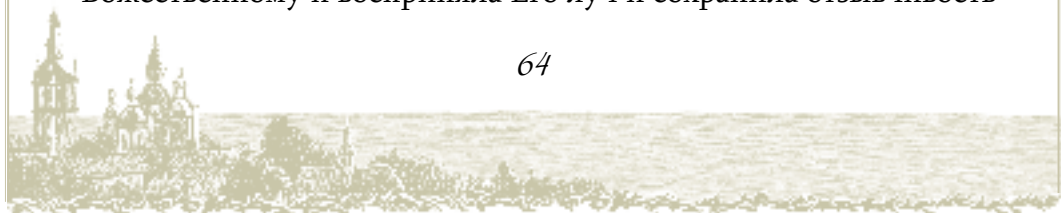


РУССКИЕ ЗАБОДНИКИ НА КУТЕ НА ИЕРУСАЛИМУ.  
Рисунок Восточника.

Их спутником была могучая вера в Бога, пронизывающая всех этих людей, весь их быт, все их мировоззрение, можно сказать, весь строй жизни наших великих предков. Вера давала им сил на эти подвиги. Только они сами не считали все это каким-то геройством, а верили тихо, молча, но непреложно. Они в любую минуту жизни готовились предстать Небесному Иерусалиму.

Когда паломник и известный духовный писатель середины XIX века схиигумен Парфений (Агеев) в тонком сне увидел «Небесный Град Иерусалим», то радовался ему как младенец, а узнав, что ему еще не время для вечной жизни, просил в слезах оставить его здесь хоть самым последним жителем! И так всю жизнь, все свои странствования, все беды, напасти и радости принимал отец Парфений с невероятной любовью.

Подобный образ мышления был присущ большей части населения Руси: «Издревле и изначально русская душа открылась Божественному и восприняла Его луч и сохранила отзывчивость



и чуткость ко всему значительному и совершенному на земле. Что есть жизнь человека без этой живой глубины, без этой “осианности и согретости” внутренним светом? Это — земное без Божественного; внешнее без внутреннего; видимость без сущности; оболочка, лишенная главного; пустой быт, бездыханный труп; суэта, прах, пошлость» [27].

Есть в собрании фонда и 21 фотография странника Василия. Рассматривая эти фотографии, можно детально определить обширную географию этого человека. И, что немаловажно, сказать о его высоком духовном подвиге во имя других людей. Люди, чувствуя высокий духовный настрой Василия, тянулись к нему, жадно внимали его словам. Его облик и слово действовали на людей отрезвляюще.

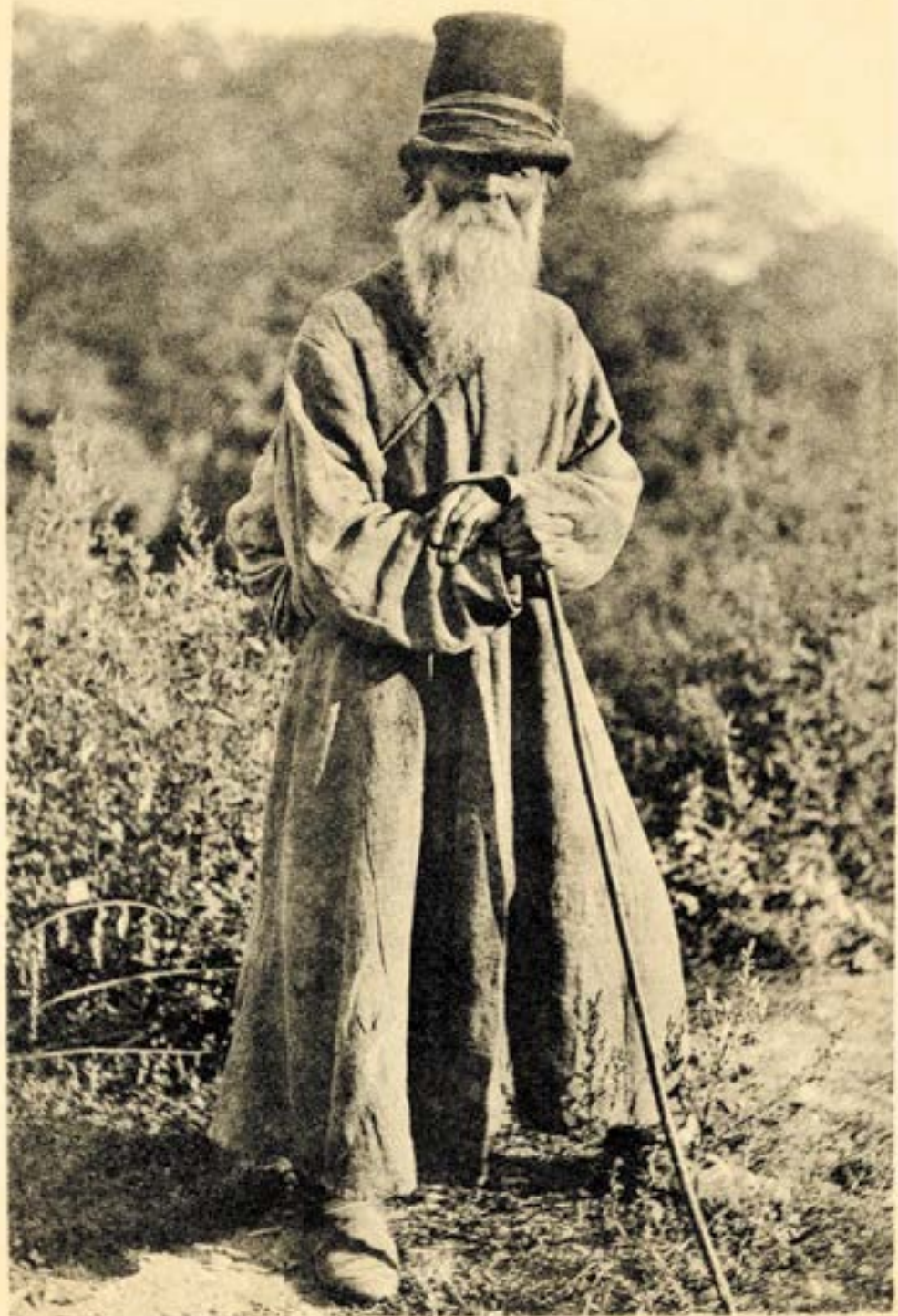
«Странников и богомольцев на Руси любили и оказывали им помощь, за которую они расплачивались рассказами о своих хождениях и о последних новостях, происходивших в стране и за ее пределами» [28].

Интересно, что в «Толковом словаре великорусского языка» В. И. Даля есть очень много слов с корнем странник: странноприимный, странноприемник, странноприятель, странноприятельница, странноприимец, странноприимство, странноприятие.

Е. А. Калеменева очень точно выразила понятие странничества, дав характеристику общероссийского его понятия: «Концептосфера русского языка таит в себе множество возможностей для выявления специфических черт национальной культуры. Понятие странствия, сопрягаемое с передвижением в пространстве и времени, является одной из важных категорий мировой культуры. Русская культурная традиция обладает глубоко специфическим опытом пространственно-временного передвижения, что позволяет говорить о России, как о стране странничества. Феномен русского странничества прочно закрепился в национальном самосознании, нашел свое выражение в культурных практиках, оказал влияние на творчество многих отечественных художников» [29].

Вообще странничество «...как особый культурный феномен, складывалось через выделение людей, которые чем-либо отличались от окружающего большинства — или по болезни,





Русскіе типы.  
Странникъ.

Types russes.  
Un pèlerin.





На пути въ Саровъ.

320.



Богослуженіе въ Свято-Троицкѣмъ Селѣнѣмъ Зары.





*Странники и паломники на Саровских торжествах.  
Фото М. П. Дмитриева. 1903 г. АрхАДНО*





ФОТОГРАФИЯ  
ВЕРХОТУРСКОГО  
НИКОЛАЕВСКОГО  
МОНАСТЫЯ

*Странник Евдоким Пленкин*





*Караван русских паломников на Святой Земле. ГМИР*

или по своей личной необычности, уникальности, или будучи просто чужими, приезжими в той или иной местности. Подобной инаковостью определяется основа значения, воспринимаемого в слове странник — отношения большинства и конкретной, выделяющейся из него личности... Тяга к большому пространству, высокая ценность воли, широты, раздолья, великой масштабами государственности — фундаментальные характеристики русского мировоззрения» [30].

Эта же мысль прослеживается в работах Н. А. Бердяева: «Необъятные пространства, которые со всех сторон окружают и теснят русского человека, — не внешний, материальный, а внутренний, духовный фактор жизни русского человека. Русская душа подавлена необъятными полями, снегами, она утопает и растворяется в этой необъятности» [31].

Русские люди были абсолютно уверены в реальном существовании «Обетованной Земли» — преображенного пространства





*Паломники в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре на празднике 500-летия со дня преставления преподобного Сергия Радонежского. Фото 1892 г. ЦГАКФД*



*Странник на пути в Саров.  
АрхАДНО*



*Странник Иван Парфенович  
Парфенов. ЦГАКФД*



Странники на пути к Сарову.



Собств. изд. фот. М. Дмитриева, Н.-Новгородъ.



Странники въ Понетаевскомъ монастырѣ  
на пути въ Саровъ.

Собств. изд. фот. М. Дмитриева, Н.-Новгородъ.





*Странник Иван Парфенович Парфенов. Отставной солдат  
89 лет, из которых 28 лет странствовал по России.  
Фото К. Буллы. 1901 г. ЦГАКФД*

Царства Небесного на земле. И это был главный смысл того, что искали странники на земле! «Преподобный Иоанн Лествичник считал странничество одним из наивысших состояний духа христианина, победившего соблазны и искушения окружающего его мира и приближающегося к совершенству жизни по заповеди Спасителя» [32].

Преподобный Иоанн Лествичник так охарактеризовал подвиг странничества: «Странничество есть невозвратное оставление всего,

что в отечестве сопротивляется нам в стремлении к благочестию. Странничество есть недерзновенный нрав, неведомая премудрость, необъявляемое знание, утаиваемая жизнь, невидимое намерение, необнаруживаемый помысл, хотение уничижения, желание тесноты, путь к Божественному вожделению, обилие любви, отречение от тщеславия, молчание глубины» [33].

На Руси странников, богомольцев всегда привечали и оказывали им помощь: «Хождение к дальним святыням пешком при огромных просторах России было бы, вероятно, просто невозможно для большинства паломников, если бы не было странноприимничества... Богоугодным делом повсеместно считалось принятие на ночлег и странников, и богомольцев. Каждый русский человек, имевший страх Божий, понимал, что, отказав в приеме страннику-богомольцу, он может навлечь на себя Божий гнев» [34].



*Странник.  
Худ. Б. М. Кустодиев*







«Паломничество (поклонничество, богомолье) традиционно на Руси называли благочестивым делом. Понимая православное благочестие как истинную и святую веру, а самое главное — исполнение требований и правил христианской жизни, ибо “вера без дел мертва” (Иак. 2, 20), русские люди воспринимали паломничество, в отличие от западно-христианской традиции, как святое, божественное дело» [35].

Вот что об этом писал митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (ныне Святейший Патриарх Московский и всея Руси): «Издревле паломничество по святым местам являлось одной из наиболее важных душеспасительных традиций русского народа. Излюбленным духовным подвигом православных паломников были порой чрезвычайно длительные хождения пешком по великим просторам Святой Руси. Русские люди с посохом и сумой доходили даже до древней Палестины, чтобы поклониться местам крестных страданий и Воскресения нашего Господа» [36].

Итак, чем же странник конкретно отличался от паломника? Что значило это слово: «Оно широко применялось нашими предками и употреблялось в дошедших до наших дней древнейших летописных источниках. Понятие «странник» иногда отличали от понятия «богомolec» в обиходе и в письменных текстах, иногда же отождествляли их. Различие, если оно соблюдалось, состояло в следующем: странник — человек, который всю свою жизнь посвятил только хождению по святым местам, оставив другие занятия; а богомolec



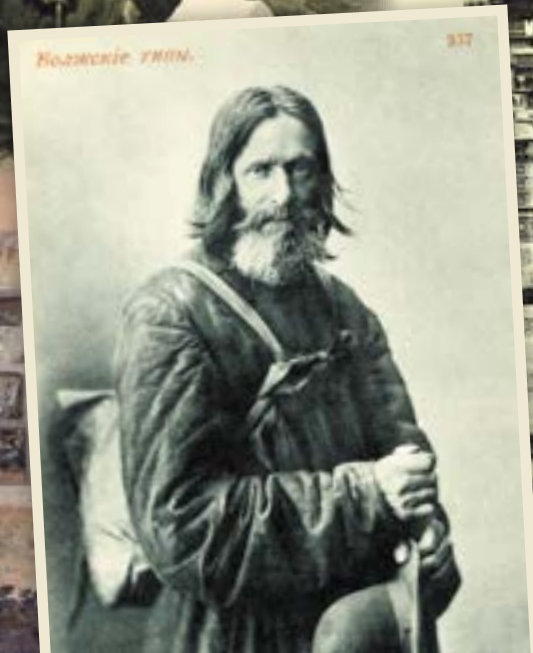
*Странник.  
Худ. В. И. Суриков*





*Автор книги А. Н. Панин  
на могиле странника  
Стефана Хлебодара  
на Втором Христианском  
кладбище г. Одесса. Фото 2013 г.*

**Блаженние чистиим сердцем  
яко тии Бога узрят.  
Здесь покоится странник  
СТЕФАН ХЛЕБОДАР  
Помяни Господи  
РАБА ТВОЕГО.**



Возмские гимн.

317



ПРИЕЗДЪ БОГОМОЛШЕВЪ ВО ДВОРЪ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ.  
Рисунокъ Казачинскаго.

отправляется в конкретное паломничество, после которого возвращается к обычной своей жизни» [37].

С. Ю. Житенев в своем обстоятельном докладе на конференции «Сотерiological meaning of pilgrimage» в 2007 году отметил: «Странноприимные дома существовали во многих русских городах и монастырях, принимая на постой и часто выполняя также лечебные функции (как для богомольцев, так и для местных жителей). Странничество и паломничество в сознании русского народа были практически тождественны и воспринимались как высокий духовный подвиг и подвижничество. Чаще всего странничество было связано с обетом или покаянием людей, которые нередко отказывались от семьи и имущества, чтобы через страдания в скитаниях и поклонениях святыням достичь спасения души» [38].



*Странник.  
Худ. В. Г. Перов*



*На пути к вечному блаженству.  
Страница в поле. Худ. В. Г. Перов*

Отец Сергей Сидоров, знавший лично многих странников, отметил: «Подвигают странников на их путь личные неудачи, семейные драмы, страшные грехи. Жизнеописания странников сохранили нам картины этих тяжелых переживаний, заставивших их уйти из мира в дорожное странствие. Вот биография странницы Ксении,





*Архимандрит Тихон (Затёкин) и А. Н. Панин на могиле  
известного странника и юродивого Ивана Яковлевича Корейши.  
Фото 2014 г.*

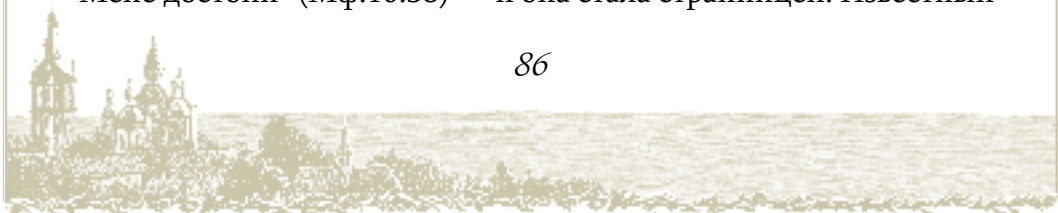


*Странник Александр Демин.  
Фото К. Буллы. 1900 г. ЦГАКФД*



*Странник Антоний.  
Фото К. Буллы. 1911 г. ЦГАКФД*

подвизавшейся в XVIII веке. В ней мы видим картины крепостного права, гаремов помещика, ужаса кнута и тревог побегов. Чтимая странница начала XIX века Евфросиния стала странницей после разорения ее благосостояния и умерщвления семейства в 1812 году. Ее, удрученную горем, поразили слова Евангелия: “Иже не примет креста своего и вслед Мене грядет, несть Мене достоин” (Мф.10:38) — и она стала странницей. Известный





странник-сборщик Филипп, подвизавшийся в пятидесятых годах XIX века, ушел странствовать после того, как за невероятный разврат был проклят матерью и у него отнялась правая нога. Он так хромой и добрел до Сергиевской Лавры, где получил исцеление от мощей преподобного Сергия, и окончил дни свои в странствиях и сборах на храмы. Благодаря ему было создано более ста церквей. Странник, оставивший записки о своих странствиях, изданные в Казани в восьмидесятых годах, говорит, что он пошел странствовать после потери любимой жены. В этих же записках он рассказывает о некоем князе, который стал странником после того, как убил своего денщика и испытал ужас раскаяния. Таковы пути к странничеству» [39].

Отец Сергей Сидоров оставил нам очень подробное изложение истории странничества и описание странников начала XX столетия, многих из которых он знал лично, беседовал с ними, слышал рассказы о странниках от известных Оптинских старцев.

Он так описывает смысл подвига странничества: «Но в чем же, собственно, состоит оно, странничество, в чем его подвиг и каковы его исторические судьбы? Странничество произошло из подвига паломничества, из желания посетить места, освященные стопами Спасителя, Божией Матери и святых, из желания приобщиться святости места. Это желание освятиться местом заставляло многих христиан, особенно чем-либо грешных и желающих искупить свой грех, предпринимать далекие паломничества ко святым местам. Грех искупался в момент завершения подвига. Подвиг, собственно, заключался в отказе от удобств, в том, что человек скидывал с себя временно все земные пути богатства и общался к нищете. Человек становился добровольным нищим и следовал завету Христа: не сеял, не жал, всецело вручая себя на волю Бога. Так он шел к тому месту, куда влекла его вера, и там, узрев святыню, прикоснувшись к ней, снова становился прежним человеком, лишь просветленным подвигом, им совершенным... С XVIII века появился на Руси особый подвиг — подвиг странничества. С определенного момента Русская Церковь обращается к новому подвигу — к уходу из этого мира, к странничеству.

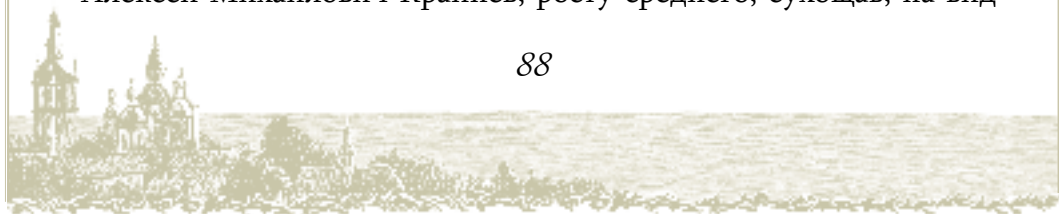




*Созерцатель.  
Худ. И. Н. Крамской*

Главной чертой этого подвига странничества является отметание определенного места, отрицание до конца уюта. Взяв начало от подвига паломничества в святые места, подвиг странничества провозгласил святость всего мира. Странники не знают в пределах этой жизни цели своего странствия. Так, если паломники в подвиге древнего Израиля стремятся к Земле Обетованной, то странники знают пути учеников Господних, идущих за Ним по дорогам Галилеи. Подвиг страннический входил в состав первых подвигов Церкви... Целый ряд странников, не знающих определенных

путей, идущих с дороги на дорогу, проходит в продолжение последних двух столетий по Руси. Вот кочевавший всю жизнь свою по тайге Сибири старец Федор Кузьмич. Вот странник Даниил, высокий стройный старик в холщовой рубахе с грустно-строгим взором темных глаз, как изобразил его Кипренский. Здесь знаменитый Филиппушка, соединивший в себе два подвига — юродства и странничества, один из странников Зосимовой пустыни. Здесь смиренный странник конца XVIII века Николай Матвеевич Рынин, добровольно раздавший все имение свое нищим, за что попал в дом умалишенных. Его изображение сохранило черты добродушия и веселости. Он показан высоким, почти лысым, с длинным посохом, с крестом, одет в рваный зипун и старый жакет. Странник Алексей Михайлович Крайнев, росту среднего, сухощав, на вид



не более сорока лет, очень остер, хотя в глазах что-то безумное, о нем докладывал по начальству тамбовский капитан-исправник. Проходит перед нами и безымянный странник, которого встретил инок Парфений в Румынии. Этот странник скитался среди Карпат и зимою ютился по селам Румынии. Проходит и Ксения, странница древняя, ста трех лет, ее трудами воздвигнуто более сотни церквей. И веселая Даша-странница, и суровый странник Фома. Все они как бы хоронят вертепы и дебри, все они говорят о том, что уходит пустыня из родины нашей и что только дороги одни еще остались свободными от суеты торжествующего мира» [40].



*Рассказы странника.  
Худ. Н. П. Богданов-Бельский*

Описывая свои разговоры со странниками, отец Сергей Сидоров дает удивительные примеры их подвижнической жизни, достойной подражанию: «Когда я только начал интересоваться странниками, мой друг Ал. Ник. Смирнов передал мне любопытный рассказ о страннике Василии Петровиче Роговиче, подвижавшемся в начале нашего века на юге и в центре России... В минуту его кончины лик его просветлел. Уже не имея возможности говорить, он потянулся руками к образу Спасителя и, сотворив крестное знамение, тихо отошел в вечность. В это мгновение в церкви, соседней с домом, где умер Рогович, сами собою зазвонили колокола, а у образа Спасителя, стоящего у его изголовья,



вспыхнула лампада... И суровый странник курский Федорыч, бывший полковник, который бросил семью и отправился в дорожные скитания после того, как присутствовал при смертной казни. Он всю жизнь свою проповедовал против убийств и укорял православных, призывая их к исправлению их жизни и укаывая на близость грядущего суда Христова. Много его преследовали, много раз он был судим и томился в темницах, но крик его о покаянии умолкнул только тогда, когда дуб задавил его во время грозы в лесу. И светлая странница Марьюшка, что всю жизнь свою деток брошенных ласкала да помогала несчастным, голодным. Она исходила почти весь свет, и ее знали и в Турции, и в далекой Сибири, и в лесах Карпат, и на горах Кавказа, где она умерла от черной оспы, которой заразилась, ухаживая за больными детьми осетин. Знал странника Тита Босого, который появлялся то в Москве, то в Тобольске, то в Петербурге. Больше стоял же босым на одном месте, ел только просфоры. Он умер в глухом лесу у Тобольска, и медведь его тело стерег и охотникам указал. А когда погребли Тита, то заметили, что много зверей ходило на его могилу и кланялось ей, как будто вспоминая его любовь к ним. А Тит не только в жизни своей ни одного живого зверя не убил, но и не согрубил ничему живому» [41].

В XVIII и в XIX веках ряд подвижников, прежде чем просиять своими подвигами на определенном месте, проходит путь странствия, испытав на этом пути немалые скорби и лишения: «Так, знаменитый отшельник троюкуровский странствовал долгое время, пока не услышал голос “Живи на одном месте”. Иоанн, Срезневский подвижник, был также странником, Герман Валаамский странствует по тайге Сибири. Подвижницы вроде Марьи Петровны Протасьевой и Агафьи Симеоновны Мельгуновой также сперва были странницами. Основатель Зосимовой пустыни схимонах Зосима и основатель пустыни “Белые берега” схимонах Симеон прежде их поступления в монастырь были Христа ради странниками. Наконец, знаменитые юродивые: Ксения Петербургская, Иван Яковлевич Корейша и духовный друг малоярославецкого игумена Антония Путилова Емельян также проходили этот подвиг» [42].



В XIX веке с особой силой проявился подвиг странничества и, наряду со странниками, появились и те, кто посвятил свою жизнь тому, чтобы кормить, поить и заботиться о них: «Как древний странноприимец Самсоний, эти люди сами раньше были странниками, сами скитались ради Господа без крова, пока внутренний голос не призвал их к иному подвигу. Самая значительная из странноприимцев была Матрена Наумовна Попова, жительница города Задонска, где она устроила огромную гостиницу для странников. Подвиг Матрены Наумовны был трудный: она является не только носительницей идеи странничества, но и мученицей за странников. Она часто сидела в тюрьмах за то, что заступалась за беспаспортных странников; ее избивали жандармы, обвиняя в покровительстве запрещенному властями подвигу юродивых. Юность Матрены Наумовны протекала среди странствий по Святой Руси, где она встречала ряд замечательных странников, в числе их знаменитого Даниила, который благословил ее создать у себя на родине странноприимницу. Но не сразу удалось Матрене Наумовне исполнить волю старца. Ряд лет она проводит, собирая на странноприимницу. Ее грабят и избивают разбойники. В холерный 1831 год она сбережения тратила на борьбу с болезнью, сама ухаживая за холерными, во множестве лежащими на улицах Задонска. Наконец в сороковых годах ей удалось по особой Божьей милости достать денег и устроить странноприимницу, и она, наслаждаясь успокоением в ней странников, через пять лет отошла ко Господу. Из других замечательных страннолюбцев выделялись: Василий Григорьевич Горбыч, отдавший все имение свое на питание нищих, отчего много терпел он от своей семьи; странноприимец курский иеромонах Никон, подвизавшийся в XVIII веке; воронежская странноприимица Евфросиния, принимавшая скитальцев в своем маленьком домике в Воронежской губернии. Их жизнеописания хранят скорбные строки гонений мира из-за любви к “странным мира сего”. Интересно отметить, что все без исключения великие странноприимцы, будучи людьми бедными, не только делились своей скудостью со странниками, но отдавали им последнее свое имущество. Недалеко от Иверских ворот в сторону Тверской в одном





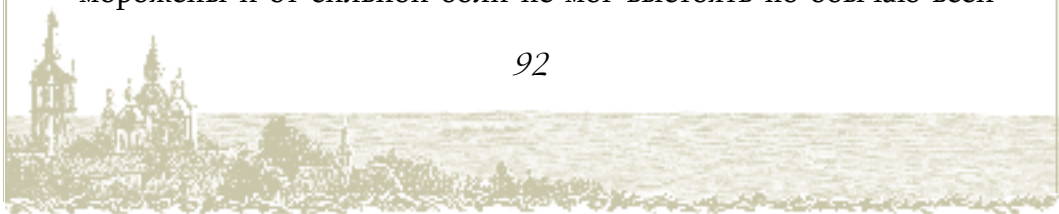
*Калики переходящие.  
Худ. И. М. Прянишников*

из больших многоэтажных домов жила Анна Сергеевна Тимофеева. Жила она в полуподвальном этаже, занимая шесть больших комнат, большую кухню, чулан на черной лестнице. Все ее комнаты и теплый чулан бывали обычно переполнены рабами Божиими, юродивыми, странниками,

какими-то монашками, пришедшими за сбором в Москву, приезжими священниками и бесприютными мальчишками. В этих комнатах, благоухающих кипарисом и сухими травами, почти каждый день слышались новые повести о чудесах, рассказы о знамениях Божиих, крик юродивых и пение старинных духовных стихов. Казалось, что воскресла древняя Русь и явилась там, под сводами суетного многоэтажного дома, чтобы напомнить нам о древних подвигах, ушедших в глубь веков» [43].

2 октября 1902 года Ставропольский губернатор Николай Никифорова в письме на имя обер-прокурора Святейшего Синода К. П. Победоносцева указал точную дату развода Василия Ткаченко с его супругой: «...Василий Филиппов Ткаченко, после развода его с женой, последовавшего в 1890 году, резко изменил занятия и образ жизни, свойственные крестьянину, и, удалившись с места приписки, в течение нескольких лет скитался в пределах России по Святым местам» [44].

На четвертый год странничества Василий Ткаченко перенес тяжелое испытание: «На четвертую зиму босого хождения, когда странник Василий шел в Киев в лютый мороз, со станции в Свято-Троицкий монастырь, он отморозил ноги. Это было на масляной. Пришедши к обедне, странник почувствовал, что ноги отморожены и от сильной боли не мог выстоять по обычаю всей





*Левинский*



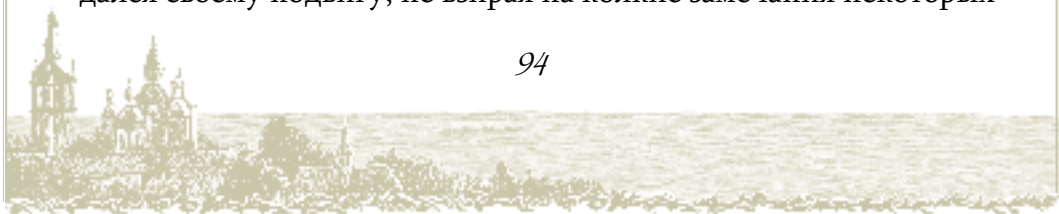
СП. ПЕТЕРБУРГЪ.

Император Николай II и Императрица Александра Феодоровна.  
Фото 1903 г. ГАРФ



*Свято-Успенская Саровская пустынь. Фото нач. XX в.*

литургии. Пришедши в монастырскую гостиницу Василий стал ноги держать в воде со льдом, чем уменьшил боль, но мороз свое взял и пришлось слечь в больницу, ибо боль в отмороженных членах была так люта, что больной кричал от боли. Однако и в больнице Василий врачевался более верою и средствами Церковными, чем медициною, — более мазал ноги святым елеем от лампад и мощей, чем медикаментами. В неделю Православия Василий перешел не обуваясь в валенки в гостиницу, и на снегу от ног остались кровавые следы, так глубоко проникло действие мороза. На предложение лечиться странник Василий отвечал словами Апостола Иакова — “болит ли кто в вас, да призовет присвитеры церковныя, и да молитву сотворят над ним, помазавшее его елеем, во имя Господне. И молитва Веры спасет болящего, и воздвигнет его Господь, и аще грехи сотворил есть, отпустятся ему” (Иаков. 5, 14 и 15). Согласно этому желанию больного пособоровали по монастырски собором три иеромонаха. Пришлось пролежать до Страстной недвижимо. Наконец, Бог воздвиг болящего, только сошло 9 ногтей и кожа, по вере его. Василий предался своему подвигу, не взирая на колкие замечания некоторых





лиц, говоривших, что ходит Василий по тщеславию, а не по воле Божией» [45]. Людская зависть будет преследовать Василия на протяжении всей его многолетней жизни, но это не поколеблет его веры и уверенности в правоте избранного им пути.

В 1903 году странник Василий побывал в Саровской обители на прославлении великого старца Серафима, Саровского Чудотворца. Несомненно, это прославление стало самым значительным событием Царствования Государя Императора Николая II.

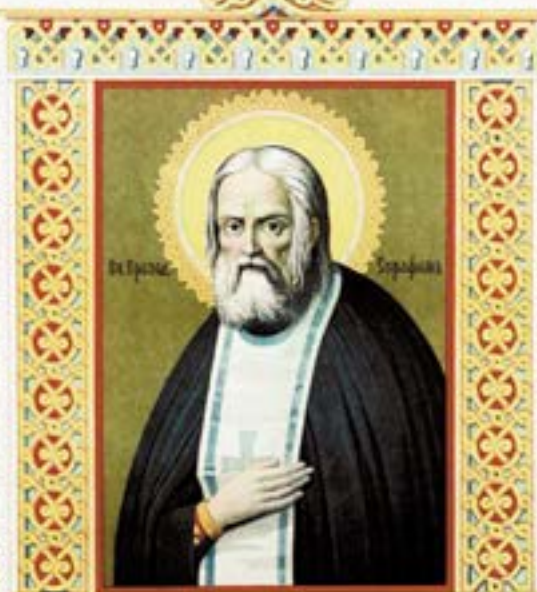
В те далекие июльские дни Саровская пустынь стала на некоторое время центром духовной жизни буквально всей России. Туда прибыл Государь Император Николай II вместе со многими членами Дома Романовых, со своей свитой, высокопоставленными общественными и политическими деятелями. Весь цвет России собрался в те дни в отдаленном уголке Империи. И потянулся со всех уголков страны к преподобному Серафиму Саровскому простой благочестивый народ.

Это прославление стало великим праздником уходящей Руси! «Всеми силами души Император Николай II стремился вернуть Россию на спасительный самобытный путь Святой Руси, возродить ее идеалы, восстановить ее монолитность, воссоздать и укрепить существовавшее в прошлом единство между Церковью, Царем и народом, которое лежало в основе ее



*Св. прп. Серафим Саровский.  
Хромолитография 1903 г.*





Вот отшельник Саровский вышел из пустыни своей.

Саровский отшельник вышел из пустыни своей. Он был стариком, но в нем было столько силы, столько энергии, столько любви к Богу и к людям, что он стал для многих людей источником жизни. Он жил в Сарове, в пустыне, и там он провел много лет своей жизни. Он был очень скромным и простым человеком, но в то же время он был очень сильным и энергичным. Он был очень любящим и добрым человеком, и это привлекло к нему многих людей. Он был очень близок к Богу, и это давало ему такую силу и энергию, что он мог делать то, что казалось невозможным для других людей. Он был очень терпеливым и снисходительным человеком, и это помогло ему выжить в пустыне. Он был очень трудолюбивым и усердным человеком, и это помогло ему выжить в пустыне. Он был очень добрым и отзывчивым человеком, и это помогло ему выжить в пустыне. Он был очень сильным и энергичным человеком, и это помогло ему выжить в пустыне. Он был очень любящим и добрым человеком, и это привлекло к нему многих людей. Он был очень близок к Богу, и это давало ему такую силу и энергию, что он мог делать то, что казалось невозможным для других людей. Он был очень терпеливым и снисходительным человеком, и это помогло ему выжить в пустыне. Он был очень трудолюбивым и усердным человеком, и это помогло ему выжить в пустыне. Он был очень добрым и отзывчивым человеком, и это помогло ему выжить в пустыне. Он был очень сильным и энергичным человеком, и это помогло ему выжить в пустыне.

ПЕТЬ ВЪ САРОВО





Надъ Святой Православной Русью съ ново-благословенною силою проявилось Божие благоволение въ святые дни прощания и открытїи чистнѣйшей иже въ великомъ покаянникѣ — Преподобнаго Сергія Саргвскаго, истиннаго жемчюга всѣхъ омышленныхъ чюдотворникѣ; сильнѣе отъ рожанїи прорубило, иже въ получило даръ слезъ, страждущаго другіе неизлечимыми недугами исцѣляло.

Достоинъ и правдою избѣлѣна Благочестивая Россія эту невѣроятную благодать Господню.

Во главѣ сотенъ тысячъ народннхъ, собравшихся со всѣхъ концовъ нашей необъятной страны, пребыть въ скорную Саргвскую лустиль Святъ Православный ЦАРЬ съ ЦАРИЦАМИ — Родительница и Супруга, въ спутствіи Царственнаго Радостнолюбиваго Святца.

По Свято-Русскому закванію, казеніи старены Царственыя Богомилыи приготовлены къ Святому торжеству Царя на тысячѣ постель и кошетовъ, во и восторбу и преначденію Святца Тавы.

ВЕРСТАНО

Одуревшій Семейо Святца и слезою Святителен, ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ первеннхъ вѣдѣль, на Своя плече гробъ Новопроявленнаго Угодника Божия и, на глазахъ умоленно плакающихъ отъ радости любящихъ русонокъ людей, иже въ оставши до снѣга дряхлѣншей раки, первеннхъ затопило, иугутилоу лавину передъ ракой Угодника и перенъ сѣкву за Своя Царство Православное и Святца върннхъ пощенинхъ, первеннхъ престолннхъ Свѣа жемчюга перенъ Великаго Монашенннхъ за Русскую Землю.

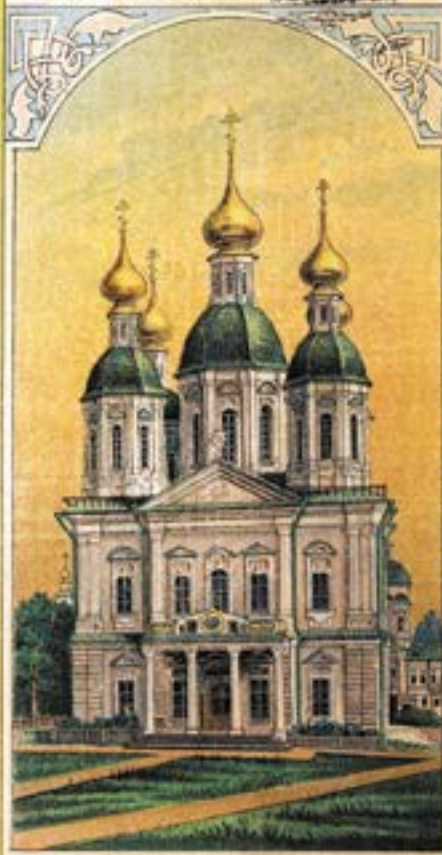
Со слезами радости и тѣлою върннхъ народа слезннхъ сердцами съ Возлюбленннхъ Благочестивѣннхъ ЦАРЕМЪ слезою и каплосою снѣа Свѣаго Саргвннхъ — вѣдѣль вѣдога жемчюга говоривннхъ — перенъ говорить молчанннхъ Благочестивннхъ, „Радость моя, — Царственыя Надежда вся Россія... Слѣду жемчюга Таво о народѣ Тавоно и жемчюга ея съ Воспарителю, и дасть Господъ за вѣру Таво по перенъ Тавоно и благе жемчюга Таво молчанннхъ“.

Внхъ Кнѣзья „Князь Кнѣзья Кнѣзья“ — на плече и восторбу Саргвскаго торжества.

ВИДЪ САРОВСКОЙ ПУСТЫНИ СЪ СТ



Соборный храм Живоначальныя Троицы



Соборный Успенский храмъ, который находится вблизи прѣселенныя



СЪВЕРО-ЗАПАДНОЙ СТОРОНЫ.



Ильинская церковь в Троице и Саввуе



Храм Живоначальной Троицы надъ кельею Пр. Сергияма



Рака надъ мощами грех. Сергияма, саркофаге чудотворца

Лит. Серафимъ Давидовскаго Монастыря Нильскаго, губер.



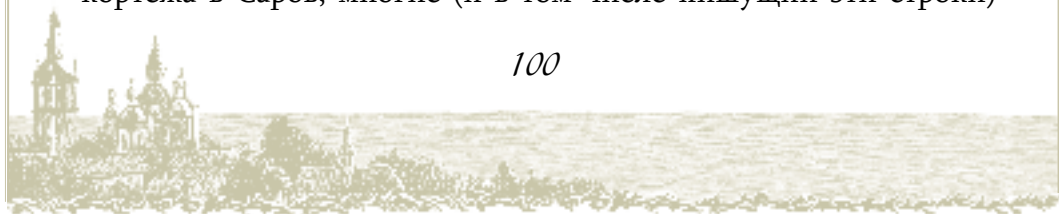
*Иеросхимонах Симеон (Толмачёв), исповедовавший Царскую Семью на Саровских торжествах. Фото К. Буллы. 1903 г. РГАКФД*

могущества. Он ясно понимал роковые ошибки Великого Преобразователя, ослепленного материальными достижениями Запада и поставившего, по западному образцу, материальное начало впереди духовного» [46].

На уникальной фотографии, на которой странник Василий запечатлен на Саровских торжествах, можно отчетливо увидеть эту монолитность Святой Руси. Интересно то, что на снимке присутствует как бы вся Русь-матушка: в центре сам странник, слева духовенство, справа хоругвеносцы, в группе можно видеть купца, военного, служащего с портфелем и, конечно, простых крестьян.

Василий не просто посетил это величайшее торжество, но и, как всегда, приложил много усилий для просвещения и назидания людей. Он даже заслужил особой милости Монарха: «Когда в России в 1903 году происходила по настоянию Государя канонизация преподобного отца нашего Серафима Саровского странник Василий своим словом способствовал привлечению многих христиан к сторонникам прославления преподобного, чем заслужил особую милость — удостоился чести приветствовать и облобызать руки Государыням Императрицам, супруге и матери Государя-мученика Николая Александровича» [47].

Интересно и то обстоятельство, что «в Саров старец Василий приехал с придворным поездом (конюшенным), а обратно ехал с гофмейстерским придворным поездом. При въезде же царского кортежа в Саров, многие (и в том числе пишущий эти строки)



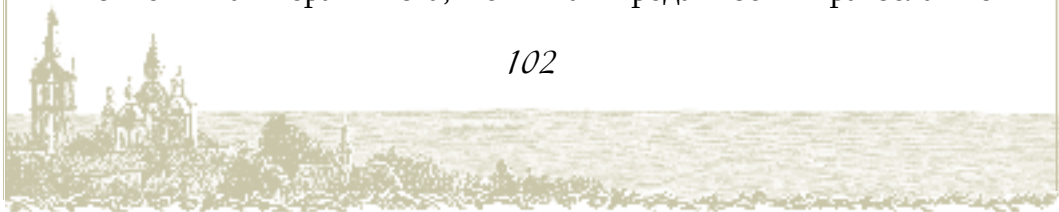


*Саровские торжества. Фото К. Буллы. 1903 г. РГАКФД*



видели, как странник Василий ехал в самой последней коляске вместе с одним из царских слуг. Это зрелище очень поучительно для многих, ибо знаменовало союз православного Царя с Его православным народом, знаменовало также страннолюбие Государя и живо напоминало те времена, когда православные цари устраивали, по заповеди Господа Бога, обеды для нищих, стараясь утешить тех, кому нечем воздать, дабы получить воздаяние небесное» [48].

В Царственном Доме Романовых уже давно сложилось почитание старца Серафима: «29 января 1903 года Святейшим Синодом объявлено о прославлении преподобного Серафима, Саровского чудотворца. Особенно этим новым небесным знамением был утешен Государь, испытывая истинную радость и глубокое умиление. Царская Семья особенно чтит память преподобного Серафима еще с 1860 года, когда возложением полумантии праведника была исцелена малолетняя Великая Княжна Мария Александровна и облегчена была кончина Императрицы Александры Феодоровны, супруги Императора Николая I. Духовное торжество открытия честных мощей угодника Божия назначено было на 19 июля 1903 года. Сам Государь с Государыней и членами Царствующего Дома совершил благоговейное путешествие на это великое духовное торжество, собравшее сотни тысяч православного русского народа. Я сам был на этом торжестве, видел как Государь пешком, благоговейным паломником, ходил к целебному источнику и в дальнюю пустыньку старца Серафима, на своих царственных плечах нес гроб с честными останками новоявленного Чудотворца и причащался вместе с Супругою своею св. Таин Христовых. Они исповедовались у смиренного старца иеросхимонаха Симеона и причащались 18 июля за ранней обедней, которую служил архимандрит Андрей (впоследствии епископ Уфимский), как простые смертные паломники вместе с народом. Я сам среди этих паломников общался и видел, с каким благоговением Царственные богомольцы приступали к святому Таинству. Простота и религиозность их сильно повлияли на меня тогда, вызывая слезы умиления. Только истинная вера в Бога, истинная преданность Православию





и глубокое благоговение к святым мощам праведного убогого старца-отшельника, смиренного пустынноика подвигло Царственных Богомольцев на далекое и трудное путешествие, сопряженное с многими трудами и опасностями для самой жизни» [49].

Протоиерей Василий Бошановский, участник Саровских торжеств, писал: «Великий Царь среди своего народа, великий народ со своим Царем — встретились и незримо, сердечно облобызались. И где? Под кровом Святой обители, куда Царь и народ пришли почтить «убогого Серафима» — дивный сосуд даров Духа Святого и несравнимый цветочек из духовного сада Церкви Христовой Православной. Вот она — кроткая, убогая, но бесконечно-чарующая по своей духовной красоте Русь — Святая Православная!... Чувствовал это Царь, чувствовал это и народ, со слезами умиления в безмолвии провожавший своего Царя-Батюшку в соборный храм» [50].

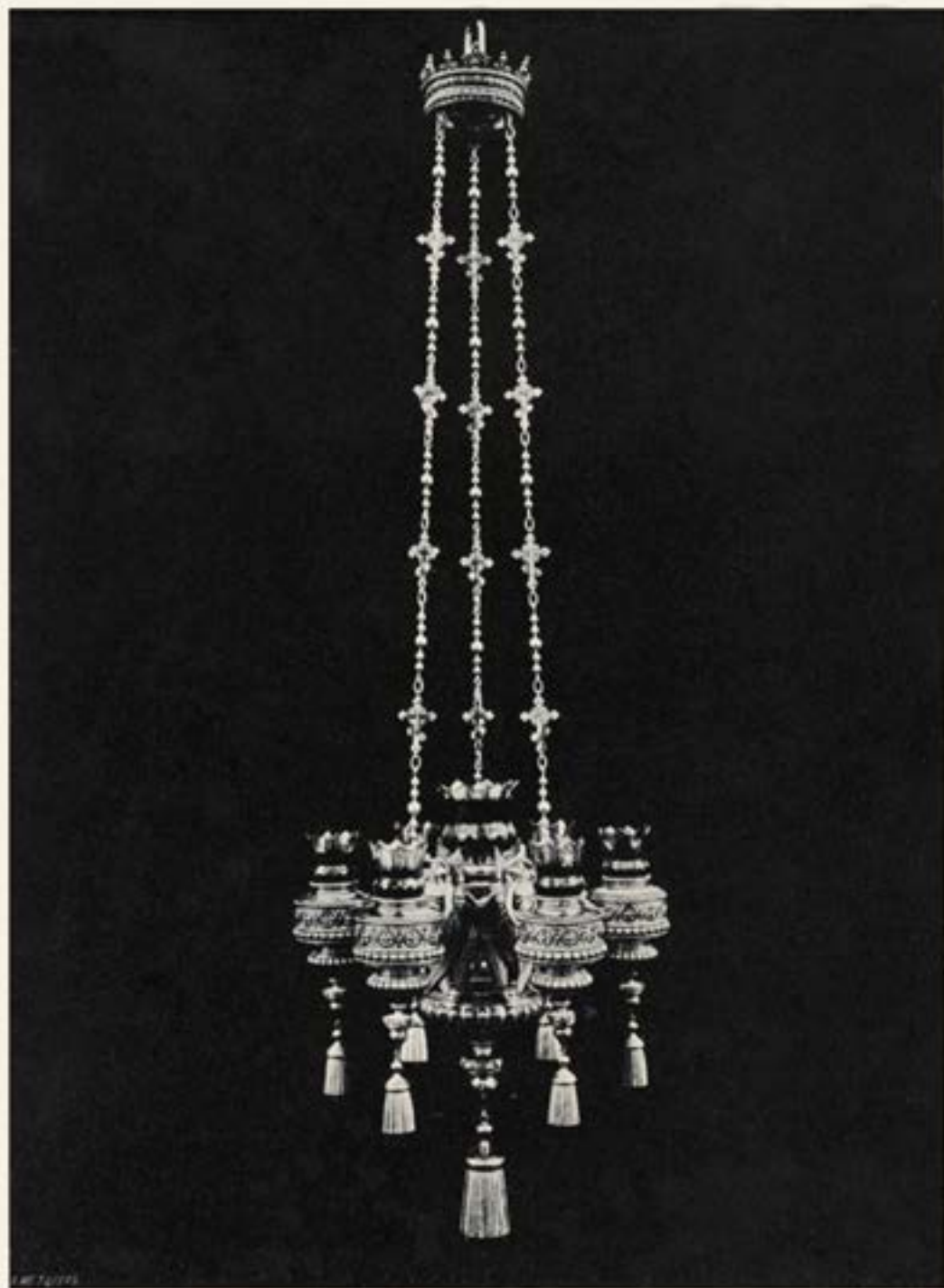
Во время Саровских торжеств удивительным образом проявилось единение Царя и народа, о чем просто и доступно написал священник Василий Тигров, участник прославления отца Серафима: «И все великое множество собравшегося здесь народа православного радуется лицезреть Царя своего с ним вместе молящегося и разделяющего светлое его торжество. Гряди же с миром, Государь, в обитель сию и молитвами прославляемого угодника Божия да будет благословенно от Господа вхождение Твое.

После сего Государь и Государыни приложились ко кресту и окроплены были св. водою. Оживление в ограде в то время возрастает все сильнее и сильнее. Взоры у всех с одинаковым



*Великий князь Сергей Александрович, Великая княгиня Елисавета Феодоровна и Вдовствующая Государыня Мария Феодоровна на Саровских торжествах. Фото К. Буллы. 1903 г. РГАКФД*





Серебряная лампада странника Василя, находится на горнем мѣстѣ въ новомъ храмѣ.

напряжением устремлены в одно направление, именно, в то, откуда вот-вот откроется торжественное шествие Царя-Батюшки.

И вот, наконец, увидел я Его светлое, ласковое лицо. Он идет спокойно, радостно, в сопровождении Государынь-Цариц и других Высочайших Особ, в предшествии блестящей духовной процессии. Шествие направляется в Успенский собор. Там отслужено было краткое молебствие с возглашением многолетий. Затем шествие Царственных Особ направилось в церковь Соловецких чудотворцев, для поклонения Угоднику Божию, мощи которого временно почивали теперь в этой церкви. По всему пути следования Государя стоит, местами теснясь, народ, не спуская глаз с Царя-Батюшки. Каждый старается сказать свое приветствие. И вот слышится то там, то тут, хотя и не так громко, но довольно явственно: “Здравствуйте Государь”, “Здравствуйте, Государь-Батюшка!”. Какие простые слова, однако, как они трогательны! И нужно было быть очевидцем, чтобы вполне понять, какие это были восхитительные минуты самого простого и задушевного обмена приветствий и поздравлений между народом и Государем. Народ приветствует: “Здравствуйте, Государь-Батюшка!”. Государь отвечает легким наклоном головы то в ту, то в другую сторону и, наконец, так же словами: “здравствуйте”. Слышались простые, сердечные отношения между народом и Государем, свидетельствующие о сердечной, искренней любви народа к своему Царю и об ответной любви Царя к своему народу. Всеми чувствовалось, что народ в лице Царя увидел Своего Отца-Батюшку, Благодетеля, а Царь в лице народа увидел своих беззаветно любящих детей. И образовалась одна многотысячная, чувствующая одними чувствами, думающая одними думами, тесно сплоченная семья. У всех одинаковые чувства к Отцу и у Отца одинаковое чувство ко всем. Все одинаково близко Ему — это видно было из его ласкового взгляда, одинаково обращаемого ко всем, и как счастлив был тот, кому приходилось встретить этот ласковый взгляд; — все одинаково близко Ему, — и Он был близок для всех, ... Нет и не может быть уже речи о недостижимости Царя. Да, счастлив был тот, кто первый раз увидел здесь Царя. И можно было слышать в то время, как тот или другой выражает





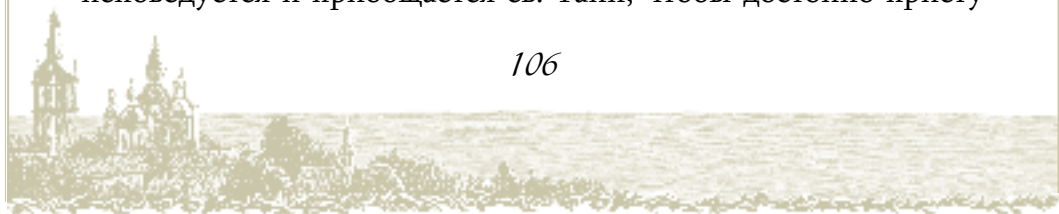
*Странник Василий Босоногий  
с лампадой, принесенной им в дар  
в Саровский монастырь.  
Фото 1903 г.*

свое радостное чувство: “вот что сподобил Господь, видеть Царя–Батюшку, — где бы мне видеть Его”... И при этом слезы выступали на глазах говорившего.

Поклонившись Угоднику, Царь и Царицы, в предшествовавшего духовенства, направились в приготовленные для них в кельях монастыря покои. Все время Царственные Особы были предметом сердечного внимания народа: паломники в известное время теснились у дверей покоев, чтобы увидеть снова дорогие их сердцу Лица, поклониться Им, сказать им от души свое приветствие. Всех умиляло чисто родственное, близкое, сердечное отношение Царя и Цариц к памяти угодника Божия. Величественная рака, как дар Царя, священническое облачение, соб-

ственноручно вышитое Царицей, ковер к раке, так же вышитый Ею, Царские лампы к раке — все это свидетельствовало о благоговейном уважении и сердечном отношении всего Царского Семейства к Батюшке Серафиму и вызывало в верующем сердце простого народа глубокое умиление.

На другой день, 18 числа, у ранней обедни в Успенском соборе Государь и Государыни приобщались св. Таин. Государь, как истинный паломник и наряду с другими паломниками, говееет, исповедуется и приобщается св. Таин, чтобы достойно присту-



пить к светлому торжеству. Какая умирительная картина! Отверзаются царские врата. Выходят священнослужители с св. Чашею в руках. Дьякон возглашает: Со страхом Божиим и верой приступите. И Государь с Государынями, как истинные и благочестивые дети православной церкви, с искренним благоговением приближаются к св. Чаше. Священнослужитель говорит “верую, Господи, и исповедую...”, и Государь и Государыни смиренно повторяют слово за словом эту и другие молитвы и с дерзновением приступают к Святейшему Таинству. И вот, теперь Царь и воин, богатый и убогий — все в равном достоинстве предстоят пред Самим Господом, преподающим Самое Честное Тело Свое и Самую Честную Кровь Свою в снедь верным. Все присутствовавшие в то время в храме были тронуты до глубины души этой торжественно-умирительной картиной» [51].



ХРАМ ЖИВОТНАЯ ТРОИЦА НАДЪ КЕЛЛЕИ ПР СЕРАФИМА

По примеру Царской Семьи, Великого князя Сергея Александровича, странник Василий через Московскую Синодальную контору к раке святых мощей преподобного Серафима, Саровского Чудотворца, отправил сооруженную им серебряную лампаду весом 18 фунтов, в виде паникадила, раззолоченную по оригинальному рисунку, стоимостью 1200 рублей. Лампада странника была водружена в новопостроенном монастырском храме во имя святого Серафима Саровского на Горнем месте.

Так написал наш выдающийся мыслитель И. А. Ильин: «Из глубины нашего Православия родился у нас этот верный опыт, эта уверенность, что священное есть главное в жизни и что без священного жизнь становится унижением и пошлостью» [52].



Альбомъ  
ВИДОВЪ  
Саровской Пустыни

Альбомъ видовъ

ОТКРЫТИЕ МОЩЕЙ



Пр. Серафима

САРОВСКАГО ЧУДОТВОРЦА

САРОВСКАЯ  
ПУСТЫНЬ



*Саровские торжества прославления старца Серафима Саровского*





*Странник Василий Босоногий на Саровских торжествах.  
Фото 1903 г. РГАКФД*





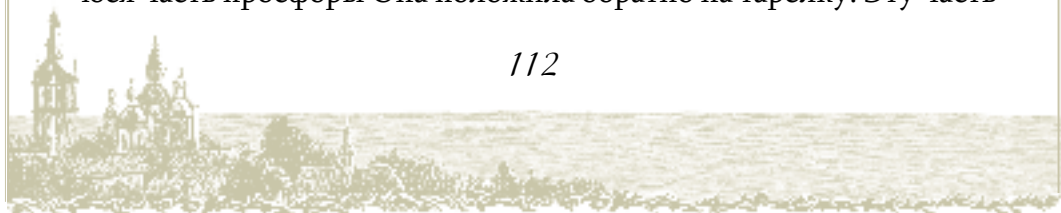
Великий князь Сергей Александрович, патриот и государственный деятель, который принимал участие в прославлении святого старца Серафима, тоже готовился заранее к этому паломничеству. Еще в апреле 1903 года Его Высочество заказал для мощей угодника Божия Серафима лампаду в византийском стиле.

11 июля 1903 года Великий князь Сергей Александрович записал в дневнике: «Получил мою лампаду в византийском стиле для мощей Пр. Серафима. Она просто восхитительна. На ней образы моих родителей святых, 800 жемчужин, принадлежавших Мама» [53].

Вот оно то, что объединяло всех русских людей, от Царя и Великих князей до простого крестьянина. Желание потрудиться ради Бога, желание все светлое, самое лучшее, что есть в душе, отдать Богу. «Но к самому естеству русской народной души принадлежит это взыскание Града. Она вечно прислушивается к поддонным колоколам Китежа; она всегда готова начать паломничество к далекой и близкой святыне; она всегда ищет углубить и освятить свой быт; она всегда стремится религиозно принять и религиозно осмыслить мир» [54].

Великая честь была оказана страннику в Сарове: «По истине, если радостно было видеть и удостоиться милостивой улыбки и ласкового взора Земной Царицы, то кольми паче больше радости испытывает смиренная душа, когда удостоиться благоволения и посещения Царицы Небесной, возможность чего ясно представлялась уму именно в Сарове, где Преподобный Серафим при жизни еще удостоился за смирение свое, терпение, кротость, незлобие и непрестанные слезные свои молитвы посещения Божией Матери [55].

Протоиерей Василий Боцановский удостоился во время торжеств поднести после святого Причастия запивку и просфору Императрице Александре Феодоровне, оставив для нас удивительные воспоминания об этом моменте: «...До гроба не забуду того сладостного сердечного трепета, с которым я стоял пред земной моей Царицей. Отчетливо помню, с каким благоговением Она приняла предложенною Ей запивку и часть просфоры; оставшуюся часть просфоры Она положила обратно на тарелку. Эту часть



я хранил как святыню, под особым стеклянным колпачком до 1920 года, т. е. семнадцать лет — до дня эвакуации из пределов дорогой своей Родины. Она всегда напоминала мне ту, которая, будучи Царицей величайшего на земле Царства, умела смиренно склонять свою Царственную



*Странник Василий Босоногий рассказывает паломникам о святых местах*

голову под державный покров Царице Небесной, а потом принять и, с глубочайшей покорностью воле Божией, пронести Свой поистине мученический крест. Хотелось бы воспеть: “Святая великомученице Царице Александро, моли Бога о нас!”. Крепко верю, что придет и это время...» [56].

Отец Василий прожил долгую жизнь. В сане протоиерея долгие годы он был ключарем Преображенского собора в городе Житомире. В 1920 году эвакуировался в Сербию в звании законоучителя Донского кадетского корпуса, где оставался до 1944 года, преподавая в различных русских учебных заведениях. С 1944 по 1949 годы он преподавал в Германии в русской гимназии для беженцев. После войны переехал в США, где был настоятелем Александро-Невской церкви в городе Лейквуд в юрисдикции Русской Православной Церкви за границей (РПЦЗ).

Митрофорный протоиерей, протопресвитер с 1955 года, автор ряда трудов по нравственному и пастырскому богословию, он скончался 22 апреля 1961 года. Вот как проявлялась любовь простых русских людей к Царскому Дому, все было им в радость, все воспринималось с величайшим благоговением и почтением. Желание сохранить память о Царской Семье, радость быть с ними рядом. Как важно для нас это сейчас, сколь важно понять, что есть у нас на земле заступники перед Богом, святые Царственные







*Странник Василий Босоногий у дома протоиерея  
Иоанна Кронштадтского в г. Кронштадт. ЦГАКФД*



*Протоиерей Иоанн Кронштадтский.  
Частная коллекция А. Н. Панина*

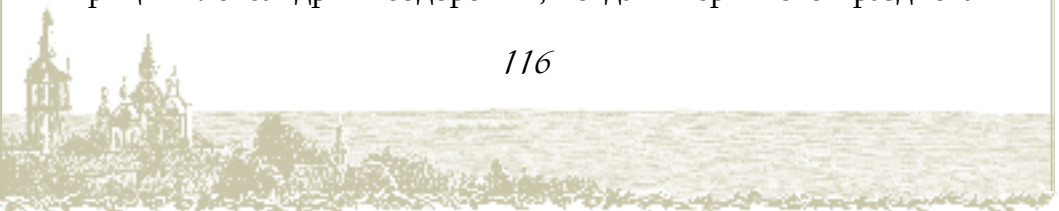
Страстотерпцы, к которым можно и должно прибегать как к скорым помощникам и заступникам нашим.

В 1913 году странник Василий пешком пришел в Москву на торжества прославления спасителя Отечества Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Гермогена. На фотографии странник Василий шествует в Кремле со своим посохом и босой. Немного с удивлением, но с величайшим почтением смотрят на него мальчишки.

Он часто приходил в город Кронштадт, где жил, служил и проповедовал величайший заступник земли Русской протоиерей Иоанн Кронштадтский,

а уже после его преставления в Свято-Иоанновский женский монастырь на набережной реки Карповки, где был отец Иоанн погребен. Его знала и уважала духовная дочь отца Иоанна игуменья этого монастыря Ангелина (Сергеева). Есть фотографии, где странник Василий, еще довольно молодой, сфотографирован у дома протоиерея Иоанна Кронштадтского, а также в группе лиц в Иоанновском монастыре.

В его жизнеописании прямо так и написано: «Без него не обходится ни одно церковное торжество. То он идет за крестным ходом, то молится на освящении церкви. Странник Василий был на Св. Коронавании Их Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Феодоровны; когда в Чернигове празднова-



лось открытие мощей Св. Феодосия, он подводил болящих к раке Святителя; часто Василий бывает в Кронштадте... Его видели в Тифлисе на торжественном праздновании юбилея присоединения к Российской Империи Грузии и в Ярославле на церковных празднествах в честь Святителя Димитрия, ростовского Чудотворца» [57].

Странник Василий был близко знаком с еще одним удивительным человеком — Матроной Петровной Мыльниковой, более известной в народе как Матренушка Босоножка.

Она несла тяжелый подвиг юродства Христа ради. В книге, посвященной этой подвижнице, автор восклицал: «Кто не знал этой старушки, ходившей босиком зимой и летом? И в зной, и в холод, она была одета одинаково, преимущественно в белые ткани. Даже сильные морозы не заставляли ее менять своего костюма. В то время, как одетые в теплые шубы, мерзли от холода, она, в своей легкой одежде, не чувствовала стужи» [58]. Матренушка вела строгий аскетический образ жизни, всегда ходила только босая, посвятив всю себя служению Богу, бедным, больным и обездоленным. «Она много путешествовала по святым местам, ходила пешком в далекие монастыри. В Иерусалиме почившая была 4 раза, а в других, более близких местах, — десятки раз» [59].

Василий и Матренушка были не только духовно близки по несению подвига странничества, но и судьбы их были как-то схожи. Оба они не были счастливы в браке, оба перенесли много скорбей и жизненных неурядиц и оба сильно горели любовью к Богу.

Юродивая и странница Христа ради Матренушка родилась «...в деревне Ваниной, Оделесской волости, Нерехтского уезда, Костромской губернии. Родители Матренушки происходили из местных крестьян-земледельцев. Отец Петр Евстигнеевич Щербинин и законная жена его Агафья, урожденная Нестерова, из деревни Антоновой той же Оделесской волости...

Матренушка была замужем за мещанином города Костромы Егором Тихоновичем Мыльниковым; но брак для нее был тяжелым испытанием. Она в брачной жизни перенесла много огорчений. В Костроме Матрена Петровна имела свой домик на Сергиевской улице и бакалейную лавочку.



Жизнь

и мученическая кончина

Св. Патриарха  
ГЕРМОГЕНА.

Святѣйшій патріархъ

Р 108  
Р 452  
ГЕРМОГЕНЪ.



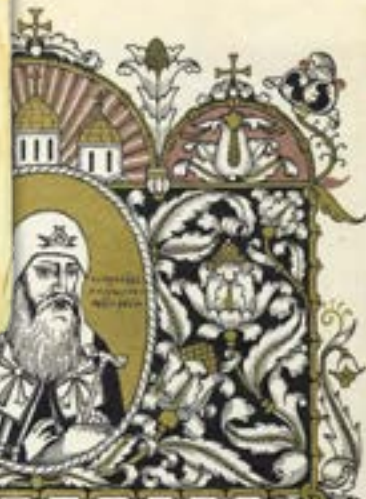
ЕГО МУЧЕНИЧЕСКОЕ ВОЗРАЖЕНІЕ  
1612—1912.

повелѣ Россіевъ.

Белѣиіи печальникъ  
за родину



Патріархъ  
ГЕРМОГЕНЪ.



1612 = 1912

17 февраля

Святѣйшій Гермогенъ,  
патріархъ всѣхъ Россій.  
Трехсотлѣтіе съ кончины.

Святѣйшій

патріархъ Всероссійскій

Гермогенъ.









*Торжества в память канонизации  
Святителя Ермогена. Фото 1913 г.*



Во время Турецкой войны 1877–1878 гг. муж ее был призван в действующую армию, где и умер. С ним вместе отправилась на войну и Матренушка сестрой милосердия, по должности которой получала жалованья по 25 руб. в месяц, но жалованье тут же раздавала бедным солдатам.

По окончании войны Матренушка остальную жизнь посвятила на служение Богу и ближнему. Продав в Костроме все свое имущество, Матренушка раздала вырученные деньги нищим и бедным, а сама отправилась странствовать, наложив на себя трудный подвиг юродствующей Христа ради, и первый путь ее — босиком — был к Соловецким чудотворцам. С этого времени, то есть со времени Турецкой компании, покойная, странствуя по Святым местам России и Палестины, — причем была четыре раза в Иерусалиме, — никакой обуви на ноги уже не одевала, а всегда, зимой и летом, не обращая внимания ни на какую погоду, ни на морозы, ходила босой в течение 33 лет. Теплой одежды также никогда не имела, а носила все легкую, летнюю и — притом обязательно — белую, как эмблему ангельской чистоты. В С.-Петербурге жила около 30 лет, сначала на Петербургской стороне, а затем последние 16 лет — у часовни Скорбящей Божией Матери, что на Стеклянном заводе.

В этой часовне, церкви и на Шлиссербургском проспекте Матренушку можно было встретить почти всегда — в белом



*Страница  
Матренушка Босоножка.  
Фото К. Буллы. ЦГАКФД*



Страница  
Матренушка Босоножка.  
Фото К. Буллы. ЦГАКФД



одеянии, с посохом в руках и босой. Редко кто проходил мимо квартиры Матренушки, не зайдя к ней, попросить молитв по случаю разных неудач в жизни, причем многие почитатели и почитательницы жертвовали Матренушке, по возможности, не стеснясь и копейками, но были и крупные пожертвования. Например, госпожа Л. пожертвовала 500 руб., купец Р. жертвовал ежемесячно по 25 руб. и много других лиц жертвовали в разное время довольно значительные денежные суммы. Все поступающие

пожертвования Матренушка употребляла на дела благотворения: раздавала милостыню обездоленным беднякам, помогала их семьям, посылала пожертвования в монастыри и бедные приходы, а также покупала Св. Евангелия, картины-образы и Св. иконы, которыми благословляла своих посетителей и почитателей, ежегодно пребывавших у нее в числе несколько тысяч человек. Лампадного масла она рассылала пол монастырям и приходским церквям свыше 50 пудов в год» [60].

Было и еще одно общее дело, которое связывало этих двух подвижников веры — борьба с пьянством: «Многие алкоголики молитвами Матренушки избавились от пагубного порока — пьянства» [61].

Несколько тысяч человек каждый год посещали Матренушку, прося ее о молитвенной помощи в болезнях, скорбях житейских и самых разнообразных нуждах. Она излучала





*Митрополит Санкт-Петербургский  
и Ладожский Палладий (Раев)*

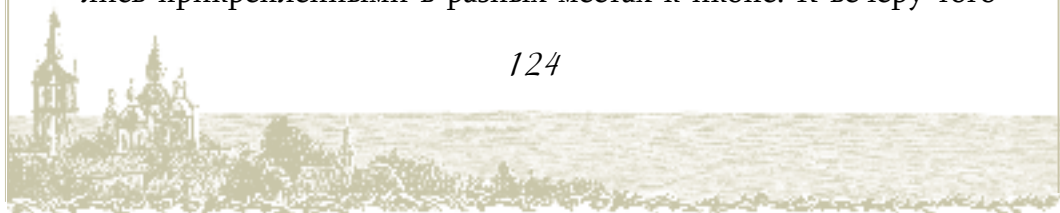
любовь и тепло, была прозорлива, молитва ее имела огромную силу.

Она принимала всех, утешала, давала советы, молилась вместе со страждущими людьми. По ее молитвам избавлялись от тяжкого недуга алкоголики, многих людей она предупреждала о грозящей опасности. К ее советам внимательно прислушивались. Ее знала и глубоко чтит Царская Семья Государя Императора Николая Александровича.

«Храм с чудотворной иконой Пресвя-

той Богородицы “Всех Скорбящих Радость” (с грошиками), где молилась Матренушка последние 16 лет своей земной жизни и рядом с которым, по милости Божией, удостоилась быть погребенной, находился в селении Стеклянного завода, по Шлиссербургскому тракту, на берегу Невы, в Петербурге и строился на народные деньги» [62].

Интересна история этого образа: «23 июля 1888 года в Санкт-Петербурге и его окрестностях разразилась гроза. Молния с силою ударила в часовню у Стеклянного завода, обожгла внутренние стены, но не коснулась образа Богоматери, несмотря на то, что другие иконы были опалены пламенем, а кружка для сбора подаваний совершенно разбита. От громового удара икона спустилась на землю, причем лик Богоматери, сильно потемневший от времени и копоти, как бы просветлел и обновился. Двенадцать же медных монет из разбитой кружки каким-то образом оказались прикрепленными в разных местах к иконе. К вечеру того



же дня весть о чудесном сохранении образа разнеслась по всей столице, и на другой день с раннего утра и до позднего вечера народ в великом множестве окружал часовню, удивляясь дивному знамению милости Божией. С каждым днем богомольцев прибывало все больше и больше. Из Петербурга слух о святой иконе распространялся по всей России. С разных сторон стали прибывать богомольцы. И милость Божия вскоре прославила образ Богоматери дивными чудотворениями.



*Икона Божией Матери  
«Всех Скорбящих Радость»  
(с грошиками). Фото К.Буллы. 1913 г.*

В 1890 году 6 октября все молящиеся в часовне были свидетелями поразительного исцеления 14-летнего отрока Николая Грачева от припадков и расслабления рук. Врачи признали неизлечимой его долголетнюю болезнь. Однажды комната больного ярко озарилась сиянием неземного света, и отрок увидел Пречистую Деву, Николая Чудотворца и еще некоего святителя в белом клобуке. Богоматерь повелела отроку ехать в часовню и сказала, что после этого только он исцелится. Отрок исполнил повеление. Прибыв в часовню, больной приложился к образу, и падучая болезнь оставила его — руки его получили силу, и с этого времени больной стал совершенно здоров. Пречистая Дева изображена на иконе во весь рост с распростертыми руками. Лик Ее несколько склонен в левую сторону. Верхняя одежда Богоматери темно-синего цвета, а нижняя темно-красного. Глава Ее украшена золотистым нимбом и облечена в белое покрывало. Над Нею в облаках





*Странник Василий Босоногий с участниками похорон  
Матренишки Босоножки. Фото К. Буллы. 1911 г. ЦГАКФД*





восседает Спаситель, держащий в левой руке св. Евангелие, а правую благословляющий. По сторонам образа находятся изображения Ангелов и страждущих» [63].

Рядом с часовней была построена на народные деньги церковь во имя чудотворной иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (с грошиками). Не раз приходил на место будущего храма странник Василий Босоногий, а в 1895 году сюда переселилась и Матренушка.

13 марта 1893 года к чудотворной иконе совершил



*Храм иконы Божией Матери  
«Всех Скорбящих радость».  
ЦГАКФД*



*Епископ Нарвский Никандр  
(Феноменов). ЦГАКФД*

паломничество Государь Император Александр III с супругой Императрицей Марией Феодоровной и детьми — Великой княжной Ксенией Александровной и Великим князем Михаилом Александровичем. «Государь Император пожертвовал местному приходу часть земли, прилегавшей к часовне. Это событие послужило толчком к постройке отдельного храма на месте явления чудотворного образа и вызвало религиозный подъем,





*Странница Матренушка Босоножка.  
Фото К. Буллы. ЦГАКФД*

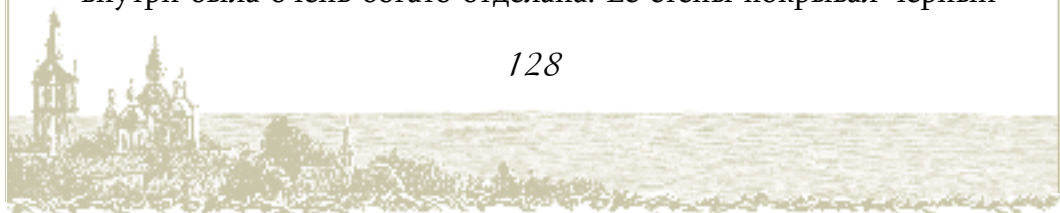
как в столице, так и во всей Империи» [64].

12 июня 1894 года митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Палладий (Раев) совершил торжественное освящение места закладки нового шатрового храма с колокольней. Проект был выполнен известным архитектором двора Великого князя Владимира Александровича Александром Ивановичем фон Гогеном, при участии архитектора Александра Васильевича Иванова.

Строительство храма продвигалось довольно быстро. 2 августа 1898 года главный престол храма во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», рассчитанный на 1200 человек, освятил епископ Ямбургский Вениамин (Муратовский), а 3 декабря 1898 года протоиерей Иоанн Кронштадтский освятил придел во имя святителя Николая Чудотворца и пророка Божия Илии.

По своей архитектуре храм напоминал шатровые храмы Московской Руси XVI–XVII веков. Присутствовали на этих духовных торжествах странник Василий и Матренушка Босоножка.

«Чудотворный образ стоял сначала в одном из приделов церкви. Но 11 июня 1907 года для него рядом с церковью по проекту А. И. фон Гогена была заложена в том же стиле русских церковей XVII века облицованная светлым зигерсдорфским кирпичом часовня на 600 человек. Стоила часовня почти 100 тыс. руб., ибо внутри была очень богато отделана. Ее стены покрывал черный



с белыми прожилками мрамор, из него же были сделаны четыре колонны, державшие свод. Икона в золотой раме, украшенной 2379 драгоценными камнями, в том числе 736 бриллиантами, высилась на пьедестале из черного лабрадора, под бронзовой сенью, где горели 60 лампад разного размера и рисунка. Украшение чудотворной иконы оценивалось в 120 тысяч рублей. Историческую деревянную постройку не разрушили, а поставили в правой части часовни. Снаружи здание украсили мозаики работы В. А. Фролова» [65]. 20 декабря 1909 года епископ Нарвский Никандр (Феноменов) освятил эту красивейшую и большую часовню.

Матренушка Босоножка преставилась 30 марта 1911 года. При храме было создано общество «Памяти блаженной старицы Матренушки-Босоножки», а странник Василий стал одним из его учредителей.

На ее могилу часто присылала венки Императрица Александра Феодоровна. На похороны Матренушки собралось более 25000 человек, среди которых были богатые, бедные, священники, купцы, военные, крестьяне. Провожал ее ко Господу и Василий Босоногий: «3 апреля состоялись похороны тела приснопамятной старицы рабы Божией Матроны, известной в народе под именем Матренушки-Босоножки... Старцы, странники и среди них мощная фигура известного странника Василия Ткаченко, с обнаженной головой и босыми ногами; нищие в рубище, столичное купечество, чиновничество, жены и дочери фабричных рабочих, элегантные нарядные дамы — одним словом, все слои общества, все возрасты стремились в церковь, желая отдать последний долг и попрощаться с отошедшей в другой мир великой старицей» [66].

Как писал наш величайший мыслитель Иван Ильин, «... русский народ всегда предстоял Богу, искал, домогался и подвизался, что он знал свои страсти и свои грехи, но всегда мерил себя Божьими мерилками, что через все его уклонения и падения, несмотря на них и вопреки им, душа его всегда молилась и молитва всегда составляла живое естество его духа» [67].

Душа нашего русского народа всегда искала Бога, всегда стремилась к нему и была полна в своей истории целым сонмом





*Митрополит Антоний  
(Вадковский).  
Худ. А. О. Карелин*

народных «правдолюбцев». И люди любили их, тянулись к ним, зная их жизнь по Божией правде. Ведь не зря всегда говорили человеку, жившему неправильно: «Побойся Бога», «Бога в тебе нет».

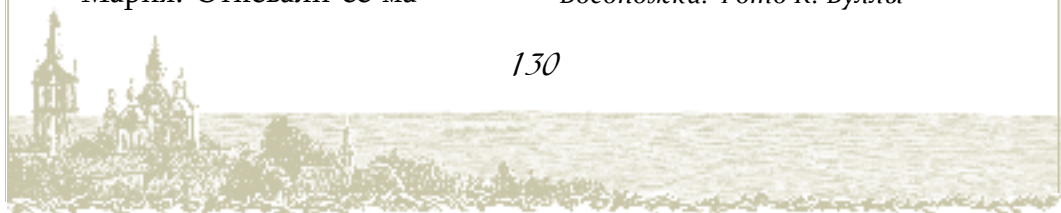
Похоронили Матренушку Босоножку «...в ограде, позади часовни, где пребывает чудотворная икона Божией Матери. Предали ее земле, а народ долго не расходился; забравшись на заборы, фотографы, и среди них известный К. К. Булла, делали снимки. Склеп накрыли плитой, и на нее набросали землю, образовавшую могильный холм. Могилку убрали ельником

и над ней водрузили белый деревянный крест» [68].

Свое благословение на погребение известной странницы в ограде часовни дал митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Антоний (Вадковский). У ее гроба читали Псалтирь монахини женского Иоанно-Предтеченского Леушинского монастыря. Старица лежала в гробу облаченная в схиму, так как выяснилось, что, будучи в Святом граде Иерусалиме, она приняла постриг с именем Мария. Отпевали ее ма-



*Погребение странницы Матренушки Босоножки. Фото К. Буллы*



ститые отцы — протоиереи А. М. Иванов, П. И. Скипетров и И. С. Любимов.

В проповеди сразу после погребения старший цензор Санкт-Петербургского духовно-цензурного комитета архимандрит Александр сказал: «Претерпевши несчастья, она не упала духом, а, напротив, обратилась к Богу, посвятив себя тяжелым подвигам, сначала — сестры

милосердия, а затем паломничества, причем посетила несколько раз Иерусалим. Ее религиозность была религиозностью простого русского народа, который понимает Евангелие, как понимали Его подвижники. Она возложила на себя тяжелый духовный подвиг Христа ради юродства. Усердно почитала Матерь Божию, и Она ее прославила, предоставила ей место около Своей Чудотворной иконы. Она подвизалась в миру, в утешение всем мирянам, что они могут жить в миру по Евангельски, что и в миру можно нести такую жизнь, какую вела она... И эта раба Божия, посетившая несколько раз Иерусалим, теперь отправляется в, так называемый, небесный Иерусалим» [69].

8 мая 1911 года «...исполнилось 40 дней кончины старицы-странницы Матроны Петровны Мыльниковой, известной в народе под именем Матренушки-Босоножки. В церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, что на Стеклянном, возле которой, с особого разрешения, погребено тело усопшей, собралось много ее бывших почитателей. Среди богомольцев во время поздней литургии, отслуженной священником о. И. С. Любимовым, было заметно много монахов, монахинь и странников, из числа которых выделялась высокая фигура известного Василия Босоногого, постоянно ходящего босиком и с непокрытой головой... Окончив Богослужение в церкви, духовенство и собравшиеся



*Погребение странницы Матренушки Босоножки. В центре снимка странник Василий Босоногий.  
Фото К. Буллы*





*Могила странницы Матренушки Босоножки  
в г. Санкт-Петербург. Фото 2013 г.*





*Странник Василий Босоногий с участниками похорон Матренушки Босоножки. Фото К. Буллы. 1911 г. ЦГАКФД*

почитатели перешли к могилке странницы Матренушки, где была совершена лития. Несмотря на сильный ветер и снег с дождем, громадная толпа тесным кольцом окружила дорогую могилку, причем мужчины с обнаженными головами молились во время продолжительного служения литии... Всем беднякам была подана милостыня, и для них в ближайшей чайной был устроен обед, которым было накормлено 136 человек. В квартире устроительницы похорон, Е. В. Киселевой, был устроен поминальный обед, во время которого была отправлена Обер-Прокурору Святейшего Синода В. К. Саблеру телеграмма...» [70].

Телеграмма, повествующая о поминовении странницы, с выражением благодарности Владимиру Карловичу Саблеру за внимание к почившей и ее памяти была подписана участниками поминальной трапезы, среди которых свои подписи поставили





*Гроб Матренушки Босоножки у могилы  
во время перезахоронения старицы.  
Фото 4 мая 1995 г.*

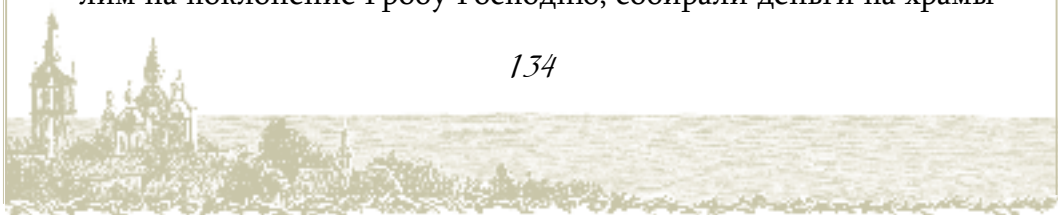
странники Василий Босоногий и Александр Демин [71].

26 ноября 1932 года красивый храм во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» был закрыт и через год уничтожен. Чудотворная икона была увезена, с нее были сняты все украшения: «Икону в 1940-х вернули ве-

рующим, передав в церковь Святой Живоначальной Троицы, более известной как “Кулич и Пасха”, где она находится до настоящего времени. Часовня с 1932 по 1938 годы продолжала функционировать как обновленческая церковь, но в апреле 1938 года закрыли и ее. Здание было передано Володарскому районному штабу МПВО, что спасло часовню от сноса, и она устояла, хотя и лишилась шатрового верха с золотыми главками и крестами. Затем часовня долго служила заводу резиновых изделий «Гуммилат», который разместил здесь свой цех, забросав место погребения старицы на берегу производственными отходами. В начале 1990-х годов часовня была возвращена Санкт-Петербургской епархии, а 22 мая 1992 года стала подворьем Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря, расположенного под Волховом» [72].

3 мая 1995 года во время уборки территории было обнаружено место захоронения Матренушки Босоножки. По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычева) гроб из белого металла, украшенный изображениями ангелов, не вскрывался, могила была приведена в порядок. В наши дни к могиле можно подойти и помолиться.

Жизненные пути этих двух подвижников во многом схожи: оба ходили босиком, в разное время паломничали в Иерусалим на поклонение Гробу Господню, собирали деньги на храмы







*Странник Василий Босоногий с проектом нового храма в селе Надежда.  
Фото К. Буллы. ЦГАКФД*

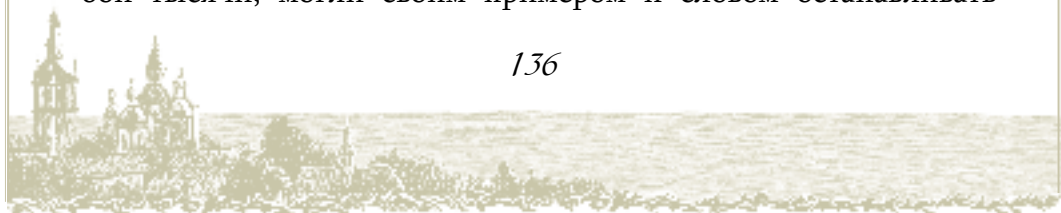


*Странники на отдыхе.*  
Худ. С. А. Виноградов. 1895 г. ТОКГ

Божии, обоих знали и любили в семье последнего Государя Императора Николая II. И вот еще один, возможно, самый главный факт удивительного их духовного сближения. Оба этих удивительных человека, так ярко горевших своей верой в Бога, — одинаково сильно любили и почитали Государя Императора Николая II.

Это было время, когда безверие уже распространилось по всей Руси как проказа, когда интеллигенция отступила от Христа и занималась свободомыслием и либеральной философией, когда истово верить в Бога считалось отсталостью. Это было время, когда почитание Царя и Царского Имени подвергалось глумлению и осмеянию, когда честно и добросовестно служить Государю было невозможно, ибо таких людей травили и убивали, обливали грязью и публично высмеивали.

Но Русь всегда славилась праведниками, которые жили по-Божьему, которые умели хранить себя и повести за собой тысячи, могли своим примером и словом останавливать



любую проказу своего времени. И эти праведники являлись и горели особенно сильно, когда наступало время всеобщего разврата и суеты мирской.

Господь посылал человечеству этих светильников, чтобы они напоминали нам, грешным, о Святом Евангелии, о вечной жизни, чтобы через них мы и спасались.

Как в Смутное время XVII века практически одинокий голос Святейшего Патриарха Гермогена из подвалов Чудова монастыря не удалось заглушить, он был услышан и понят народом, и этот голос стал знаменем освобождения страны.

Почитание Царя у Матренушки Босоножки и странника Василия вылилось в великую радость по поводу долгожданного рождения Наследника Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича.

И они решили воплотить эту радость в храмостроительстве: «В заключение настоящего очерка, нельзя обойти молчанием того факта, что покойная старица Матренушка постоянно высказывала желание построить в честь рождения Его Императорского Величества Наследника Цесаревича Алексея Николаевича женский монастырь и указала даже для этого место, но смерть прервала осуществление такого желания, а некоторые почитатели покойной, будучи к ней близкими, через несколько дней после ее смерти, записали об этом ее желании в особый акт, на основании чего составился кружок из почитателей почившей, который и приступил к осуществлению означенного желания покойной старицы — ходатайству по устройству в честь рождения Наследника Цесаревича Алексея Николаевича женского монастыря, куда покойная завещала перенести впоследствии и ее останки» [73].

Участником этого духовного кружка почитателей странницы Матренушки стал Василий Босоногий. Но он, как и странница, решил собрать средства и построить новый храм в своем родном селе Надежда Ставропольской губернии, посвятив строительство храма рождению Наследника Цесаревича Алексея Николаевича.

В 1897 году странник Василий, вернувшись из очередного паломничества в родное село, три дня молился в церкви святителя



По архиву № **402**

СТАВРОПОЛЬСКОЙ ДУХОВНОЙ КОНСИСТОРИИ  
ПО 2-му СТОЛУ

№ **402**

# ДѢЛО

О присоединении костройки  
вотской церкви въ селѣ Ко-  
рбуловѣ

20 Октомври 1905 г.

30 Марту 1906 г.

Сделано въ архивѣ

169 -

ГАСК

1175. Копия № 27. 1902 г. 22

Составлено на основании  
и на основании от  
Копия

1175. Копия № 27. 1902 г. 22

22 Октомври 1905 г.

252  
79.

ГАСК



Архиепископ Агафодор  
(Преображенский)  
в станице  
Усть-Джегутинская  
с сельчанами.  
Фото 1910-е гг.

412925

1900  
5 сент. 1900. Да Комиссии  
Кашур. К. С. М. М.

ЕГО ПРЕСВЯЩЕНСТВУ

ПРЕСВЯЩЕНСТВУ АРАССОМУ ЕПИСКОПУ СТАВРОПОЛИСКОМУ И ЕКАТЕРИ-  
ТАДСКОМУ.

Крестыжжен сел. Надомлянского Епископа та-  
випова ТЕРЕНКО.

3.

ПРЕШЕН.

Прилагаю проект в виде приговора Надомлянского общества объ отво-  
ди земли под сооружение второго храма в сел. Надомлянского, а равно про-  
ект постройки в сел. таже, а именно: Проект Ваш Преосвященство объ кри-  
ханоцерковном благоустройстве на сооружение каменного храма в сел. Надом-  
лянского. Средства на этот предположенны изогати жертвоприношений, которые и-  
дутъ на каменное сооружение, чтобы войти въ достояние дача средства на  
завершение храма. Для каменья же постройки вриетоя из каменья и кирпичей  
строительный материалъ, каменный на исет будущего храма а также изготов-  
ленъ уже до каменья анжору, металлических окон а двери, а рамы и кресты.  
Кромѣ того въ одномъ изъ банковъ уже хранится общественный капиталъ въ сум-  
мѣ 6000 рублевъ, предназначенный для будущей второй церкви. 1900 года Сентября  
бана.

1900  
Указом 1900 года  
1900

✓ 1900



и чудотворца Николая, объявив после на сходе жителей, что желает выстроить новый каменный храм.

Так, в письме обер-прокурора Святейшего Синода К. П. Победоносцева к Преосвященному Агафодору (Преображенскому), епископу Ставропольскому и Кавказскому, есть уточнение о дате начала сбора денег на новый храм: «Отставной рядовой Л. —Гв. Егерского полка из крестьян Ставропольской губернии и уезда села Надежда Василий Ткаченко... что в 1896 году им предпринят сбор пожертвований на устройство второго храма в названном селе» [74].

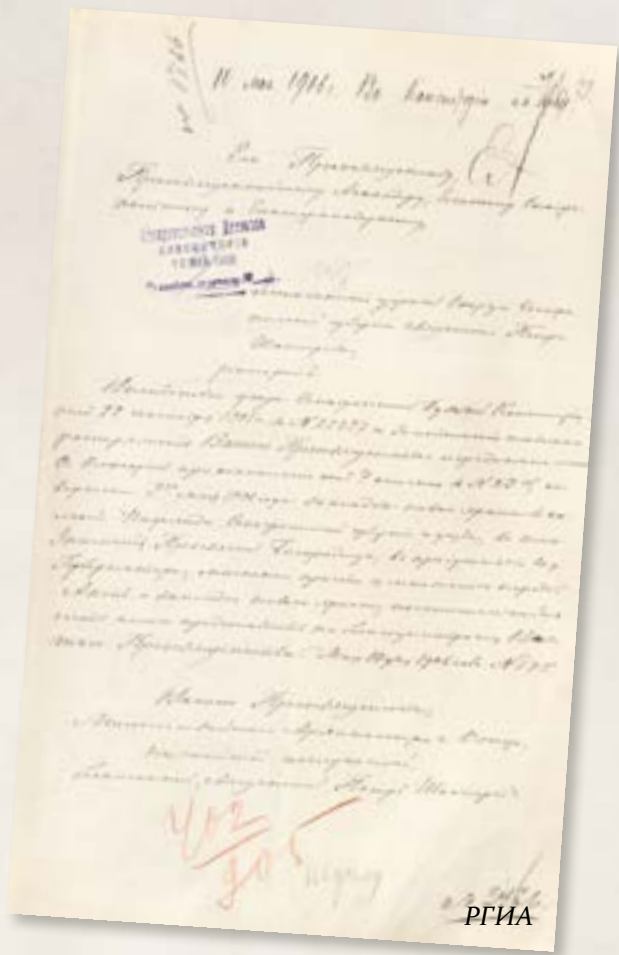
В письме от 1906 года на имя обер-прокурора Святейшего Синода К. П. Победоносцева странник Василий написал: «Девять лет тому назад я задался целью с Божьей помощью в родном своем селе Надежда построить храм во имя Знамения Божией Матери, с престолом во имя св. Алексия в честь Наследника Его Императорского Величества Алексия Николаевича. Общество мое вполне одобрило мою мысль и согласилось на представленную смету, что видно из прилагаемого договора за № 14, затем было получено согласие местной консистории (бумага за № 724), затем план был утвержден архитектором и можно уже было приступать к делу. С Божьей помощью мне быстро удалось собрать на постройку и средства, и материалы. Были и камень, и железные ставни, и решетки, наконец отлиты колокола, а в данное время как видно из прилагаемого свидетельства архитектора забучен фундамент» [75].

На это святое дело Василий стал собирать деньги по всей Руси. Мы можем видеть его на одной фотографии, выполненной в мастерской К. К. Буллы, собирающим деньги на храм в родном селе. Василий изображен на снимке с посохом в руках, стоящим у столика. На страннике висит кожаная сума для денег, а на столике помещен проект будущего храма и лежат просфоры.

«Денно и ночью обходит странник Василий Святую Русь. Из Соловецкого монастыря держит он длинный путь в Киево-Печерскую Лавру; его видят в Москве, Петербурге и др. городах, он появляется среди богомольцев на Новом Афоне, поклоняется Гробу Господню в Иерусалиме. Проходит он по городам



Собор во имя Казанской иконы  
Божией Матери в г. Ставрополь.  
Фото нач. XX в. СГМЗ





и весям смиренной поступью, с опущенной головой, шепча слова молитвы. Но неужели только в странствиях Василия заключается его деятельность? Нет, он совершает великое дело, собирая на постройку храмов Божиих. Он ничего не берет себе, довольствуясь куском черного хлеба и ковшом воды, ночуя — где Бог пошлет. Все, что дают ему прохожие и благотворители, он отдает на украшение церквей. Так, например, на постройку церкви в селе Надеждинском от странника Василия получено 120 рублей и 32000 шт. самородного камня, вырубленного из кирпича, ценою за каждую тысячу по 150 р.; им сделаны для того же храма рамы и двери стоимостью 3000 рублей, сооружена икона стоимостью 550 рублей в память избавления Царской Семьи от опасности на станции Борки. Храм в родном селе Ткаченко — Надеждинском еще не сооружен за неимением средств: смета исчислена в 17000 рублей, но, конечно, странник Василий, собравший за короткий срок около 6000 рублей, доведет дело до конца» [76]. А еще через некоторое время: «...6 крестов стоимостью в 1600 рублей» [77].

В глазах русского народа странник всегда пользовался величайшим авторитетом и даже имел некоторое духовное превосходство. Самым ценным багажом странников были их знания о святых местах Руси, о паломнических маршрутах, святынях, святых угодниках. В народе вообще была твердая мысль, что за странником всегда может следовать Сам Спаситель. Странник воспринимался как некая связь между народом и его необъятными просторами, где жили, подвизались, проповедовали и пребывали своими святыми мощами величайшие угодники и святые. «В русском странничестве воплощаются глубочайшая мудрость и отражаются высокие ценности; оно успешно проходит проверку всем требованиям нравственности. В своих аскетических проявлениях русское странничество выражает стремление человека к освобождению собственных чувств от порабощения порочными и низменными пожеланиями» [78].

Странник Василий был от Господа наделен благолепным обликом, оттого так и тянулся к нему народ, что видел, как был он неутомим в своем подвиге, резко поражая всех своей







*Странник Василий Босоногий, иеромонах Илиодор (Труфанов)  
с сестрами и прихожанами Иоанновского монастыря  
Санкт-Петербурга. Фото 15 мая 1911 г. ЦГАКФД*

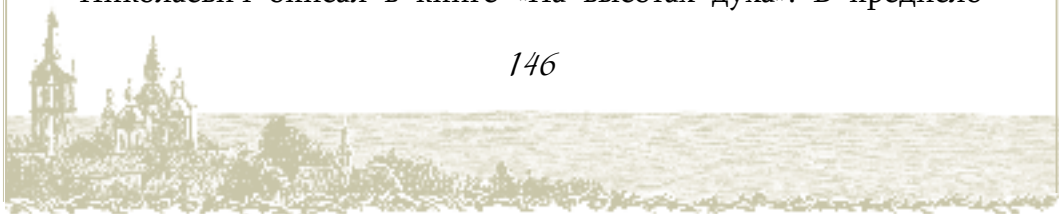
нравственностью, буквально всякого, кого встречал на пути. И редко он кого встречал и провожал без пользы: раздавал народу печатные поучения о вреде пьянства, сквернословия и творения святых отцов. Он использовал багаж накопленных знаний для духовного обогащения народа. «Оттого-то народ, помнящий о небе, достоин жить на земле, оттого народ, имеющий и чтящий свои святыни, всегда крепок духом, всегда является бодрым, свежим, жизненным и выносливым: ему принадлежит обетование силы и славы, обетование светлого будущего!» [79].

Никогда странник Василий не отказывал в помощи беднякам и нуждающимся: «Странника Василия любят за его смирение и прямоту. Его речи дышат твердой уверенностью. Он знает всех, кто не отказывает в помощи беднякам, а если встречает в своем многотрудном странствии людей с черствой душой, своими простыми словами старается смягчить их гордость и привести к сознанию, что не единым хлебом сыт человек» [80].

Так, удивительный случай из жизни странника приводит биографический очерк 1903 года. В 1893 году в городе Петрозаводске в храме к нему подошла неизвестная женщина и пригласила его в свой дом для беседы с главой семейства: «В этом доме Василий увидел главу семейства, старика шестидесяти четырех лет, истощенного пьянством, тридцать восемь лет не ходившего в церковь, не исповедовавшегося и не причащавшегося. Странник Василий заговорил с ним и своим искренним словом достиг того, что этот закоренелый в грехах человек на другой же день пошел в церковь исповедоваться и причастился. Таких случаев в жизни странника Василия можно насчитать много. Не обладая ни красотой речи, ни знанием богословской науки, ни даром проповедничества, он простыми сердечными словами борется с греховными страстями людей и показывает им путь праведной жизни» [81].

Сергей Николаевич Большаков (1901–1990), церковный историк, журналист, автор многочисленных работ, посвященных русской церковной истории, в детстве имел случай встретиться со странником Василием.

Эту встречу, которую он запомнил на всю жизнь, Сергей Николаевич описал в книге «На высотах духа». В предисло-



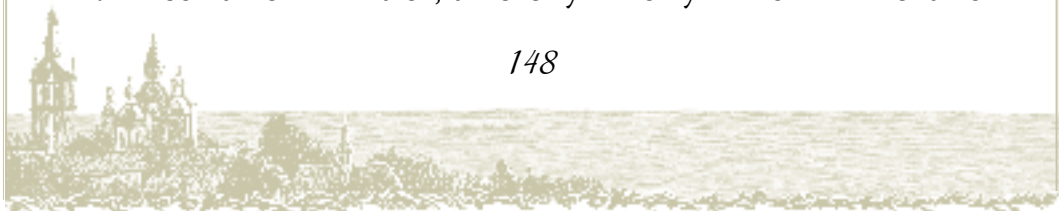


*Странник Василий Босоногий, крайний слева иеромонах Илиодор (Труфанов), второй слева полицейский офицер Е. Е. Долгушин, третий слева писатель И. А. Родионов. Фото К. Буллы. 1911 г. ЦГАКФД*

вии к книге он так написал: «Эта небольшая книжечка написана главным образом для делателей молитвы Иисусовой. В ней я изложил мои беседы с разными делателями ее в разное время и в разных странах. Делателей этой молитвы очень немного. Я едва могу насчитать тридцать, почивших и здравствующих. В книжечке помянуты только почившие, за исключением одной благочестивой женщины, которая, может быть, еще жива. Из делателей молитвы я выбрал только достигших внутреннего безмолвия, то есть, никого не судивших, в большей или меньшей мере. Этой добродетелью особенно отличался Сергей Миронович Пауль. Из двенадцати лиц, выбранных мною, — семь монахов, трое мирян, близких к монашеству, и две женщины, обе матери семейств» [82].



В книге есть глава, которая называется «Старец Василий. Александро-Невская Лавра». Эту главу я привожу целиком, ибо из нее можно сложить образ странника Василия и увидеть его духовный мир: «Мне было тогда семь лет самое большее. Я шел раз с бабушкой Елизаветой Алексеевной по мосту через речку Монастырку в Александро-Невской Лавре, в Петербурге. Дело было зимою, в январе, в большой мороз при солнце. Гляжу, движется к нам высокая, необыкновенная фигура: старик в синем подряснике, с непокрытой головой, седые волосы, бородатый. В руках у него был посох из черного дерева с короной наверху. Что меня больше всего изумило: старик шел в лютый мороз, по снегу, босиком — и ноги у него не были красные, отмороженные, но розовые, словно он шел по мягкому ковру. Я остолбенел от удивления еще больше, когда старик, увидев бабушку, прямо направился к нам: “Здравствуйте, многопочтенная Елизавета Алексеевна. К мощам прикладываться идете, в такой мороз? Правильно поступаете. От Господа не может отдалить нас ни зной, ни мороз. А этот мальчик с вами, внучек будет? И его с собой взяли. Хорошо, хорошо. Господь с вами”. И величественный старик поплыл мимо. — Кто это, бабушка? — спросил я ее. — Это Старец Василий, внучек. Духовный человек. Всюду его принимают. К самому Государю вхож. Посох-то его с короной, самим Государем подарен. — А как же он, бабушка, босиком гуляет? У меня вот меховые сапожки, и то ноги зябнут, и шапка с ушами, а у него и руки без варежек, и голова непокрыта. Как так? — Его молитва согревает. Вон на Дальнем Севере, в старину, преподобные в пещерах жили, а иные даже в дуплах больших деревьев помещались. И в какие морозы, что здешние! А согревала их молитва. — А какая же это молитва, бабушка? — Эта молитва называется Иисусовой: “Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного”. Ее монахи обязаны читать келейно, но и мирянам неплохо. Вот кто в этой молитве утвердится и непрестанно ее читает, тот и согревается. Ни жара, ни холод ему нипочем. И голод, и жажду чувствует он мало. Нынче, впрочем, как оскудела вера, то и в монастырях молитву эту или забывают, или кое-как отчитывают, а потому и нет у нынешних монаше-



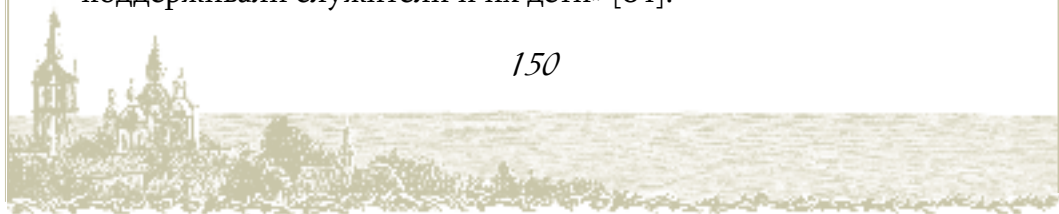
ствующих такого дерзания веры, которое горами двигает и недуги исцеляет. Раз Старец Василий босиком в двадцатиградусный мороз идет, значит, есть у него вера и молитва. — Это только монахи подобной молитвой занимаются? — спросил я бабушку. — Нет, не только они. Вот отец Иоанн Кронштадтский тоже великий молитвенник, чудеса творит и людей исцеляет. Есть и в миру такие люди. Впрочем, ты еще мал это понимать, а потом поймешь. Вон у твоей мамы сестра деда игуменьей была, и даже по старой вере. А земляк ее митрополитом Петербургским был, Владыка Палладий. Ну а теперь митрополитствует Владыка Антоний. Очень хороший человек. Когда-то профессором был. Умерли у него жена и дети, и пошел он в монахи — и вот теперь уже давно митрополитом. Я еще покойного Владыку Исидора помню. Тому было далеко за девяносто лет, когда он скончался, а все правил, на покой не пошел. Кто скудно да постно живет, тот долго проживет и хорошо скончается. А ты вот лакомка, поесть любишь, это нехорошо. Ни к чему пристращаться не надо. Все проходит. — То есть что проходит? — спросил я бабушку. — Вот зима и лето проходят, это я знаю, а что еще? — Да вот был у тебя дедушка, Авраамий Павлович, а теперь его нет. Прошел. Подобное рассуждение меня озадачило, но дальше расспрашивать бабушку я не решился. Мы вошли в Троицкий собор, где было тепло и светло. Бабушка взяла две свечи, и мы пошли поставить их к раке угодника Божия, святого и благоверного Великого князя Александра Невского. По выходе встретился нам важный иеромонах: — С внучком пришли, Елизавета Алексеевна? И в такой мороз! Похвально. — А мы Старца Василия встретили, — вставил я свое слово. — Идет босиком и с непокрытой головой, и не холодно ему. Как же это? — А ты любопытствуешь? — улыбнулся монах. — Его молитва Иисусова как шубой укрывает. А по снегу он идет как по мягкому ковру. Об этом еще новопрославленный Саровский угодник, преподобный Серафим, поучал. Вот и ты молись так же. Выучи эту молитву и повторяй — и все сам увидишь. Теперь ты для этого дела мал еще. Но в свое время начни, а то развратишься и веру совсем оставишь, вот как студенты тут у нас. А без веры, братец, не проживешь. — Внучек мой, — заметила



бабушка, — очень набожный. У него в комнате икон-то — прямо стена. Зажигает свечи и лампы пред ними и молится. Видно, в игуменью Анфису пошел. — Набожные-то набожные, а выросли — в безбожие ударяются. А ты, Сережа, молитвы не оставляй. Как хочешь молись, а молись. Времена тяжкие приближаются. Вон революция была, заглохла пока, но на время. Да вот и преподобный Серафим тяжкие времена провидел. Только молитвой да страданиями и держаться придется. Мы-то с вами, Елизавета Алексеевна, до этих страхов не доживем, а ему-то, внучку, ей придется. Вот тогда-то молитва и поможет. Возвращаясь с бабушкой домой, я все раздумывал о слышанном. Запало в душу» [83].

17 и 24 апреля 1911 года на страницах еженедельного иллюстрированного религиозно-нравственного журнала «Кронштадтский маяк» была опубликована интересная статья, в которой описывалась встреча неизвестного сотрудника этого издания, редактора газеты «Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства» Михаила Григорьевича Кривошлыка и странника Василия.

Описывая эту встречу, неизвестный под псевдонимом «Сотрудник» приводит свои крайне интересные наблюдения об облике странника: «...с развивающимися прядями серебристых седых волос на голове и мягкой бородой, дополняющей облик библейского мужа. В руках у него, точно жезл Моисея, длинный, окованный серебром, железный посох, весом в полпуда. Босыми ногами он, неслышно, ступает вперед, и, остановившись посредине кабинета, глядя на вас своими большими, серыми проникновенными взорами, возглашает: “Христос Воскресе!” . И, точно по мановению свыше, обратясь к яркоосвещенному лампадой образу, все мы, преисполненные едиными помышлениями, вдохновенно и стройно запели: “Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав” . Странник Василий забирал высоко и звонко тонким голосом; ему вторил тенорком, потянувшись вперед, в своем расшитом золотом мундире, Михаил Григорьевич, а я, несколько простуженным горлом, глухо басил. Но трио вышло такое согласное, что вызвало тихие отзвуки, доносившиеся из коридора, где, очевидно, нас поддерживали служители и их дети» [84].





**ВЪДОМСТВО  
ПРАВОСЛАВНАГО  
СВЯТЫЯ СНОДА**

**КАНЦЕЛЯРИИ  
ОБЕЯ-ПРОКУРОРА  
СВЯТЫЯ СНОДА**

ОТДѢЛЕНІЕ II.  
ОУЛОДЪ 3.

20 Декабря 1905 г.  
№ 9336  
С.-Петербургъ.

Въ Кожабственное Управление при Святыя Сноды.

Канцелярии Обера-Прокурора Святыя Снода имѣть честь, согласно распоряженію Г. Обера-Прокурора, препроводить при семъ въ Кожабственное Управление при Святыя Сноды / съ особымъ порученіемъ на оказъ революціи Его Святельства Замыдывающаго Дворомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Петра Николаевича, отъ 22 текущаго Декабря, за № 627, съ приложеніемъ къ нему плану прошеніемъ крестьянъ Василія Ткаченко и 3-ки документами къ этому прошенію, -присвокупля, что по распоряженію Канцелярии Обера-Прокурора въ ближайшіе же докладъ, согласно резолюціи Г. Обера-Прокурора, оуказаннаго Святыя Сноды, и т.д.

*Въ Канцелярию*



**Великій князь Петр Николаевич.**  
Фото нач. XX в.

РГИА

ПРОШЕ  
23822  
Миланнакшій дворомъ  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА  
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ  
ПЕТРА НИКОЛАЕВИЧА.



26.  
28  
16/15



**Великая княгиня Милица Николаевна.**  
Фото нач. XX в.

Ваша Святельства  
Князь Александръ Дмитриевичъ.

По порученію ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА  
Великаго Князя Петра Николаевича имѣть честь про-  
свѣдѣть при семъ въ Вашъ Святельства приложеніемъ  
къ этому прошенію, -присвокупля, что по распоряженію  
Канцелярии Обера-Прокурора въ ближайшіе же докладъ,  
согласно резолюціи Г. Обера-Прокурора, оуказаннаго  
Святыя Сноды, и т.д.

Приманіе утѣшенію въ случаѣ глубокаго уваженія  
и преданности

*Вашъ Святельства*

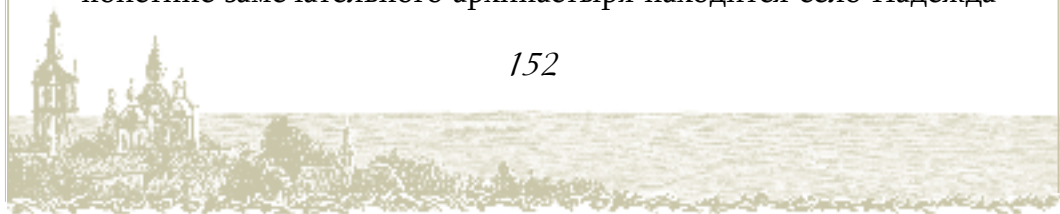
Его Святельства  
ОБЕЯ-ПРОКУРОРА

РГИА

В следующем номере крайне интересно описана одежда странника: «Странник Василий, одетый в голубого цвета новый подрясник, чувствовал какую-то неловкость, что не укрылось от зорких глаз гостеприимного хозяина. Голубой праздничный подрясник странник Василий носит поверх буднишнего, в память незабвенного о. Иоанна Кронштадтского, любившего этот цвет и дома всегда носившего голубой подрясник, — заметил Михаил Григорьевич... В подряснике оказались прочно вшитые два гигантских кармана, в виде мешков, наполненных брошюрами и журналами духовного содержания, да разными листками с портретами и гравюрами, изображающими храмы и прочие, весом не менее двух пудов. Мы помогли страннику разоблачиться. Это вериги! — заметили мы... Я уже привык, — сказал, улыбаясь, странник Василий: ведь меня всегда народ встречает и провожает, особенно в церквях, а еще больше в маленьких городах, на вокзалах железных дорог, в селах, деревнях. Вот я и раздаю простым людям книжки богоугодные. Да не одни простые люди, — разбирают книжки у меня и генералы, и чиновники, и разные барыни! Слава Богу, народ меня любит, а извошники сами напрашиваются даром прокатить меня. Кто копеечку пожертвует на храм Божий, или на лампаду, или на свечку, или на иное богоугодное дело, а кто и целый рубль» [85].

В разговоре (24 апреля 1911 года) в редакции журнала «Кронштадтский маяк» странник Василий коснулся и храма на своей Родине: «Вот, теперь я запасся журналами, да брошюрками, да листками пудов на семь — на восемь. Разберут живо. Только ведь не для Петербурга я столько клади ташу. Теперь собираюсь на родину, хочу попасть на освящение храма, построенного на пожертвованные и лично мною собранные лепты. По дороге буду раздавать встречным людям богоугодные книжечки. Светлую заутреню и обедню я встретил в Казанском соборе, где мне Бог привел стоять посредине храма» [86].

Слова странника Василия подтверждает Николай Буланов в своей статье, повествующей о Преосвященном Агафодоре, архиепископе Ставропольском и Кавказском: «В епархии этого, поистине замечательного архипастыря находится село Надежда





*Проект нового храма в селе Надежда Ставропольской губернии.  
ЦГАКФД*

(Ставропольской губ.), где трудами известного странника Василия сооружен храм во имя Знамения Пресвятыя Богородицы, в честь Ангела Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича Алексея Николаевича. Странник Василий ведет строго-подвижнический образ жизни, зиму и лето ходит босой, с непокрытою головою» [87].

Красавец храм во имя иконы Божией Матери Знамение с приделами в честь преподобного Серафима Саровского и Святителя Алексия, митрополита Московского, был спроектирован и выстроен по проекту ставропольского архитектора Владислава Эдуардовича Лобановского.

Известный ставропольский краевед, историк и член Союза писателей России Герман Алексеевич Беликов в своей книге так описал этот храм: «В 1910 году в селе Надежда был воздвигнут новый храм, где талант ставропольского архитектора Владислава



Эдуардовича Лобановского, труд каменотесов и пожертвования, собранные странником Василием (почти 70000 рублей серебром), слились воедино в храме, будто бы пришедшим из русских былинных сказок. Пятикупольный, с изящными главками, строгой и величественной звонницей, многочисленными вызолоченными крестами, замысловатой внутренней и наружной отделкой, с прекрасной росписью, пятьюдесятью иконами вызолоченного иконостаса, серебряными вызолоченными религиозными служебными предметами, храм этот стал одним из красивейших на Ставрополье» [88].

Строительству этого красавца храма предшествовала большая работа многих людей, в которую оказались вовлечены не только строители, каменотесы и меценаты, но и Государь Император Николай II, Государыня Императрица Мария Феодоровна, обер-прокурор Святейшего Синода К.П. Победоносцев, Ставропольский губернатор Н.Е. Никифораки, Великий князь Петр Николаевич и его супруга Великая княгиня Милица Николаевна. Страннику Василию пришлось преодолеть множество трудностей, писать письма и посылать телеграммы, просить, умолять, часто ездить в город Санкт-Петербург, и даже жить там, чтобы вновь и вновь отстаивать дело своей жизни.

Молитвами старца Ионы Киевского, упованием на Господа Бога и свое правое и святое дело, покровительством и заступничеством, оказанным Государем Императором Николаем II, странник преодолел все трудности и невзгоды. Он сумел преодолеть козни врага человеческого спасения и опровергнуть все напраслины, воздвигнутые на него в родном селе.

В 1912 году в газете «Вечернее время» неизвестный автор отметил: «...простец, с ясными запросами бесхитростной души, типичный странник. Знающие странника Васю близко, все в один голос говорят: Божий человек. Много страдал на своем веку, переносил злобу, человеческую несправедливость. На руках и до сих пор следы от кандалов. Живет, как птица небесная. Ничего не проповедует. Своего пристанища не имеет. Его все любят и дают приют. Исходил и изъездил всю Россию вдоль и поперек» [89].



Причиной, которая стала началом всей клеветнической кампании против странника Василия, стало его желание выстроить храм в родном селе, а также его активная роль на этом поприще.

В августе 1902 года он подал «Прошение Странника Василия Ткаченко отставного рядового Л. Гв. Егерского полка из крестьян Ставропольской губернии и уезда села Надежды Надеждинской волости» на имя Государя Императора Николая II.

Для Государя Императора на основании этого прошения была составлена пояснительная записка, где так расставлены акценты: «...всею виною интриги местного причта, боящегося что их доходы уменьшатся после постройки второго храма» [90].

В этой же пояснительной записке сказано, что односельчане выбрали именно Василия «...для сбора добротных пожертвований. Им собраны достаточные суммы и материалы для начала работ на уже отведенном обществом месте. Из имеющихся при нем документов, что Консистория согласна разрешить работы с имеющимися средствами» [91].

Начальный этап строительства храма продвигался крайне медленно именно из-за возникших разногласий, в которые оказались вовлечены жители села Надежда, Ставропольская Духовная Консистория, местное надеждинское духовенство, странник Василий.

Прискорбно, что даже в родном селе были люди, которые никак не хотели принять того факта, что денежные средства, которые собирает странник Василий, находятся в его распоряжении. Немало нашлось людей, у кого вызывало крайнее неприятие такое положение вещей, и особенно то, что странник лично контролировал изготовление и доставку в родное село всего, что предназначалось для нужд будущего храма. Этот конфликт затронул все слои местного общества, а также гражданскую и духовную власть.

Несмотря на это, святое дело строительства нового храма в честь рождения Наследника Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича, в которое верили и общество, и сам странник Василий, да и великое множество других людей, состоялось. Красавец храм был построен.



Разбирать всю суть этого конфликта, детально переписывать множество пасквилей, клеуз, донесений и обвинений нет никакого смысла. Все эти люди уже давно предстали пред судом Господа Бога. Всемиловитый Господь уже дал Свою оценку их деяниям.

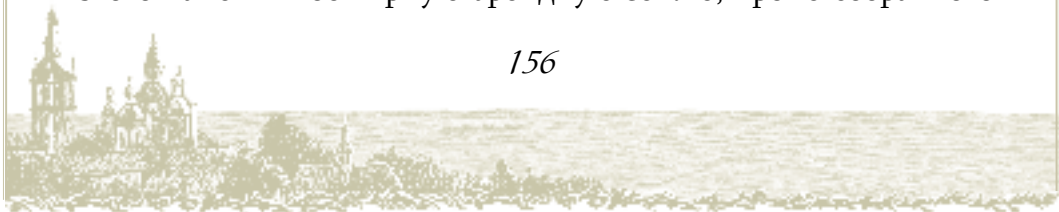
Я как автор вижу свою цель не в детальном разборе чужих поступков, а в желании изучать родную историю, приоткрывать дела наших великих предков. Всем нам остро необходимо знать историю, учиться на ошибках. Нет общества без его истории, нет страны без культуры, нет народа без веры. Нашим соотечественникам необходимо раскрывать нашу великую культуру, духовные ценности, которые бы опирались на нашу историю, традиции, давали возможность видеть труды многих поколений, способствовали бы объединению народа и, конечно же, открывали возможности для творчества и созидания.

Слава нашим дедам и отцам, что своим трудом они сумели создать такой величественный и красивый храм. В Новом Завете, в Послании апостола Иакова (гл. 2, ст. 26), сказано: «Ибо, как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва».

Архимандрит Ианнуарий (Ивлиев) в своей проповеди сказал: «Дела без веры бывают, но истинной веры без дел не существует. И такая вера — от Бога, непостижимого умом, но постижимого сердцем, которое открыто для действия Его благодати. Такая вера — жизнь в блаженстве» [92].

Уже вскоре после решения строить второй храм остро встал вопрос о месте, на котором храм будет расположен.

10 декабря 1899 года Ставропольская Духовная Консistorия запросила Земского начальника 1-го участка Ставропольского уезда и губернии: «Ставропольская Духовная Консistorия, с утверждения Его Преосвященства имеет честь просить Вас, Милостивый Государь, принять надлежащие меры к побуждению многочисленного и богатого общества села Надежды с скорейшей постройке второй каменной церкви в которой имеется крайняя нужда и которую общество свободно и легко может построить, имея в своем распоряжении на своей земле годный для этого камень и обширную арендную землю, кроме собранного



уже на постройку церкви камня, а также примерить стороны общества села Надежды в избрании удобного места под постройку церкви для разрешения которой общество должно представить его Преосвященству проект смету, пояснительную записку, подписку архитектора, который следит за постройкою церкви и приговор общества по этому предмету, о последующим же по сему не оставить Консисторию уведомлением» [93].

В Ставропольской Духовной Консистории была получена от начальника Ставропольского уезда и губернии и завизирована 22 января 1900 года «Справка о построении второй церкви в селе Надеждинском», в которой представлен начальный отчет развития событий по постройке храма: «17 октября 1895 года была открыта подписка пожертвований на храм... 25 февраля 1896 года общество просило учредить Комиссию для изыскания средств на постройку храма, Земский начальник приглашен быть председателем, а местные священники членами» [94].

Желанием странника Василия было выстроить храм именно на самом возвышенном месте села, чтобы он был виден со всех сторон.

31 мая 1900 года состоялось заседание Ставропольской Духовной Консистории, которое рассмотрело вопрос о новом храме в селе Надежда. Был рассмотрен и спорный вопрос о выборе места для нового храма. То место на возвышенности села, что предложил странник Василий, было признано неудобным: «Избранное место не может считаться удовлетворительным, так как оно находится на господствующей возвышенности, подвергнутой действию ветров и не пригодной к заселению, так что если построить там церковь, то она будет стоять отдельно от села и даже ее трудно будет охранять сторожами» [95].

5 августа 1902 года Василий Ткаченко подал прошение на Высочайшее имя Государя Императора Николая II. В этом прошении странник Василий излагает первоначальный план по постройке храма с двумя приделами и свое желание посвятить храм Священному Коронованию: «Его Императорскому Величеству Государю Императору Николаю Александровичу. Отставного рядового Л. Гв. Егерского полка из крестьян Ставропольской



губернии и узда Надеждинской волости села Надежды странника босого Василия Ткаченко. Ваше Императорское Величество! Вследствие необходимости и желания иметь второй храм в селе Надежда я в 1896 году взял на себя смелость начать сбор пожертвований и представил смету и план на подлежащее рассмотрение и утверждение, но до сих пор не могу получить разрешения на постройку храма не смотря на то, что Общество отвело место и приняло камень для постройки и деньги, в С.Петербурге изготовлены металлические кресты, рамы, фрамуги и двери, и я не могу начать перевоза их. В видах того что вновь предполагаемый храм, крайне нужен населению и строится на добротные пожертвования в память Священного Коронования Ваших Императорских Величеств, в честь Знамени Пресвятыя Богородицы и Царицы Александры я осмелился припасть к милостивым стопам Вашего Императорского Величества с всеподданнейшей



РГИА

Император Николай II





просьбою об оказании мне и крестьянам села Надежды милости разрешением к постройке 2-х предельного храма в память Священного Коронования Ваших Императорских Величеств. При сем повергаю к стопам Вашим на благоусмотрение: план храма, смету на постройку, приговор общества в коем подписан лист всеми желающими иметь второй храм, расписка попечителя по постройке храма в получении камня и денег, общественный приговор за № 25 от 14 июня 1900 года, журнал Ставропольской Духовной Консистории от 10 сентября 1900 года и аттестат Ставропольского губернатора от 19 января 1898 года № 276. Странник Василий Ткаченко. 5 августа 1902 года. Жительство имею г. С.Петербурге 8 рота Измайловского полка дом № 6 квартира 1» [96].

16 августа 1902 года прошение странника поступило в хозяйственное управление Святейшего Синода с резолюцией Государя Императора: «Почему не дать разрешение?» [97].

В ответ на запрос обер-прокурора Святейшего Синода К.П. Победоносцева епископ Ставропольский и Кавказский Преосвященный Агафодор 17 октября 1902 года так прояснил ситуацию: «...крестьянин В. Ткаченко в сентябре 1900 года вновь подал мне прошение, при котором, прилагая приговор Надеждинского общества, об отводе земли под сооружение церкви, проект церкви и смету, просил моего разрешения на сооружение храма, указывая на то, что средства к этому предназначены многими жертвователями, которые, будто бы, ждут лишь начатия сооружения, чтобы затем в достатке давать средства к завершению храма и что для начатия постройки имеются в изрядном количестве строительный камень, металлические окна, двери и кресты и собранные обществом деньги, в сумме 6000 рублей. Из приложенного к сему прошению приговора общества села Надежды, от 14 июня 1900 года, видно, что общество это, обсудив заявление В. Ткаченко об отводе места под постройку второго храма, который он желает соорудить на добровольные пожертвования и об избрании строительной комиссии, нашло, что избрать строительную комиссию пока нет надобности, так как никому из общества Ткаченко точно не пояснил, сколько и какие средства имеются у него на возведение храма, без чего комиссия







*Странник Василий Босоногий. Фото К. Буллы. ЦГАКФД*

не может приступить ни к ходатайству о разрешении возводить постройку храма, ни к возведению самой постройки храма; если же Ткаченко действительно имеет возможность за счет поступающих к нему жертв соорудить храм, то общество готово избрать строительную комиссию, рассмотреть и одобрить проект церкви и дать согласие на постройку, причем Ткаченко не должен рассчитывать на общество, что оно примет на себя какие-либо обязательства в материальной или денежной помощи при возведении храма. Что же касается вопроса об отводе места под постройку



храма, то общество, в устранение возникших между собою несогласий, определило отвести в достаточном количестве площадь земли на бугре, где уже сложен пожертвованный и купленный камень для церкви и впредь это место считать церковною площадью» [98].

Также Преосвященный Агафодор пояснил, что представленные Василием Ткаченко проект церкви и сметы на рассмотрение Строительного Отделения Ставропольского Губернского Правления «...не были утверждены сим Строительным Отделением и из отношения оною, от 4 октября 1900 года за № 561, видно, что утверждение их не последовало в виду наложенной на докладе Строительного Отделения резолюции Г. Ставропольского Губернатора, от 9 сентября 1900 года за № 14110, о том... что проект этот может быть утвержден лишь тогда, когда Ткаченко соберет достаточную сумму и передаст ее сельскому обществу» [99].

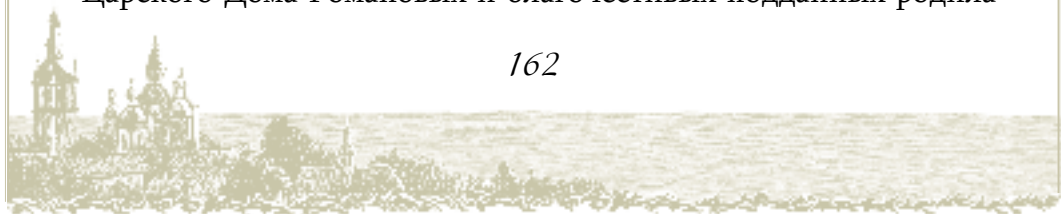
Епископ Агафодор признал, что «...построение новой церкви в селе Надежде представляется делом неотложно необходимым, но в виду недостаточности для сего наличных денежных средств было бы целесообразным первоначально собрать необходимую для сего дела сумму и засим уже приступить к построению предположенного нового храма на месте по избранию Надеждинского общества» [100].

На этом этапе дело о постройке нового храма в селе Надежда остановилось до осени нового 1903 года, когда волей Божией и усердием Государя Императора Николая II был прославлен отец Серафим, Саровский Чудотворец.

Странник Василий, как и Царская Семья, как и многие представители Дома Романовых, вельможи, сенаторы, священнослужители, простые русские люди, послужил и потрудился во имя преподобного Серафима.

Паломничество Царской Семьи в Саровскую пустынь, их усердие во имя святого старца, истовые молитвы и дары в обитель явили великое и радостное чудо.

Вскоре после прославления отца Серафима Императрица Александра Феодоровна забеременела, и к общей радости всего Царского Дома Романовых и благочестивых подданных родила



долгожданного мальчика — Наследника Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича.

У Императора Николая Александровича и его супруги Императрицы Александры Феодоровны было к тому времени четыре дочери. Супруги верили, что молитвы, обращенные к старцу Серафиму, имеют великую силу. Так и произошло.

Как удивительно точно подвел духовный итог торжеств прославления старца Серафима писатель Евгений Николаевич Погожев (Поселянин): «Тесно сжившись со своим Царем, сблизившись с ним чрез то, что крепче всего соединяет между собою людей, — вместе перенесенными скорбями, — русский народ тужил, что молодая Царственная Чета долго была лишена рождения сына. Теперь это событие совершилось, и вера народная видит в этом рождении силу молитв нового русского чудотворца — Серафима Саровского. В июле месяце прошлого года по благочестивому желанию Государя Императора совершилось торжество открытия мощей преподобного Серафима Саровского. Незабвенны дни, когда, сливаясь в одном чувстве веры и умиления со своим народом, Царственная Чета молилась на местах, осиянных трудами и подвигами дивного старца Серафима. И на любовь к нему Старец, имеющий пред Богом великое дерзновение, вымолил Царской Семье и России великую радость. Да будет же он покровителем этого младенца и под своим заботливым покровом да взрастит его на радость его родителям и Русской земле. Его назвали Алексием, именем того «Тишайшего», благочестивейшего царя Московского, чье благотворное влияние на русскую историческую жизнь выясняется все больше и больше. Да будет же благословен приход его в мир. Да будет угодна Богу и полезна России его жизнь» [101].

По великой вере Государя Императора Николая II и его супруги Императрицы Александры Феодоровны в святость старца Серафима Господь даровал им сына, а России — наследника. Этот долгожданный мальчик, взошедший вместе со своими родителями на Голгофу в 1918 году, ныне предстоит в лике святых за всех нас пред Господом.

Еще до этих радостных событий, а именно 9 августа 1903 года, странник Василий написал телеграмму на имя Вдовствующей



Позвину ли дако еще разрешение?



18.

Редковичъ С. П. В.

ИМПЕРАТОРСКИЙ Телеграфъ въ Александрии

ТЕЛЕГРАММА № 396046

328; слово

Подана въ Петербургъ } 1903г. 6 ч. 41 м. по н.д.  
Получена въ Петербургъ } 9 Августа  
1903г. 8 ч. 25 м. по н.д.

Е Я ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ

ГОСУДАРЫНЬ ИМПЕРАТРИЦЪ

МАРИИ ФЕОДОРОВНЪ

ВЪ СЕЛѢ НАДЕМАЪ СТАВРОПОЛЬСКАГО УѢЗДА И ГУБЕРНІИ УЖЕ ПОЧТИ ВОСЕМЬ ЛѢТЪ  
ОБЛЯЕТСЯ МАТЕРІАЛЪ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПОСТРОЙКИ СВЯТОГО ПРАВОСЛАВНАГО ХРА  
ИМЯ ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ ЗНАМЕНЬЯ И ПРЕПОДОБНАГО СЕРАФИМА НО  
ЕННАГО ЧУДОТВОРЦА ВЪ ПРОВОМЪ ГОДУ ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ АВГУСТЪЯВИВІЯ ВЛА  
ТИВУЯ СЫНЪ ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА КАКЪ Я СЛЫШАЛЪ ИЗЪ ДОСТО  
ХЪ ИСТОЧНИКОВЪ НА ПРОШЕНІИ МОЕМЪ ПОВЕЛѢТЬ ИЗВОЛИЛЪ ПРАВИНУТЬ ДѢЛО ПО  
КИ ХРАМА, ОДНАКО СРЕДИ ЛКАЕЙ ВСЕГДА НАХОДЯТСЯ ТАКІЕ, КОТОРЫЕ ПО СЛОВУ СВЯ



РАДОСТЬ РУССКОМУ НАРОДУ.





Императрицы Марии Феодоровны, с которой он имел счастье встретиться на прославлении старца Серафима Саровского и лобызать ее ручку.

В телеграмме странник еще раз подробно описал все перипетии строительства храма в селе Надежда.

Он выразил надежду, что преподобный Серафим Саровский обязательно поможет в сем благом деле: «...в прошлом году государь император августейший благочестивый сын вашего императорского величества как я слышал из достоверных источников на прошении моем повелеть изволил подвинуть дело по постройке храма... воля государя донныне не приводится в исполнение, и не выдается бумага на право начать постройку храма. Полагаю что случилось так для того чтобы вы матушка царица имели лишний случай сделать святое дело и заступились за дом бога живаго грядущего судить со славою живых и мертвых и получили милость в день судный когда страшнее всего будет держать ответ по глаголу евангелиста тем кому много дано... в качестве доверенного от общества села надежды усердно прошу вас государыня матушка дать мне бумагу на право приступить к постройке храма где десятки лет будет возноситься молитва молитва и моление за царствующий дом и о мире всего мира волнуемого ныне волнами распрями несогласием народов забывающих о вечной загробной жизни и ссорящихся из-за ничтожных благ земных. Уповаю что преподобный серафим саровский чудотворец



РГИА



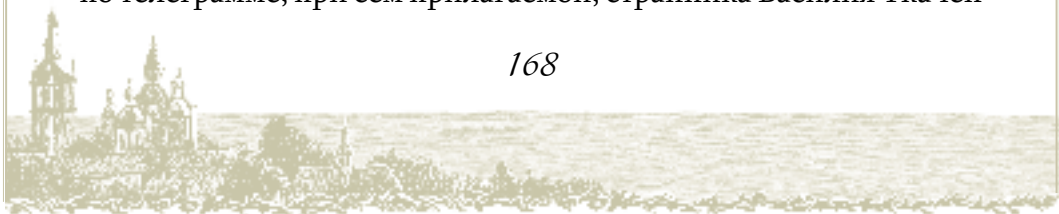
невидимо поможет успеху сего моего прошения и слово царя станет делом наперекор препятствиям поставленным злою силою князя мира сего. Если царство небесное усилиями приобретается то и храму божиему вводящему желающих в оное царство подобает устроиться после многих трудов усилий скорбей. Странник Василий Ткаченко» [102]. На телеграмме стоит резолюция Вдовствующей Императрицы Марии Феодоровны: «Почему не дано еще разрешение?» [103].

3 сентября 1903 года для Вдовствующей Императрицы Марии Феодоровны было составлено в Хозяйственном управлении Святейшего Синода подробное описание и обобщенная справка по данному вопросу, где содержатся довольно ценные подробности о жизни странника Василия.

Так, со ссылкой на Ставропольского губернатора Н. Е. Никифораки, в этой справке сказано: «...крестьянин села Надежды Василий Ткаченко, под влиянием религиозной мании, удалившись с места приписки, в течение нескольких последних лет скитался в пределах России по Святым местам, бывал в Петербурге, откуда в 1894–1895 гг. был выслан за нищенство по этапу. Возвратившись на родину, Ткаченко облекся в подрясник, отпустил длинные волосы, надел на голое тело пудовые вериги и в таком виде добровольного подвижника, без шапки и босой, появляется в разных местах, не стесняясь ни погодой, не временем года» [104].

Участие в этом вопросе Царствующих Особ, а также личное знакомство странника с членами Дома Романовых летом 1903 года, на прославлении святого старца Серафима, в конце концов, решило исход дела строительства нового храма в селе Надежда.

13 апреля 1904 года в Хозяйственное Управление при Святейшем Синоде поступила справка, где сказано: «Из Канцелярии Обер-Прокурора Святейшего Синода, по миновании надобности, препровождается при сем, по принадлежности, составленная по Хозяйственному Управлению справка, от 3 сентября 1903 года № 198, с Высочайшею резолюциею на ней Государя Императора, по телеграмме, при сем прилагаемой, странника Василия Ткачен-



ко на имя Государыни Императрицы Марии Феодоровны от 9 августа 1903 года о разрешении ему устройства храма в с.Надежда, Ставропольской губернии» [105].

30 июля 1904 года: «Ее Величество Государыня Императрица Александра Феодоровна благополучно разрешилась от бремени Сыном, Наследником Цесаревичем и Великим Князем, нареченным при святой молитве Алексеем, 30 июля сего года, в 1 час 15 мин. пополудни в Петергофе... При рождении был наречен Алексеем — в честь святителя Алексия Московского. Крещен в церкви Большого Петергофского дворца 11 августа 1904 года духовником Императорской Семьи протопресвитером Иоанном Янышевым; его восприемниками были: Императрица Мария Феодоровна, Император Германский, Король Прусский, Король Великобританский и Ирландский, Король Датский, Великий Герцог Гессенский, Принцесса Виктория Великобританская, Великий Князь Алексей Александрович, Великая Княгиня Александра Иосифовна, Великий Князь Михаил Николаевич» [106].

Рождение Наследника Цесаревича Алексея Николаевича буквально всколыхнуло всю Россию, его именем стали называть школы, гимназии, училища, возводить в честь его рождения храмы.

Не остался в стороне и странник Василий. Это радостное событие в жизни всех благочестивых жителей Российской Империи утвердило его в мысли посвятить храм рождению Цесаревича.

Может, и не зря столько времени тянулся этот вопрос. Ведь в духовной жизни ничего не происходит просто так, спонтанно. Промыслом Божиим все устраивается всегда так, как это полезно и нужно нам, и именно в данный момент жизни. Значит, требовалось пройти столь длительный путь к воздвижению сего храма, преодолеть внутренние страсти и искушения, что-то понять и осознать.

Вскоре после этих событий произошли большие изменения и в селе Надежда, где наконец-то утихли все споры и разногласия. Общество села на своем сходе полностью одобрило все предложения Василия Ткаченко.



Приговоръ. 1905 года, июля 19 дня, Ми, нижеподписавшіеся, крестьяне Надеждинской волости и села, по приглашеніи нашего Волостнаго Старшины Вѣрова Езькова, собрались сегодня на сходъ, въ числѣ 400 человекъ, изъ числа 588 домохозяевъ, имѣющихъ право голоса на сходѣ гдѣ выслушали предложеніе нашего односельчанина Василія Ткаченко строить храмъ по проекту плану и сметѣ, выработанному по его заказу инженеромъ Лобановскимъ, стоимостью сооруженія въ сорокъ восемь тысячъ рублей. Постановили: 1| Храмъ построить по вышесказанному плану, стоимостью въ сорокъ восемь тысячъ рублей; 2| Изъ строительной комисиіи исключить, по приговору отъ 12 января 1905 года за № 1, Свиденника О. Алексѣя Ливанова, а вместо него избрать Свиденника О. Дмитрія Ефимова; 3| Въ Строительномъ Комитетѣ, по приговору отъ 27 ноября 1904 года за № 2 № 14, считать первымъ лицомъ Василія Ткаченко. Подписанный за надлежашимъ подписали: Съ подлиннымъ. Мѣсто: Надеждинскій волостной Старшина Езьковъ. Свѣдѣль: Волостной Писарь Баллаевъ. Прѣзидъ: Въ этой копіи въ тринадцатой строкѣ зачеркнуто "3".

Я, нижеподписавшійся, удостоверяю вѣрность этой копіи съ первоначальной копіей съ представленнаго мнѣ, Георгію Константиновичу Праву, Ставропольскому Нотариусу, въ конторѣ моей находящейся во 2-й части г.б. гор. Ставрополя, по Вальденковской улицѣ въ домѣ подъ № 6, крестьяниномъ Василіемъ Сидоровичемъ Ткаченко, жительствовавшемъ въ селеніи Надеждѣ Ставропольской губерніи и уѣзда. При сличеніи мною этой копіи съ первоначальной копіей въ послѣдней подчѣтокѣ, припискою, зачеркнутыхъ словъ и измѣненій особенностей не было. 1905 года, Августа 31 дня. Первоначальная копія гербовая сборомъ не оплачена, а копія эта выдана безъ оплаты гербовая сборомъ для представленія въ Миронка Учрежденія. По реестру № 5035 Въ этомъ засвидѣтельствованіи исправлено слово "первоначальной".

*Сидоровъ В. К.*





*Странник Василий Босоногий. Фото К. Буллы. ЦГАКФД*

Приговором от 12 января 1905 года: «Мы, нижеподписавшиеся, Ставропольской губернии и уезда, Надеждинской волости и села, быв сего числа на сельском сходе, по созыву нашего Волостного Старшины Ефима Еськова, в числе 386 человек, из числа 568 домохозяев, имеющих право голоса на сельском сходе... постановили: Храм соорудить во имя Знамения Пресвятой Богородицы с приделами во имя Серафима Саровского и Святителя Алексия Митрополита Московского по плану, составленному инженером Лобановским по заказу нашего



В. П. И.

Ставропольская Духовная

КОНСИСТОРИЯ.

По канцелярии 22 Сентября

1905 года.

№ 724

С п р а в к а.

Г. Ставрополь Кавказскій.

Д. № \_\_\_\_\_  
-----  
190 - г.

Выдана доверенному отъ Общества села Надежды, Ставро-  
польской губернии Василию Ткаченко въ томъ, что согласно хо-  
датайству общества села Надежды Епархіальнымъ Начальствомъ  
разрѣшена постройка въ селѣ Надеждѣ каменной церкви во имя  
Знаменія Пресвятой Богородицы съ тѣмъ, чтобы постройка церк-  
ви производилась на изысканныя общественныя средства.

Что подписью и приложеніемъ каменной печати канцеляріи  
Ставропольской Духовной Консисторіи удостоверяеть.

Секретарь В. Никитинъ.

| М. П. |

Вр. и. д. Столоначальника В. Петровъ.

Д. канцелярская, удостоверяетъ истинность договора и подани-  
на суд въ г. Ставрополь въ лицѣ Сергія Эдуардовичу Тидон

Кудрявцовымъ Василіемъ  
Филипповичемъ Ткаченко, гра-  
жданинъ Нарвской губерніи, по договору  
№ 6.

Подмитникъ губернскій адвокатъ г. Ставрополь  
г. Ставрополь

## А К Т Ъ

1905 года. Октября 6-го дня произведено освидѣтельство работъ по сооруженію каменной церкви въ с. Надеждѣ Ставропольской губерніи, при чемъ оказалось: 1| Фундаменты вырыты подъ всю часть церкви, за исключеніемъ колокольни, правильно, согласно техническимъ требованіямъ; 2| Фундаменты залучены въ уровень съ землей частью изъ штучнаго камня, частью изъ бутового на известковомъ растворѣ съ примѣсью цемента, - работы произведены правильно.

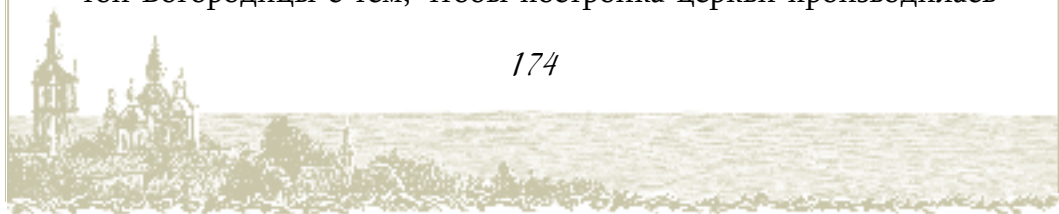
Изложенное записано въ актѣ для передачи въ Комитетъ.

Инженеръ В. Лобановъ. *Подпись на фотодубликате.*

односельчанина Василия Ткаченко с нижеследующими изменениями и дополнениями: цоколь сделать вышиною два аршина; тамбур крылец сделать во всю площадку; пелоны сделать чугунные или железно-бетонные малые с рамами; пол сделать из метнохских плит гладких; устроить печи; двойные рамы; трапезную удлинить еще на два окна; крыши из оцинкованного железа первого сорта; асфальтовая прокладка; цокольная облицовка из Спицевского камня в виду чего нашим доверенным Ивану Демьянову, Василию Ткаченко, Федору Бабину и Герасиму Левшакову поручаем выйти с надлежащим ходатайством и дополнением и изменении плана и сметы инженером с тем однако, чтобы стоимость церкви не превышало семьдесят тысяч рублей» [107].

Приговором 19 июня 1905 года: «Мы, нижеподписавшиеся крестьяне Надеждинской волости и села, по приглашению нашего Волостного Старшины Ефима Еськова, собрались сегодня на сходе, в числе 400 человек, из числа 568 дохозяев, имеющих право голоса на сходе, где выслушали предложение нашего односельчанина Василия Ткаченко строить храм по проекту плану и смете, выработанному по его заказу инженером Лобановским, стоимостью сооружения в сорок восемь тысяч рублей. Постановили: 1. Храм построить по вышесказанному плану, стоимостью в сорок восемь тысяч рублей; 2. Из строительной комиссии исключить, по приговору от 12 января 1905 года за № 1, Священника Алексея Ливанова, а вместо него избрать Священника Дмитрия Евфимова; 3. В Строительном Комитете, по приговору от 27 ноября 1904 года за № 14, считать первым лицом Василия Ткаченко. Подлинный за надлежащими подписями. С подлинным верно: Надеждинский волостной Старшина Еськов. Сверял: Волостной писарь Беляев» [108].

22 сентября 1905 года Василий Филиппович Ткаченко получил в Ставропольской Духовной Консистории справку: «Выдана доверенному от Общества села Надежда, Ставропольской губернии Василию Ткаченко в том, что согласно ходатайству общества села Надежды Епархиальным Начальством разрешена постройка в селе Надежде каменной церкви во имя Знамени Пресвятой Богородицы с тем, чтобы постройка церкви производилась





на изысканные общественные средства. Что подписью и приложением казенной печати канцелярия Ставропольской Духовной Консistorии удостоверяет. Секретарь В. Никитин. Столоначальник В. Петров» [109].

6 октября 1905 года архитектор Владислав Эдуардович Лобановский посетил место, отведенное под строительство храма, и выдал заключение: «Фундаменты вырыты по всю часть церкви, за исключением колокольни, правильно, согласно техническим требованиям. Фундаменты забучены в уровень с землей частью из штучного камня, частью из бутового на известковом растворе с примесью цемента, — работы произведены правильно. Изложенное записано в акте для передачи в Комитет. Инженер Лобановский» [110].

9 мая 1906 года в селе Надежда состоялась торжественная церемония закладки нового храма. Из-за болезни Высокопреосвященного Агафодора и по его благословию церемонию возглавил благочинный, священник городского собора во имя Живоначальной Троицы Петр Шатилов, отразивший это мероприятие в своем рапорте на имя владыки: «Вследствие указа Ставропольской Духовной Консistorии от 22 сентября 1905 года за № 25237 и во исполнение словесного распоряжения Вашего Преосвященства переданного мне при отношении от 7 сего мая за № 23, совершена 9 мая 1906 года закладка нового храма в селение Надежда, Ставропольской губернии и уезда, во имя Знамени Пресвятой Богородицы, в присутствии и.д. губернатора, местного причта и множества народа» [111].

Это событие так было отражено на страницах Ставропольских епархиальных ведомостей: «Это освящение 9 мая, в праздник святителя и Чудотворца Николая, состоялось. Собором священнослужителей, во главе с местным о. благочинным и протодиаконом Ставропольского Кафедрального собора, совершена была литургия в Надеждинской церкви. Епархиальный миссионер, по чтении Евангелия, сказал поучение на тему: церковное общение в молитве и слове, в священнодействии таинств и освящении ими, — основа единения душ. К освящению закладки будущего храма прибыл господин начальник губернии, Евгений

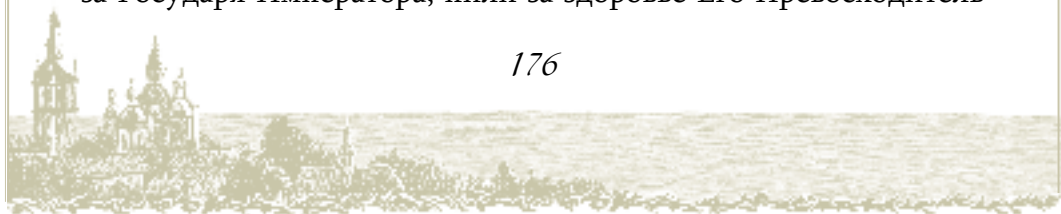




*Ставропольский губернатор  
Б. М. Янушевич*

Филиппович Эльснер со свитой служащих, и, с крестным ходом, при громадной толпе народа, проследовал на место закладки. День был солнечный; воздух освежился проливным дождем предшествующей ночи. Собором священнослужущих, при пении местного хора певчих, обычно совершен был чин, бываемый на основании церкви. Г. Начальник губернии вложил в подпрестольное место металлическую доску с надписью: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа заложена бысть церковь сия в честь Знамени Пресвятыя Богородицы, при державе Благочестивейшаго Государя Императора Николая Алексан-

дровича всея России и при святительстве Преосвященнейшаго Агафодора, Епископа Ставропольскаго и Екатеринодарскаго, в лето от сотворения мира 7014, от Рождества же Христова 1906, месяца мая в 9-й день». Протодиакон громко прочитал эту надпись и вручил доску г. Начальнику губернии, и доска, по окроплению ее и камня для нее святой водой, была вложена в ее место. Освящение закончилось многолетием Государю Императору, Царствующему Дому, Святейшему Синоду, местному Архипастырю и “всей державе Российской”. Место для храма представляет возвышенность и нарядная толпа народа, в количестве свыше 10 тысяч, благоговейно и радостно молящегося, осеняемая церковной святыней, представляла умирительную картину. На закуске, устроенной Обществом для почетных гостей и собора священнослужущих, по предложению Г. Начальника губернии, все собрание и старики — Георгиевские кавалеры, после тоста за Государя Императора, пили за здоровье Его Превосходитель-



ства, Его Преосвященства: и взаимно Г. Начальник губернии поднимал бокал за успех святого дела общества; за строителя, много потрудившегося для основания храма, странника — “Отца Василия”. Название вполне законное для странника Василия по идее старчества, хорошо известного православному народу “от лет древних” и в настоящее время. Не забыли и Петербургского усердного жертвователя, С.В. Воронина — бывшего здесь же. По окончании трапезы, г. Начальник губернии осмотрел материал, заготовленный для постройки храма; бла-



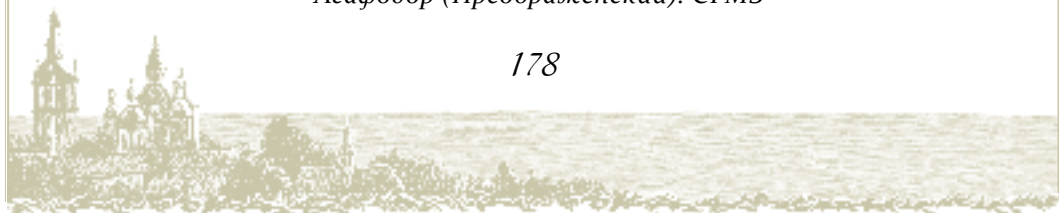
*Степан Васильевич Воронин*

годарил общество и строителя и, напутствуемый благодарностью народа, в 3 часа по полудни отбыл в г. Ставрополь. Звон 10 колоколов, приготовленных Василием для будущего храма на временной звоннице, весь день возвещал торжество церкви. Основание храма засвидетельствовано актом, который гласит: по указу Его Императорского Величества из Ставропольской Духовной Консистории от 12 сентября 1905 года за № 25237 и распоряжению Его Преосвященства, Преосвященнейшего Агафодора, Епископа Ставропольского и Екатеринодарского, от 7 мая 1906 года за № 23, совершена закладка нового каменного храма в селе Надежде Ставропольской губернии и уезда во имя Знамения Пресвятой Богородицы 9 мая 1906 года. Акт подписали г. Начальник губернии и присутствующие. Общество приговором от 13 апреля 1906 года постановило: произвести постройку храма





*Архиепископ Кавказский и Ставропольский  
Агафодор (Преображенский). СГМЗ*



хозяйственным способом, на каковой предмет теперь же ассигновать из мирских сумм одиннадцать тысяч рублей. Постройка храма должна производиться под наблюдением односельчан с Василием Ткаченко во главе, согласно постановления строительного комитета, коему предоставлено право ходатайствовать пред Обществом о новом ассигновании сумм, по израсходовании данных, для безостановочного продолжения построения храма» [112].

Протоиерей Симеон Никольский в статье, посвященной торжеству закладки нового храма в селе Надежде, отметил и многочисленные труды странника Василия, а также представил для читателей его портрет: «Видная фигура странника резко выделяется и при массе народа. Он носит длинные волосы, широкая и длинная густая окладистая борода украшает открытое лицо его. Всегда тяжелый знаменитый, Высочайше разрешенный ему, железный посох, окованный сверху донизу серебром,



*Ставропольский губернатор Б. М. Янушевич с супругой, С. В. Воронин, странник Василий Босоногий с участниками освящения храма во имя Знамения Пресвятой Богородицы в селе Надежда Ставропольской губернии. Фото 5 декабря 1910 года*



97. 10.

132 Ставропольское Духовное  
Воспитание

СВЯТОСЛАВЕНСКОЕ ВЪЗРАЩЕ  
НОМЕРЪ 317  
20. МАЯ 1918  
Въ Кисловодскѣ, уездн. г-дѣ.

Благочинному г-ну Владѣру  
Ставропольской губернии, сѣв.-  
русскому воеводѣ Александрову

г-нъ

Вашему.

Нынѣ сего мѣсяца являю предстѣяющимъ въ Ду-  
ховное Воспитание оному же благочинному  
благіе покровительствованіе, а равно въ селѣ На-  
деждинскомъ, Ставропольскомъ уездѣ, и ономъ  
имущемъ нѣкѣя земля и лѣсъныя, сво-  
ею же изъясненіемъ помощи.

Сочиненіемъ приносимая въ свѣдѣніе, въ  
Комитетъ по воспитанію оному же, и ономъ  
находящимъ пасику Духовное Воспитание  
дѣлать оному же по уѣзд. Св. Духовнаго  
управленія о разрѣшеніи оному же  
въ вѣдѣніи некро-дѣлительнаго  
тѣмъ какъ старей оному же вѣдѣнію  
сво и вѣдѣнію оному же вѣдѣнію.

Благочинному, сѣверо-русскому воеводѣ Александрову

408/205

Хорошо

№637  
18/04/18 26 надоб.

✓  
24/18.

ТАСК



№ 100.  
№ 944. 108.  
111.

Его Высочайшему величеству,  
Высочайшему великому князю,  
Александровскому Старопамятскому и Скамурскому  
Князю

Благочинному управлению  
Старопамятской губернии, с  
уважением воеводы Александров-  
ского

2  
М. М.

Вашему Высочайшему величеству  
вместе почтеннейшим доносим, что в  
стремлении оградить в селении  
Каземиди, Старопамят-  
ской губернии и уезде, Басина все  
государство и  
судя много дел.

108  
111

Вашего Высочайшего  
Милостивого Архипастора и  
Благочинного, с  
уважением воеводы Александров-  
ского

1870  
1880 года

Сподвижник

111  
TACK

с золоченым крестом наверху, — в руках у него. С стоическим равнодушием переносит он холод и непогоду; ходит он, лето и зиму, одетый в легкий подрясник, с непокрытой головой, босой, даже в сильные морозы. Крепость духа оказывается сильнее телесной немощи. Странника Василия любят за прямоту. Его речи дышат твердой уверенностью. Но не только в странствиях заключается деятельность Василия. Нет, он совершает великое дело, собирая на постройку храмов Божиих... сооружена икона стоимостью в 550 р. В память избавления Царской Семьи от опасности на станции Борки. Храм в родном селе Ткаченко, — Надеждинском, — еще не сооружен за неимением средств: смета исчислена в 48000 р., но заложен и, конечно, странник Василий, собравши в короткий срок около 6000 р., доведет дело до конца. В Сарове у раки Преподобного Серафима висит принесенная Василием в дар серебряная 18-ти фунт., лампада; на торжество открытия мощей Угодника Божия Василий прибыл в царском кортеже; а в дворце Государственной Думы утверждена Василием икона святых русской церкви, просиявших от разных званий и сословий, как известно: сана епископского 48 лиц; чина иноческого 308; белого духовенства 2; Великих Князей и Княгинь 43; воинов и простецов 17, юродивых 13 и мучеников 92, — а всего, во главе с равноапостольным Владимиром, 523 лица. В своем селе странник Василий построил странноприемный дом. Встретив бедняка, Василий никогда не отказывает ему в помощи; сам берущий милостыню, он раздает ее щедрой рукой, твердо держась завета Христова, чтобы левая рука не знала, что делает правая» [113].

К 1910 году строительство храма было полностью завершено. Члены Комитета по постройке храма в селе Надежда докладывали 25 ноября 1910 года благочинному церкви первого округа Ставропольской губернии священнику Иоанну Архангельскому: «Прилагая при сем акт технического освидетельствования вновь устроенного храма покорнейше и почтительнейше имеем честь просить Вашего Высокоблагословения ходатайствовать перед епархиальным начальством об освящении храма в возможно скором времени» [114].





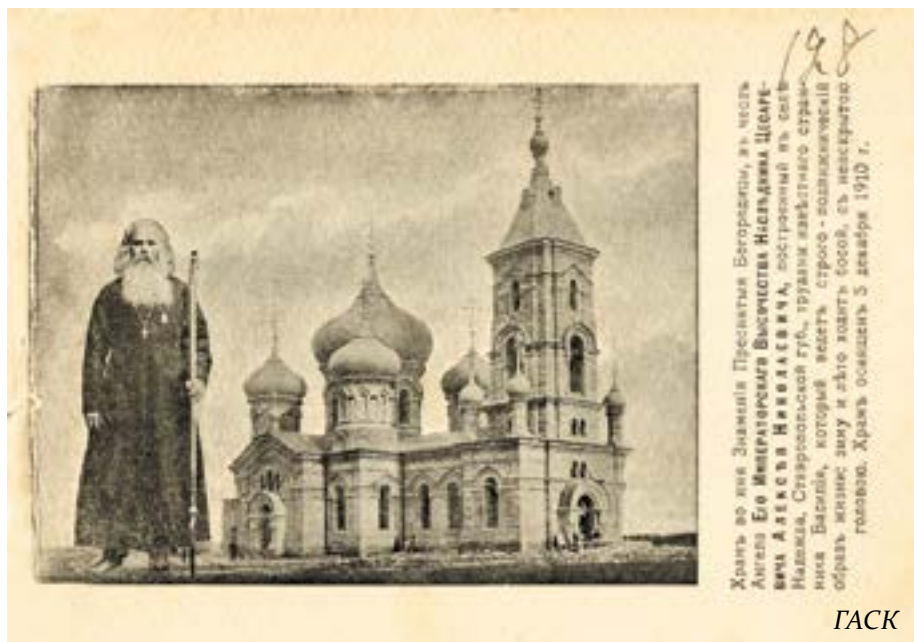


*Икона, написанная тщанием странника Василия Босоного.  
Икона была подарена странником для зала заседаний  
Государственной Думы Российской Империи.  
Фото К. Буллы. ЦГАКФД*

Осмотрев новый храм в селе Надежда, 26 ноября 1910 года отец Иоанн Архангельский доложил в Ставропольскую Духовную Консисторию: «При сем имею честь представить в Духовную Консисторию акт об освидетельствовании новопостроенного храма в селе Надежинском, Ставропольского уезда, и опись имущества нового храма и донести, что храм к освящению готов. Согласно прилагаемого при сем прошения Комитета по построению храма, имею честь покорнейше просить Духовную



*Викарий Ставропольской епархии  
епископ Александровский Михаил  
(Космодемьянский)*



ГАСК



Консисторию ходатайствовать пред Его Высокопреосвященством о разрешении освятить храм в возможно непродолжительном времени, так как старый храм не вмещает в себя и половинной части молящихся» [115].

30 ноября 1910 года при заседании членов Ставропольской Духовной Консистории было вынесено постановление: «Доложить Его Высокопреосвященству, что со стороны Консистории не встречается препятствий к освящению новоустроенного храма в селе Надежде, с поручением совершить освящение благочинному, священнику Архангельскому, который затем имеет донести Архипастырю» [116].

Торжественное освящение храма состоялось 5 декабря 1910 года при многочисленном стечении молящихся, жителей села, местного причта и в присутствии странника Василия Босоногого.

На торжество прибыл Ставропольский губернатор действительный статский советник Бронислав Мечиславович Янушевич с супругой. Как и в день торжественной закладки храма, прибыл на освящение и близкий знакомый странника Василия, оказавший финансовую помощь новопостроенному храму Степан Васильевич Воронин.

8 декабря 1910 года священник Иоанн Архангельский в рапорте на имя владыки Агафодора сообщил: «...что вновь построенный храм в селе Надежде, Ставропольской губернии и уезда, 5 числа сего декабря месяца мною освящен» [117].

4 октября 1911 года в селе Надежда состоялось новое торжество. Викарий Ставропольской епархии, епископ Александровский Преосвященный Михаил (Космодемьянский) совершил торжественное освящение придела во имя Святителя Алексия, митрополита Московского храма Знамения Божией Матери. После освящения придела Преосвященный Михаил обратился к молящимся с проповедью [118].

В этом же году Всемирный Почтовый Союз выпустил открытку, на которой был изображен храм во имя Знамения Пресвятой Богородицы села Надежда и странник Василий Босоногий, стоящий на фоне храма. На лицевой стороне открытки была



К О П И Я.

На подлинной Собственной ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА рукою начертано:  
„благодарить“.

Рукою же г. Секретаря ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА написано: На семь  
Собственной ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА рукою начертано: „благодарить“

Въ Царскомъ Селѣ. 26 Мая 1911 года.

Графъ Ростовцовъ.  
-----

ИМПЕРАТОРСКІЙ Телеграфъ въ Царскомъ Селѣ Дворцѣ.

Телеграмма № 18727

96 словъ.

Подана въ С.Петербургѣ Н.ж.д. 1911 г. 5 ч.47 м.по пдн.

Получена въ Царскомъ Селѣ 25 Мая 1911 г.6 ч.20 м.по пдн.

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ ГОСУДАРЫНЪ ИМПЕРА-  
ТРИЦЪ АЛЕКСАНДРЪ ФЕОДОРОВНЪ.

Отъ странника Василя. За великое счастье для себя смирен-  
наго раба ВАШЕГО ВЕЛИЧЕСТВА почитаю поздравить Васъ со  
днемъ Рожденія и пожелать многія и многія лѣта счастья и  
радости въ сей незабвенный день когда вѣрный народъ ВАШЕ-

ГО ВЕЛИЧЕСТВА возносилъ свои молитвы за Васъ Царю  
Царей Господу Богу въ храмъ Казанской Божіей Матери  
и я былъ допущенъ въ этотъ храмъ куда меня ранѣе не  
допускали и за это Ваше Царское велѣніе я шлю свою  
горячую молитву за Царицу Матушку и за Царя Отца и  
весь благовѣрный Царствующій Домъ Боже Царя храни.  
Странникъ Василій.

Съ подлинною вѣрно:

За Дѣлопроизводителя



20  
7ИМПЕРАТОРСКІЙ Телеграфъ въ *Петербургъ*Телеграмма № *18130**Ваше  
Получено*" *26* " словоПодана въ *Петербургъ**26 августа* 1911 г. 8 ч. 58 м. по н. с.Получена въ *Петербургъ*

1911 г. 9 ч. 33 м. по н. с.

Е Я ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ.

ГОСУДАРЫНЬ ИМПЕРАТРИЦЕ

АЛЕКСАНДРЕ ФЕДОРОВНЕ.

ОТЪ СТРАННИКА ВАСИЛІЯ ТКАЧЕНКО ТЕЛЕГРАММА

ЗУМАГОЯ ОТЪ 22 АВГУСТА ИЗЪ КАНЦЕЛЯРИИ ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Я БЫЛЪ ОСЧАСТЛИВЛЕНЪ ОТВѢТОМЪ О ТОМЪ, ЧТО МНѢ РАЗРѢШЕНО ПОДНЕСТИ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЪСОЧЕСТВУ ГОСУДАРО НАСЛѢДНИКУ ЦЕСАРЕВИЧУ И ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ АЛЕКСЕЮ НИКОЛАЕВИЧУ Икону съ изображеніемъ Алексія митрополита московскаго и съ изображеніемъ на ней же храма сооруженнаго моими трудами въ сель надежда съ престоломъ въ честь государя наследника ангела хранителя, а по сему сего 26/ГО АВГУСТА Я ЯВИЛСЯ ХЪ ГРАФУ РОСТОВЦЕВУ И СДАЛЪ ЕМУ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ВАШЕМУ



21

ИМПЕРАТОРСКІЙ Телеграфъ въ \_\_\_\_\_

# Телеграмма № \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” СЛОВЪ

Подана въ \_\_\_\_\_ 191 г. ч. м. по п

Получена въ \_\_\_\_\_ 191 г. ч. м. по п

ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ ОЗНАЧЕННЫХЪ ПРЕДМЕТОВЪ И ТРУДОВЪ СВОИХЪ НАРОДНЫХЪ  
ИЗДАНІЯ И МОЛО ГОСПОДА БОГА МОЕГО ДА БЛАГОСЛОВИТЬ ОНЪ ВАСЪ ВАШЕ ИМПЕРАТОР  
СКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО И ВСЕЪ РУССКІЯ ЦАРСТВУЮЩІЯ ДОМЪ НА МНОГАЯ ЛѢТА МОЛЖІЯЮЩА  
О ЗДРАВІИ ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И ВСЕЯ ЦАРСТВЕННОЯ СЕМЬИ

СТРАННИКЪ ВАСИЛІЯ ТХАЧЕНКО

ЖИТЕЛЬСТВО ИМБОЧІЯ ПО ВЪРОТЬ ДОМЪ 6 КВАРТИРА 1.

помещена надпись: «Храм во имя Знамени Пресвятыя Богородицы, в честь Ангела Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича Алексея Николаевича, построенный в селе Надежда, Ставропольской губ., трудами известного странника Василия, который ведет строго-подвижнический образ жизни: зиму и лето ходит босой, с непокрытою головою. Храм освящен 5 декабря 1910 г.».

К 1911 году село Надежда стало уже большим и многолюдным. Так, в «Сборнике сведений о Северном Кавказе» за 1911 год сказано: «Село Надежда — мужчин 3648 человек, женщин 3882 человек, итого 7530 человек, дворов 870, церквей 2, школы 4» [119].

Несомненно, что труды странника Василия по постройке нового, большого и просторного храма, были во благо родного села. Население остро нуждалось во втором храме.

Сбылась мечта странника Василия построить новый храм. К исполнению своей мечты он шел долгие годы, испытал на пути и радость, и грусть. Как написал поэт Петр Иванов на страницах «Кронштадтского Маяка» в 1911 году:

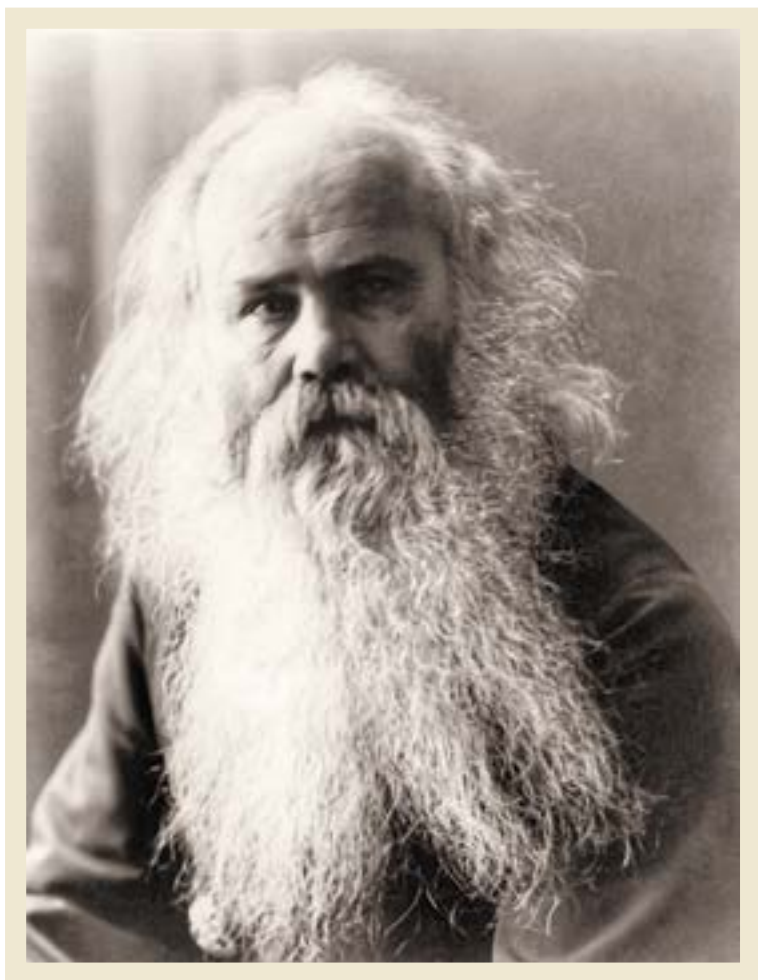
«Вдали белеет храм красивый,  
Осуществилась мечта —  
Под сенью яркого креста  
Лежит родимое село.  
Побеждено трудами зло.  
Воздвигнут новый Божией дом;  
И степь вся ожила кругом.» [120].

Недолго простоял красавец храм в селе Надежда. Наступившая вскоре богоборческая эпоха не пощадила ту красоту, что построили наши деды и отцы.

Старожил села Надежда Евдокия Федоровна Кривогузова рассказала следующее: «Деревянную церковь называли Николаевской. Храм располагался в центре села. Выстроен был он из дерева, окрашен в зеленый цвет, даже купола были зеленые. Церковь была обнесена оградой из штучного камня, в которой







*Странник Василий Босоногий. Фото К. Буллы. ЦГАКФД*

имелись узкие оконца. Оконца выполняли роль бойниц. С западной стороны храма находилась церковно-приходская школа, с северной — высокая колокольня. Вокруг храма были могилы, в них хоронили и церковнослужителей, росли могучие деревья. В первые годы советской власти, когда началась борьба с религиозными деятелями, храм отвели под зерносклад, а потом и вовсе разрушили, распилили деревянные конструкции и топили ими школу. Интересна история второго храма, который располагался



1	Фамилия умершего	Ткаченко		№ 34	211
2	Имя	Василий		№ 34	№
2.	Отчество	Филиппович		№ 34	№
3	Время рождения или смерти	год	число	месяц	
		или отроду именно 81 лет			
4	Время и причина смерти	Умер в 1933 году 6 числа декабря месяца			
		Причина смерти: а) от тифозной дизентерии			
		б) отравления ртутью № 48			
5	Пол	1) мужской, 2) женский			
6	Семейное положение	а) не состоял в браке, 1) состоит в браке, 2) вдовец, 3) разведенный-ца			
7	Национальность	а) белорусско-ка, 1) украинско-ка, 2) белорусско-ка, 3) польско-ка, 4) армяно-ка, 5) грузинско-ка, 6) татарско-ка, 7) киргизско-ка, 8) молдавско-ка, 9) казахско-ка			
8		1) чувашско-ка, 2) немецко-ка, 3) латышско-ка, 4) эстонско-ка, 5) украинско-ка, 6) таджикско-ка, 7) литовско-ка, 8) белорусско-ка или 9)			
9	Специальное образование	а) высшее (специальное), 1) рабочий-техник (бакалавр), 2) артист, 3) кустарь (ткац, руб), 4) служащий-ка, 5) свобод. проф., 6) торговца-ка (коопер., служащий) или 7)			
10	Профессия (ремесло или занятие)	одиночки			

10	Адрес умершего и место смерти	селецкое	Ладостово	город
		* указ. извещение		
		Умер: 1) на дому, 2) в больнице, 3) в яме или 4)		
11	Особые отметки			
12	Фамилия, имя и адрес заявителя	Ткаченко	Василий	Филиппович
		* указ. извещение		
13	Подпись заявителя	Ткаченко		
	Заседающий	И. Ф. Иван		
	Делегированный	Ладостов		
14	Резюме отметки			

Свидетельство о смерти Василия Филипповича Ткаченко



*Вновь сооружаемый храм во имя Знамения Пресвятой Богородицы  
в селе Надежда. Фото 2014 г.*



*А. Н. Панин, Ю. И. Никулин, протоиерей Вячеслав Коваленко с учителями  
школы села Надежда в кабинете школьного музея. Фото 2014 г.*

на возвышенности за Ивановым мостом на месте современной средней школы № 14. Этот храм, рассчитанный на полторы тысячи человек, был каменный. При храме располагался чугунный бассейн для освящения и крещения прихожан, с крестом по середине и фонтаном. Площадь при церкви также была чугунная, выложенная из плит толщиной 5 сантиметров, с отверстиями для слития воды. Храм отличался звонницей. Главный колокол весил 350 пудов, всего же было девять колоколов и их звон был слышан даже под Бешпагиром. Храм — чудо архитектуры был воздвигнут благодаря подвижничеству нашего земляка Василия Ткаченко, который жил на улице Знаменской (теперь Раздольная)» [121].

Храм во имя Знамения Пресвятой Богородицы «в голодный 1922 год был разграблен, а в 1933 году и вовсе взорван. Когда церковь взрывали, люди плакали, кричали, проклинали разрушителей, но все их попытки спасти храм были тщетны. Камень от церкви пошел на строительство. Старожилы села также рассказывали и о том, что те, кто разрушал храм стали впоследствии трясги головой. Так их наказал Господь за их деяние.



*Средняя школа № 14 в селе Надежда, построенная на месте храма во имя Знамения Божией Матери. Фото 2014 г.*



Рядом с церковью стоял домик, в котором жили священнослужители. Этот дом отдали под школу. Школа просуществовала до 1984 года. Затем на месте бывшего уничтоженного храма была построена новая школа в 1986 году. Директор школы Табат Ирина Юрьевна рядом с входом в здание школы заложила камень с надписью в честь Пресвятой Богородицы» [122].

Как сложилась дальнейшая судьба странника Василия? К сожалению, на сегодняшний день мы не имеем достоверных сведений о его странствиях, новых трудах во имя людей. Не знаем мы, как сложилась судьба странника после богоборческого переворота 1917 года вплоть до его смерти в 1933 году. В нашем распоряжении пока лишь только воспоминания его соотечественников, да и то совсем немногочисленные.

Нет сомнений, что воображение народное всегда многое дополняет, приукрашивает вымыслами и легендами, чтобы придать этим рассказам более интересную интерпретацию. Но отвергать народные сказания полностью никогда нельзя, так как в их основе всегда лежат истинные события. Народные сказания очень часто являются для нас единственными источниками происшедшего события, а потому они представляют большую ценность.

Так, известный ставропольский краевед и писатель Г. А. Беликов написал: «Храмы села Надежда были разрушены в 1930-е годы. Странник Василий, в советские годы — сторож, в им воздвигнутом храме умер от голода в 1933 году» [123].

Действительно, согласно свидетельству о смерти, которое было любезно предоставлено для воспроизведения в книге директором Управления ЗАГС Ставропольского края Сергеем Николаевичем Назаренко, — Василий Филиппович Ткаченко умер 6 февраля 1933 года, 81 года от роду, от старческой дряхлости.

В селе Надежда сейчас живет родственник странника Василия Николай Петрович Ткаченко (1927 года рождения). Николай Петрович прожил трудную и богатую событиями жизнь.

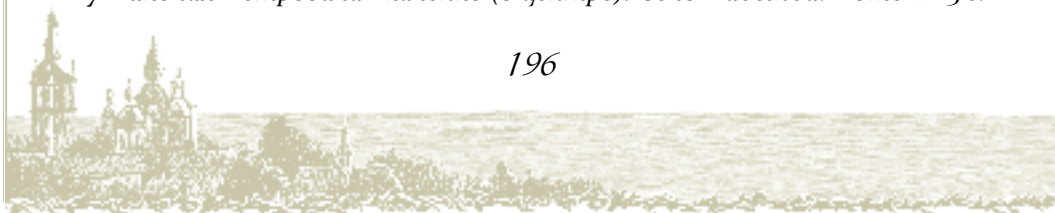
Он сохранил прекрасную память и рассказал о последних днях жизни Василия Филипповича Ткаченко: «Это было в 1933 году. Храм, который был построен при участии странника Василия, стоял уже полностью разграбленным и разоренным. Дедушка

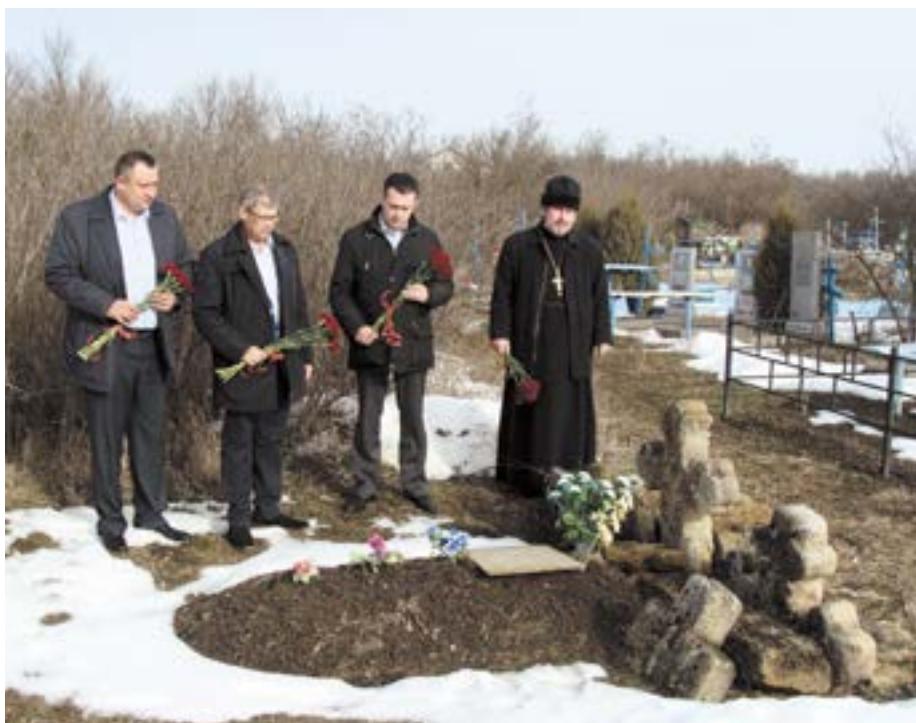


Василий пришел к нам в дом. Он помылся, оделся во все чистое и ближе к вечеру ушел в Знаменский храм молиться. Я очень хорошо запомнил его в тот день, несмотря на то, что мне было всего шесть лет. Он был радостным, и как будто весь светился. А утром к нам прибежали монашки, которые жили у нас в селе и рассказали, что они нашли дедушку Василия в храме, колено-преклоненным и уже скончавшимся. Господь забрал дедушку к себе, чтобы не дать увидеть ему как будут уничтожать храм. Буквально вскоре после его смерти храм взорвали» [124]. В свидетельстве о смерти Василия Филипповича указано, что скончался он «на дому». Учитывая по воспоминаниям Н. П. Ткаченко, что обнаружен он был в храме монахинями, не вызывает сомнений, что матушки перенесли его тело в дом для того, чтобы подгото-вить к погребению.



*А. Н. Панин (справа), С. Я. Ваксман (слева) в гостях у Николая Петровича Ткаченко (в центре). Село Надежда. Фото 2013 г.*





*Слева направо: Ю. И. Никулин, А. А. Бегдай, А. Н. Панин и протоиерей Вячеслав Коваленко возлагают цветы на могилу странника Василия Босоногого. Фото 2014 г.*

Странник Василий Филиппович Ткаченко был похоронен на сельском кладбище. Промыслом Божиим его могила сохранилась, сохранилась и надгробная плита на его могиле, хотя уже не все можно явственно на ней прочитать.

В наши дни в селе трудами многих подвижников и ревнителей памяти народной возрождается почитание странника Василия. Так, благодаря Главе администрации Надеждинского сельского поселения Шпаковского района Ставропольского края Юрию Ивановичу Никулину в селе идет обсуждение вопроса о присвоении страннику Василию звания — Почетный житель села Надежда.

На центральной площади села Надежда полным ходом идет строительство каменного храма во имя Знамени Пресвятой





*Могила странника Василя Босоногого. Фото 20 февраля 2014 года*



Богородицы. Настоятель строящегося храма протоиерей Вячеслав Коваленко прилагает множество усилий для сбора информации о Василии Ткаченко. Собираются сведения о молитвенной помощи странника Василия разным людям. Отец Вячеслав уверен в необходимости открыть при храме музей «Странника Василия Босоногого». Настоятель посещает учащиеся школы села Надежда, которым рассказывает об их удивительном односельчанине, постоянно проводит встречи и беседы с жителями села, по крупицам собирая информацию о страннике.

20 февраля 2014 года руководители фонда посетили село Надежда, где в сопровождении Главы администрации Надеждинского сельского поселения Шпаковского района Ставропольского края Юрия Ивановича Никулина, протоиерея Вячеслава Коваленко и действительного члена Ставропольского отделения ИППО Александра Алексеевича Бегдая возложили цветы на могилу странника Василия, помолившись о его упокоении. Также в этот день состоялась встреча с директором и учителями средней школы № 14. Для школьного музея руководители фонда «Возрождение культурного наследия» передали уникальную фотографию, на которой странник Василий Босоногий изображен собирающим средства для постройки храма во имя Знамения Божией Матери села Надежда.

По благословению Высокопреосвященного Кирилла, митрополита Ставропольского и Невинномысского, в мае-июне 2014 года силами прихожан храма во имя Знамения Пресвятой Богородицы, а также при спонсорской поддержке Александра Вендина и Льва Бирмана была сооружена сень над могилой странника Василия, установлена железная ограда, территория вокруг могилы выложена плиткой и благоустроена. На могиле была установлена мраморная плита с изображением странника в полный рост, а также установлен деревянный резной крест с распятием. Все работы были осуществлены под руководством протоиерея Вячеслава Коваленко.

Все это важно и нужно именно для нас, ныне живущих и для тех, кто придет вслед за нами. Слишком много мы растеряли в эпоху борьбы с нашим великим наследием, когда было уничтожено



и распродано невероятное количество накопленных духовных богатств. Кандидат философских наук Виктор Юрьевич Коровин так подвел итог в своей диссертации: «Русское странничество есть факт религиозной и нравственной жизни русского народа. Странничество обратилось у русского человека в одну из тех основных живых сил, без которых не живут нации. Старые понятия иссякали, новые пробивались или наплывали, а чувства и верования, которые влекли людей за тысячи километров от родных жилищ по-иному прожить свою жизнь, не переставали бить свежим ключом. Однако многие важнейшие интересы, которые волновали наших предков в разные времена истории, не успели скрыться и замереть под почвой, наносимой новыми умственными движениями, а живут и действуют поныне. Странники опять вызывают удивление окружающих, что и предполагает дальнейшее изучение этого духовно-нравственного феномена русской культуры» [125].

А потому нам важно и нужно изучать великое прошлое нашего народа, чтобы не заблудиться в настоящем, чтобы уметь отличить, что есть исконное, наше, родное, а что есть ложь, усердно поливаемая на нас многочисленными «почитателями» и «доброхотами», желающими затоптать нашу историю и лишить нас памяти.

«Усердие русского народа к вере не было лишь результатом слышанных в церкви поучений или страхом загробных мук. Любовь народа ко Священному Писанию, Таинствам и обрядам Церкви, к монастырям, подвижникам благочестия и Божиим людям, ко всему благочестивому укладу жизни определялась в народном сознании неоспоримым главенством души над телом, небесного над земным и вечного над временным» [126].

Так жили наши предки, и дай Господь нам, немощным, быть хоть в малом достойным их! «Для тех, кто хочет постичь Россию, нужно понять Православие и его огромное влияние на народ и культуру нашей страны. Устремленные к небу золотые купола храмов, иконы, фрески и мозаики, звон колоколов, звуки древнерусского пения и лучшие слова книг возносят непрестанное славословие Творцу» [127].



## ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Странник Василий. Составил А.Ф.К. Спб., 1903. С. 6.
2. Странник Василий. Составил С.В.Т. Спб., 1903. С. 5.
3. Там же. С. 6.
4. Михайлов Н. Т. Справочник по Ставропольской епархии. Екатеринбург, 1910. С. 13.
5. Высокопреосвященный Гедеон, митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Ссылка с сайта <http://mission-center.com/>.
6. Беликов Г. А. Кавказские и Ставропольские епископы. Ставрополь, 2011. С. 29–34.
7. Бородин И. Историко-статистическое описание села Надежды в Ставропольской губернии. Ставрополь, 1885. С. 7.
8. Там же. С. 12–13.
9. Михайлов Н. Т. Справочник по Ставропольской епархии. Екатеринбург, 1910. С. 89.
10. Бородин И. Историко-статистическое описание села Надежды в Ставропольской губернии. Ставрополь, 1885. С. 30.
11. Там же. С. 29–30.
12. Странник Василий. Составил С.В.Т. Спб., 1903. С. 6.
13. Там же. С. 6.
14. Егерский лейб-гвардии полк.  
Ссылка с сайта <http://ru.wikipedia.org>.
15. РГВИА. Фонд 2576, опись 2, дело 63. Л. 426–427.
16. РГВИА. Фонд 2576, опись 2, дело 63. Л. 624–625.
17. РГВИА. Фонд 2576, опись 2, дело 63. Л. 675–676.
18. РГВИА. Фонд 2576, опись 2, дело 63. Л. 690–691об.
19. Странник Василий. Составил А.Ф.К. Спб., 1903. С. 8.
20. Житие преподобного Ионы, Киевского чудотворца. Киев, 2009. С. 20.
21. Коппел-Ковтун С. Преподобный Иона Киевский. Мученик после смерти. Ссылка с сайта: <http://omiliya.org/>.
22. Странник Василий. Составил С.В.Т. Спб., 1903. С. 6.
23. Записки священника Сергия Сидорова. М., 1999. С. 123.

24. Житие преподобного Ионы, Киевского чудотворца. Киев, 2009. С. 72–73.
25. Там же. С. 75.
26. Там же. С. 75.
27. Ильин И. А. О России. М., 2010. С. 27–28.
28. Житенев С. Ю. История возникновения и богословский смысл православного паломничества: Сборник материалов научно-методической конференции. М., 2007. С. 23.
29. Калеменева Е. А. Дорога без конца: странничество как концепт русской культуры // Паломничество и религиозный туризм: многообразие интерпретаций: Сборник научных статей. Владимир, 2011. С. 98.
30. Там же. С. 100–101.
31. Там же. С. 101.
32. Житенев С. Ю. История возникновения и богословский смысл православного паломничества: Сборник материалов научно-методической конференции. М., 2007. С. 20.
33. Иоанн Лествичник. Лествица, возводящая в небо. Репринт издания Свято-Троицкой Сергиевой Лавры 1908 года. М., 1999. С. 48–49.
34. Громыко М. М. О воззрениях русского народа. М., 2000. С. 155–156.
35. Житенев С. Ю. История возникновения и богословский смысл православного паломничества: Сборник материалов научно-методической конференции. М., 2007. С. 24.
36. Кирилл, митрополит Смоленский и Калининградский // Православный паломник. № 1. 2000. С. 3.
37. Громыко М. М. О воззрениях русского народа. М., 2000. С. 155.
38. Житенев С. Ю. История возникновения и богословский смысл православного паломничества: Сборник материалов научно-методической конференции. М., 2007. С. 24.
39. Записки священника Сергия Сидорова. М., 1999. С. 96–97.
40. Там же. С. 98–102.
41. Там же. С. 115–120.
42. Там же. С. 133.
43. Там же. С. 135–136.
44. РГИА. Фонд 799, опись 25, дело 1159. Л. 9.

45. Странник Василий. Составил С.В.Т. Спб., 1903. С. 7–8.
46. Алферьев Е. Е. Император Николай II как человек сильной воли. Джорданвиль, 2004. С. 87.
47. Блаженный Василий Босой.  
Ссылка с сайта <http://jurodstvo.upelsinka.com/>.
48. Странник Василий. Составил С.В.Т. Спб., 1903. С. 13.
49. Серафим (Кузнецов), игумен. Православный Царь-мученик. М., 1997. С. 150.
50. Саровские торжества 1903 года в фотографиях, документах, воспоминаниях. Дивеево, 2003. С. 113.
51. Василий Тигров, священник. Воспоминания о Саровских торжествах. Тамбов, 1906. С. 9–11
52. Ильин И. А. О России. М., 2010. С. 28.
53. ГАРФ. Фонд 648, опись 1, дело 39. Л. 99.
54. Ильин И. А. О России. М., 2010. С. 29.
55. Странник Василий. Составил С.В.Т. Спб., 1903. С. 13.
56. Саровские торжества 1903 года в фотографиях, документах, воспоминаниях. Дивеево, 2003. С. 118–119.
57. Странник Василий. Составил А.Ф.К. Спб., 1903. С. 12.
58. Плотников А.Ф. Жизнеописание в Бозе почившей рабы Божией Старицы Матроны Петровны Мыльниковой. Спб., 1912. С. 20–21.
59. Там же. С. 21.
60. Там же. С. 6–7.
61. Там же. С. 7.
62. Петербургская старица Матренушка-Босоножка. Спб., 2011. С. 65.
63. Икона Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» из Тихвинской часовни у Стеклянного завода в Санкт-Петербурге («с монетками», «с грошиками»)  
Ссылка с сайта <http://www.stjohndc.org/>.
64. Петербургская старица Матренушка-Босоножка. Спб., 2011. С. 67–68.
65. Там же. С. 78–79.
66. Плотников А.Ф. Жизнеописание в Бозе почившей рабы Божией Старицы Матроны Петровны Мыльниковой. Спб., 1912. С. 23–24.
67. Ильин И. А. О России. М., 2010. С. 66.

68. Петербургская старица Матренушка-Босоножка. Спб., 2011. С. 79.
69. Николай Буланов. Кронштадтский маяк. 1911. № 15. С. 11–12.
70. Кронштадтский маяк. 1911. № 20. С. 9–10.
71. Там же. С. 10.
72. Плотников А.Ф. Жизнеописание в Бозе почившей рабы Божией Старицы Матроны Петровны Мыльниковой. Спб., 1912. С. 28.
73. Там же. С. 30–31.
74. РГИА. Фонд 799, опись 25, дело 1159. Л. 3.
75. РГИА. Фонд 799, опись 25, дело 1159. Л. 27.
76. Странник Василий. Составил А.Ф.К. Спб., 1903. С. 9.
77. Странник Василий. Составил С.В.Т. Спб., 1903. С. 10.
78. Коровин В. Ю. Нравственные основания русского странничества. Диссертация.  
Ссылка с сайта <http://www.dissercat.com/>.
79. Восторгов И. И., протоиерей. Поклонение Святой Земле. Смысл паломничества. М., 2007. С. 52.
80. Странник Василий. Составил С.В.Т. Спб., 1903. С. 10–11.
81. Там же. С.11.
82. Большаков С. Н. На высотах духа.  
Ссылка с сайта <http://www.wco.ru/>.
83. Там же.
84. Странник Василий. Его жизнь и деятельность // Кронштадтский маяк. 1911. № 16. С. 8–10.
85. Странник Василий. Его жизнь и деятельность // Кронштадтский маяк. 1911. № 17. С. 13.
86. Там же.
87. Николай Буланов. Кронштадтский маяк. 1911. № 16. С. 8.
88. Беликов Г. А. Ставрополь — врата Кавказа. Ставрополь, 1997. С. 115.
89. Странник Вася и Распутин // Вечернее время. 1912. 16 марта.
90. РГИА. Фонд 799, опись 25, дело 1159. Л. 2об.
91. РГИА. Фонд 799, опись 25, дело 1159. Л. 2.
92. Архимандрит Ианнуарий (Ивлиев). Верой или делами?  
Ссылка с сайта <http://azbyka.ru/>.
93. ГАСК. Фонд 135, опись 63, дело 234. Л. 1–1об.

94. Там же. Л. 7.
95. Там же. Л. 19об.
96. РГИА. Фонд 799, опись 25, дело 1159. Л. 1–1об.
97. Там же. Л. 1.
98. Там же. Л. 6–6об.
99. Там же. Л. 6об.
100. Там же. Л. 7об.
101. Саровские торжества 1903 года в фотографиях, документах, воспоминаниях. Дивеево, 2003. С. 223.
102. РГИА. Фонд 799, опись 25, дело 1159. Л. 18–20.
103. Там же. Л. 18.
104. Там же. Л. 23–23об.
105. Там же. Л. 25.
106. Алексей Николаевич Романов.  
Ссылка с сайта <http://ru.wikipedia.org/>.
107. ГАСК. Фонд 135, опись 63, дело 234. Л. 70.
108. РГИА. Фонд 799, опись 25, дело 1159. Л. 29.
109. Там же. Л. 30.
110. Там же. Л. 31.
111. ГАСК. Фонд 135, опись 63, дело 234. Л. 79.
112. Протоиерей Симеон Никольский. Церковное торжество в селе Надежде Ставропольской губернии на Кавказе // Ставропольские епархиальные ведомости. 1906. № 10. С. 553–555.
113. Там же. С. 552–553.
114. ГАСК. Фонд 135, опись 63, дело 234. Л. 104.
115. Там же. Л. 103.
116. Там же. Л. 110.
117. Там же. Л. 114.
118. Архиерейские служения // Ставропольские епархиальные ведомости. 1911. С. 1307.
119. Сборник сведений о Северном Кавказе. Списки населенных мест Ставропольской губернии. Ставрополь, 1911. С. 8.
120. Иванов Петр. Храм в степи. Поэма // Кронштадтский маяк. 1911. № 19. С. 8.
121. История православных храмов с. Надежда // Краеведческое объединение «Активисты школьного музея». МКОУ СОШ № 14. 2014. С. 2.
122. Там же. С. 4–5.

123. Беликов Г. А. Храмовое ожерелье // Ставропольские губернские ведомости. Ставрополь. 2004. 27 января.
124. Воспоминания Ткаченко Н. А., записанные автором книги Паниным А. Н.
125. Коровин В. Ю. Нравственные основания русского странничества. Диссертация.  
Ссылка с сайта <http://www.dissercat.com/>.
126. Перепелкина Людмила. Град Китеж или самая умышленная страна. Ссылка с сайта <http://www.russian-inok.org/>.
127. Там же.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ:

- ГАСК — Государственный архив Ставропольского края
- ГМИР — Государственный музей истории религии
- РГАКФД — Российский Государственный архив кино-фотодокументов (г. Красногорск Московской обл.)
- РГВИА — Российский Государственный военно-исторический архив
- СГМЗ — Ставропольский Государственный музей-заповедник
- ТОКГ — Тамбовская областная картинная галерея
- ЦАМНЕ — Церковно-археологический музей Нижегородской епархии
- ЦАНО — Центральный архив Нижегородской области
- ЦГАКФД — Центральный Государственный архив кино-фотодокументов (г. С.-Петербург)



***Автор книги от всей души благодарит:***

*Высокопреосвященного Кирилла, митрополита  
Ставропольского и Невинномысского,  
наместника Нижегородского Вознесенского Печерского  
монастыря архимандрита Тихона (Затёкина),  
протоиерея Вячеслава Коваленко, С. Я. Ваксмана,  
Ю. И. Никулина, Л. С. Никитину, М. А. Антипова,  
А. И. Игнатова, Н. П. Ткаченко, Г. А. Беликова,  
Л. В. Маркову, М. А. Бакулину, Д. Н. Панина,  
а также коллектив средней школы № 14  
села Надежда Ставропольского края*

Вознесенский Печерский мужской монастырь:  
г. Нижний Новгород, ул. Приволжская Слобода, д. 108.  
Издательский отдел  
(831) 4-36-17-15

Благотворительный фонд  
«Возрождение культурного наследия»:  
119049, г. Москва, Ленинский проспект, д. 4, стр. 1  
(495) 661-80-95  
(495) 978-17-98

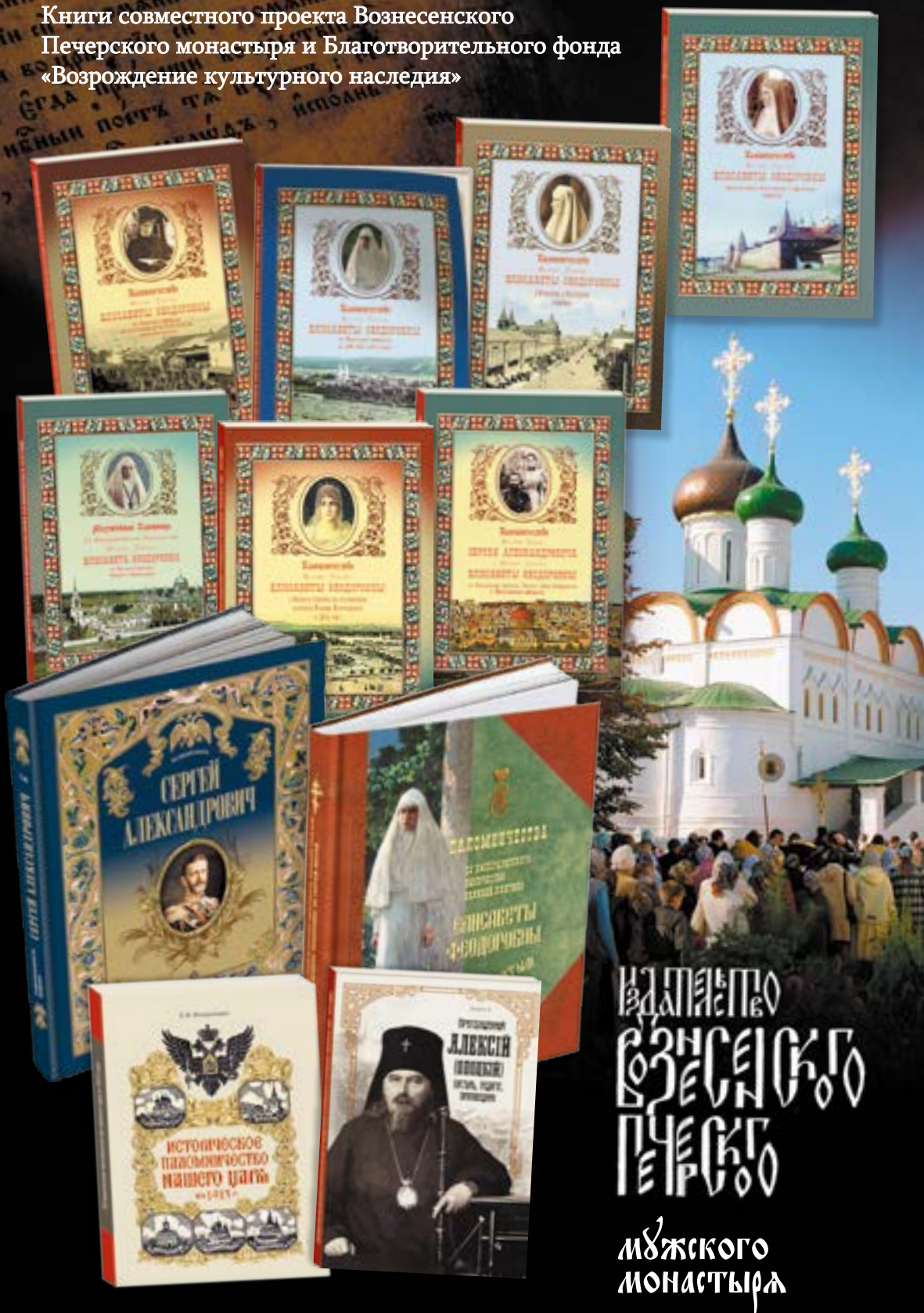
Подбор архивных документов и фотоматериалов:  
архимандрит Тихон (Затёкин), Александр Николаевич Панин

Корректурa: Т. В. Тореева  
Дизайн, верстка: О. Ю. Николаева

Подписано в печать 18.11.14.  
Гарнитура Sylfaen. Бумага мелованная, 115 гр.  
Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии «Ридо»,  
г. Нижний Новгород, ул. Шаляпина, д. 2а, тел. 275-14-04

Книги совместного проекта Вознесенского  
Печерского монастыря и Благотворительного фонда  
«Возрождение культурного наследия»



Издательство  
**ВОЗНЕСЕНСКОГО  
ПЕЧЕРСКОГО**  
мужского  
монастыря



ЦРЬ МВ  
IS XC



Упокой Господи душу усопшего  
раба Твоего Евсея. Прости ему  
все прегрешения, вольные и невольные  
и даруй ему Царствие Небесное



Евсей Евсеич сын раба  
Божия Евсея Евсеича Ткаченко  
род. 1850 г. ум. 1933 г.  
в г. Ленинград. Похоронен  
в склепе "Возрождение" в  
Дальнем и близлежащем  
районе на территории  
храма "Возрождение" в  
г. Ленинград. Похоронен за  
душу усопшего.

1850 г. род. в г. Ленинград  
1933 г. ум. в г. Ленинград

Евсей Евсеич сын раба  
Божия Евсея Евсеича Ткаченко  
род. 1850 г. ум. 1933 г.  
в г. Ленинград. Похоронен  
в склепе "Возрождение" в  
Дальнем и близлежащем  
районе на территории  
храма "Возрождение" в  
г. Ленинград. Похоронен за  
душу усопшего.